

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica



FILM IN CONCORSO



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM ITALIANI

I FILM IN CONCORSO

10 GIORNI SENZA MAMMA
10 GIORNI CON BABBO NATALE
18 REGALI

ABBI FEDE
ADDIO AL NUBILATO
AFFITTASI VITA
ALESSANDRAUN GRANDE AMORE E NIENTE PIÙ
AMO LA TEMPESTA
ANIME BORBONICHE
ANJA REAL_LOVE_GIRL
ASCOLTATI
ASSANDIRA

BALLO BALLO
BAR GIUSEPPE
BASTARDI A MANO ARMATA
BRONX 80146 NUOVA SQUADRA CATTURANDI
BUIO
BURRACO FATALE

CALEB
CALIBRO 9
CAMBIO TUTTO
CANTO DI NATALE
COBRA NON È
COSA SARÀ

D.N.A DECISAMENTE NON ADATTI
DILLO AL MARE
DIMMI CHI SONO
DIO SALVI LA REGINA
DIVORZIO A LAS VEGAS
DONNE E DONNE
DREAMS IL CALORE DEI SOGNI

È PER IL TUO BENE
EASY LIVING - LA VITA FACILE
EST

FAMOSA
FAVOLACCE

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA





I FILM IN CONCORSO 2020/2021

FERDINANDO IL DURO
FIGLI
FREE LIBERI
FUORI ERA PRIMAVERAVIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN

GLASSBOY
GLI ANNI AMARI
GLI ANNI PIÙ BELLI
GLI INDIFFERENTI
GLI INFEDELI
GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

HAMMAMET
HAUNTED IDENTITY

I LIVIATANI CATTIVE ATTITUDINI
I PREDATORI
IL CASO PANTANI
IL CASO SALICE
IL CINEMA NON SI FERMA
IL DELITTO MATTARELLA
IL DRAGO DI ROMAGNA
IL GRANDE PASSO
IL LADRO DI CARDELLINI
IL LADRO DI GIORNI
IL LEGAME
IL REGNO
IL TALENTO DEL CALABRONE
IMMORAL LOVE - COSA SEI DISPOSTO A FARE PUR DI GIRARE UN FILM?
ISMAEELL IL DEMONE
ISTMO

L'AGNELLO
L'AMORE A DOMICILIO
L'ARDORE DEI TIMIDI
L'INCREDIBILE STORIADELL'ISOLA DELLE ROSE
L'OMBRA DEL LUPO
L'ULTIMO PARADISO
L'ULTIMO PIANO
L'UNO
L'UOMO SAMARGANTICO
LA BELVA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2020/2021

LA CITTÀ VUOTA (OUT OF THE BLUE)

LA DONNA DELLO SMARTPHONE

LA GUERRA DI CAM

LA MIA BANDA SUONA IL POP

LA PARTITA

LA PORTA SUL BUIO

LA REGOLA D'ORO

LA RIVINCITA

LA SCELTA GIUSTA

LA STANZA

LA VACANZA

LA VAL CHE URLA

LA VITA DAVANTI A SÉ

LA VOLTA BUONA

LACCI

LASCIAMI ANDARE

LE SORELLE MACALUSO

LEI MI PARLA ANCORA

LETTO N. 6

LOCKDOWN ALL'ITALIANA

LONTANO LONTANO

LUI È MIO PADRE

MAGARI

MAGARI RESTO

MAI PER SEMPRE

ME CONTRO TE IL FILM – LA VENDETTA DEL SIGNOR S

MISS MARX

NEL BAGNO DELLE DONNE

NEVIA

NON ODIARE

NONOSTANTE LA NEBBIA

NOUR

ODIO L'ESTATE

PADRENOSTRO

PALAZZO DI GIUSTIZIA

PARADISE - UNA NUOVA VITA

PERMETTE? ALBERTO SORDI

PICCIRIDDA.CON I PIEDI NELLA SABBIA

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



I FILM IN CONCORSO 2020/2021

PSYCHEDELIC

QUASI NATALE
QUID

ROSA PIETRA STELLA

SE UN GIORNO TORNERAI

SEMINA IL VENTO

SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE

SEVEN LITTLE KILLERS

SHADOWS

SHOCKING MARRIAGE IL MATRIMONIO PIÙ SCONVOLGENTE DELLA STORIA

SHORTCUT

SI MUORE SOLO DA VIVI

SIBERIA

SPACCAPIETRE

STAY STILL

SUL PIÙ BELLO

SULLE MIE SPALLE

TENSIONE SUPERFICIALE

THE BOOK OF VISION

THE ITALIAN WARRIOR

THE MIRROR

TOLO TOLO

TORNARE

TRASH

TUTTI PER 1 - 1 PER TUTTI

ULTRAS

UN CIELO STELLATOSOPRA IL GHETTO DI ROMA

UN CONFINE INCERTO

UN ERETICO IN CORSIA

UN FIGLIO DI NOME ERASMUS

UN PUGNO DI AMICI

UNA STORIA D'ARTE

VILLETTA CON OSPITI

VOLEVO NASCONDERMI

WAITING FOR THE BARBARIANS

WEEKEND

IL COLORE INDICA L'OPERA PRIMA PER LA REGIA



10 GIORNI CON BABBO NATALE

distribuzione MEDUSA FILM

Manca poco al Natale, è passato quasi un anno da quando abbiamo lasciato la famiglia Rovelli. Giulia lavora come avvocato, Carlo invece esercita a tempo pieno il ruolo di angelo del focolare. Una sera Giulia torna a casa con un'importante notizia: le hanno offerto un ottimo posto di lavoro in una grossa multinazionale, l'unico inconveniente è che dovrà presentarsi a Oslo per parlare con i nuovi capi, la mattina del 24 dicembre. A Carlo viene dunque la brillante idea di recuperare il suo vecchio camper per andare tutti insieme al colloquio di Giulia. A dieci giorni dal Natale la famiglia Rovelli parte per un improbabile ma divertente viaggio verso la Norvegia...

Durata 100'

Regia Alessandro GENOVESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giovanni BOGNETTI – Alessandro GENOVESI

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI
Iginio STRAFFI

Attrice protagonista Valentina LODOVINI

Attore protagonista Fabio DE LUIGI – Diego ABATANTUONO

Attrice non protagonista Bianca USAI – Angelica ELLI

Attore non protagonista Matteo CASTELLUCCI

Autore della fotografia Federico MASIERO

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale

Scenografia Roberto CARUSO – Valeria ZAMAGNI

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Alessandra GIACCI – Giulia LUCIANI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI - Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI - Creazione suoni ITALO CAMERACANNA
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





0000-0005-91D4-0000-E-0000-0000-W

18 REGALI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Ispirato alla straordinaria storia di Elisa Girotto, la donna che ha commosso il mondo lasciando 18 regali per i futuri compleanni della figlia quando ha scoperto di avere poco tempo per vederla crescere.

Durata 115'

Regia Francesco AMATO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco AMATO – Massimo GAUDIOSO
Davide LANTIERI – Alessio VICENZOTTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI

Attrice protagonista Vittoria PUCCINI

Attore protagonista Edoardo LEO

Attrice non protagonista Benedetta PORCAROLI

Attore non protagonista Marco MESSERI

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Compositore Andrea FARRI

Canzone originale **A LETTER**
Musica di ANDREA FARRI – Testi e interpretazione di LARA MARTELLI

Scenografia Scenografo Erita FRIGATO – Arredatore Laura CARMAGNINI

Costumista Ornella CAMPANALE – Marina CAMPANALE

Truccatore Alberto BLASI

Acconciatore Sharim SABATINI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





0000-0005-7B66-0000-5-0000-0000-M

ABBI FEDE

distribuzione RAIPLAY

Ivan (Giorgio Pasotti) è un sacerdote con una fortissima fede in Dio e nell'uomo. La sua incrollabile convinzione sarà, però, messa alla prova dall'arrivo di Adamo (Claudio Amendola), un neofascista assegnato alla sua comunità di recupero. La preparazione di uno strudel di mele diventerà l'occasione per un teso braccio di ferro tra una visione positiva e una negativa del mondo, il tutto accompagnato dallo sguardo allucinato degli altri membri della comunità: lo sciatore alcolizzato Gustav (Robert Palfrader), la problematica Sara (Gerti Drassl) e l'ex-terrorista Khalid (Aram Kian). Una commedia dolceamara, che riflette sulla necessità tutta umana di conservare sempre e comunque la speranza.

Durata 95'

Regia Giorgio PASOTTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Federico BACCOMO – Giorgio PASOTTI

Produttore Gianluca CANNIZZO – Gianluca LAZZARONI – Heinz STUSSAK
Barbara CIRULLI – Jean GONTIER con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Claudio AMENDOLA – Giorgio PASOTTI

Attrice non protagonista Gerti DRASSL

Attore non protagonista Aram KIAN – Robert PALFRADER
Roberto NOBILE

Autore della fotografia Carlo RINALDI

Compositore Leonardo DE BERNARDINI (LEO Z)

Canzone originale **OPENING TITLES**
Musica, testi e interpretazione di LEONARDO DE BERNARDINI (LEO Z)

Scenografia Scenografo Veronika MERLIN – Arredatore Daniele LIGATO

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Franco CASAGNI

Acconciatore Asmae ALLAOU

Montatore Sebastian LONGARIVA

Suono Presa diretta ODO GRÖTSCHNIG – Microfonista DOMINIC NICHOLAS ROGAN
Montaggio JÜRGEN HAIDEN – Creazione suoni SEBASTIAN WATZINGER
Mix THOMAS PÖTZ

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-C3A3-0000-1-0000-0000-Y

ADDIO AL NUBILATO

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA,
in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Cinque donne, quarantenni, amiche fin dai tempi del liceo, si danno appuntamento nella Royal suite del St. Regis, per festeggiare l'addio al nubilato di una di loro. È la sposa ad aver organizzato tutto... ma lei non c'è! La festeggiata, come in una caccia al tesoro, lascia indizi che portano le quattro damigelle ad attraversare la "città eterna". Da un Grand Hotel di lusso a un parco giochi; da un ristorante esclusivo a un club per spogliarellisti; fino a giungere davanti al loro vecchio liceo, dopo una nottata a dir poco rocambolesca. Della sposa però, incredibilmente, nessuna traccia! Nel frattempo le amiche hanno parlato, discusso, litigato, affrontando i temi più disparati: uomini, sogni, frustrazioni, ambizioni, sesso, famiglia e amore. Fino alla grande sorpresa finale.

Durata 90'

Regia Francesco APOLLONI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco APOLLONI – Fabrizio NARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

Attrice protagonista Laura CHIATTI – Antonia LISKOVA
Chiara FRANCINI – Jun ICHIKAWA

Attore protagonista Fabrizio NARDI – Alberto MOLINARI

Attrice non protagonista Antonia FOTARAS

Attore non protagonista Adrian GAETA – Thierno THIAM

Autore della fotografia Giulio PIETROMARCHI

Compositore Alessandro MOLINARI

Canzone originale **MAGIC**
Musica e testi di GRETA MARIANI – ALESSANDRO MOLINARI
Interpretata da GRETA MARIANI

Scenografia Scenografo Marinella PERROTTA
Arredatore Caterina Maria LUVARA'

Costumista Ginevra POLVERELLI

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta EMANUELA COTELLESA – Microfonista FLAVIO MORO
Montaggio EMANUELA COTELLESA – Mix FABIO PALMISANO

Effetti visivi VFX





AFFITTASI VITA

distribuzione PREMIERE FILM DISTRIBUTION

Michele, in piena crisi creativa, non riesce a terminare un affresco da cui dipende la propria carriera artistica. Abbandonato a se stesso dalla ricca fidanzata è costretto a lasciare la propria casa con solo una piccola somma concessagli in aiuto. Si ritrova in cerca di ispirazione, senza mezzi di sussistenza e invaso dai stravaganti vicini della sua nuova casa in affitto.

Durata 90'

Regia Stefano USARDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano USARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore FIFILM PRODUCTION Caterina FRANCAVILLA

Attrice protagonista Sara MANDUCI

Attore protagonista Massimiliano VARRESE

Attrice non protagonista Valentina MELIS – Lara BALBO – Luisa MANERI

Attore non protagonista Giulio CANCELLI – Riccardo DE TORREBRUNA
Giovanni MORASSUTTI – Francesco MIGLIACCIO

Autore della fotografia Enrico MICHIELETTO

Compositore SURSUMCORDA [Giampiero SANZARI, Piero BRUNI,
Emanuele "MANOLO" CEDRONE, Fabio CARIMAT, Claudia VERDELOCCO]

Canzone originale

Scenografia Claudia BOUVIER

Costumista Francesca NOVATI

Truccatore Benedicta BOSCO

Acconciatore

Montatore Alberto RIGNO

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix GIAMPIERO SANZARI

Effetti visivi VFX





ALESSANDRA UN GRANDE AMORE E NIENTE PIÙ

distribuzione PRAGMA

Tre storie d'amore tre generazioni per raccontare la cosa più semplice e complicata della nostra vita: l'amore.

Durata 86'

Regia Pasquale FALCONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Pasquale FALCONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola D'AURIA

Attrice protagonista Eleonora FACCHINI

Attore protagonista Sergio MUNIZ

Attrice non protagonista Sara ZANIER

Attore non protagonista Antonio APADULA

Autore della fotografia Ciro SORRENTINO

Compositore Michelangelo MAIO

Canzone originale **L'ISOLA CHE NON C'È**

Musica di MICHELANGELO MAIO – Testi di PASQUALE FALCONE – MAURO PAOLUCCI
Interpretata da ELEONORA FACCHINI – ALESSANDRA TUMOLILLO

Scenografia Scenografo Gianluigi MARRAZZO – Arredatore Clara IULIANO

Costumista Martina PICCIOLA

Truccatore Margherita AMORE

Acconciatore Emanuela ZAGARIA

Montatore Ciro SORRENTINO

Suono Presa diretta FRANCESCO GUARNACCIA – Microfonista STEFANO MARINO
Montaggio FRANCESCO GUARNACCIA – Creazione suoni GIORGIO DURANTINO

Effetti visivi VFX





AMO LA TEMPESTA

distribuzione DERIO DI PUMPO, RAI CINEMA, EXEN MEDIA

Nord Italia. Angelo è uno dei tanti padri di famiglia che negli ultimi anni hanno visto i loro figli fuggire all'estero, lontano da un Paese decadente e in crisi. Vagando alla ricerca di un impiego per il figlio, non arrendendosi alla speranza di farlo tornare a casa e vivere accanto a lui, scopre che un gruppo di vecchi genitori abbandonati si sta mobilitando per andare all'estero e riprendersi i propri ragazzi.

Durata 95'

Regia

Regista esordiente Maurizio LOSI

Sceneggiatura originale Maurizio LOSI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea MARIANI

Attrice protagonista Maya SANSA

Attore protagonista Nando PAONE

Attrice non protagonista Chiara ANICITO

Attore non protagonista Leonardo LIDI

Autore della fotografia Davide POSSANZINI

Compositore Gabrielli GRAZIAN

Canzone originale

Scenografia Scenografo Andrea PARISI – Arredatore Mattia SASSONE

Costumista Valentina CARCUPINO

Truccatore Anna FILOSA

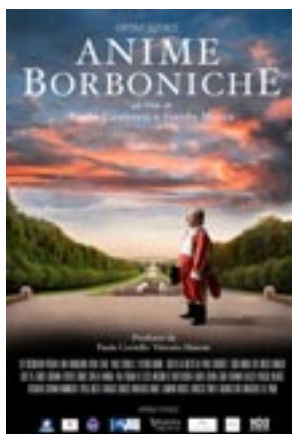
Acconciatore

Montatore Maurizio LOSI

Suono Presa diretta TOMMASO DANISI – Microfonista CINZIA VILARDI
Montaggio e creazione suoni ATTILA FARAVELLI – Mix NICOLA RATTI

Effetti visivi VFX Elisa DE FAZIO





ANIME BORBONICHE

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Una coppia sposata deve raggiungere la Reggia di Caserta per una rievocazione storica. Durante il viaggio però, la donna stanca delle liti, lascia incredibilmente il marito a piedi in mezzo alla strada. Il povero uomo vestito da cocchiere borbonico senza portafoglio né telefono avrà una serie di incontri sorprendenti. Riuscirà a rivedere sua moglie?

Durata 87'

Regia Paolo CONSORTI – Guido MORRA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Paolo CONSORTI – Guido MORRA

Sceneggiatura non originale

Produttore OPERA TOTALE – Paolo COVIELLO
Vittorio MAIONE

Attrice protagonista Susy DEL GIUDICE

Attore protagonista Ernesto MAHIEUX

Attrice non protagonista Guenda GORIA – Rosaria DE CICCO
Cinzia CARREA – Fenicia ROCCO

Attore non protagonista Giovanni ESPOSITO – Giobbe COVATTA – Randall PAUL – Massimo DE MATTEO
Giovanni ALLOCCA – Angelo SEPE – Pierluigi DILENGITE

Autore della fotografia Giovanni MAMMOLOTTI

Compositore Ferruccio SPINETTI

Canzone originale **IL CAMMINO**
Musica di FERRUCCIO SPINETTI – Testi di ALESSANDRA TUMOLILLO – FERRUCCIO SPINETTI
Interpretata da ALESSANDRA TUMOLILLO

Scenografia Federico SCARPATI

Costumista Vittoria SINAGOGA

Truccatore Monica ROBUSTELLI

Acconciatore Monica ROBUSTELLI

Montatore Daniele CAMAIONI

Suono Presa diretta e microfonista GIANLUCA BONUCCI – Montaggio GIANFRANCO TORTORA
Creazione suoni MASSIMO MAHIEUX – Mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Daniele CAMAIONI





ANJA REAL_LOVE_GIRL

distribuzione CG ENTERTAINMENT

André Golubev vive in una città portuale che sente non appartenergli. Operaio di un'azienda di imbottigliamento acque, la sua vita galleggia metodicamente in una quotidianità soffocante che si spezza nel momento in cui perde il lavoro. Quando tutto sembra sfuggirgli di mano, però, si imbatte in Anja Lùkina, una giovane ragazza dai modi ambigui e attrice di film soft porn. Rapita da un gruppo di malviventi russi, la donna porterà Andrej ad affrontare un mondo sotterraneo e notturno, fatto di doppi giochi e incontri pericolosi. Avrà solo quella notte per ritrovarla e scoprire il complotto che si cela alle sue spalle.

Durata 96'

Regia Paolo MARTINI – Pablo BENEDETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe CALANDRIELLO – Paolo MARTINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Mario PARDINI – Carlo CIANTI
Paolo MARTINI – Pablo BENEDETTI

Attrice protagonista Larthia GALLI NANNINI

Attore protagonista Roberto CACCAVO

Attrice non protagonista Désirée GIORGETTI

Attore non protagonista Massimiliano CUTRERA – Daniele FAVILLI

Autore della fotografia Niccolò FRANCOLINI

Compositore Silvia Nair VISCARDINI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Francesca FUSARI – Arredatore Elena PANCINO

Costumista Francesca FUSARI

Truccatore Diletta ALTERINI

Acconciatore Daniele TRIPI – Camilla SCARABELLI

Montatore Paolo MARTINI – Matteo SANTI

Suono Presa diretta SAVERIO DAMIANI – Microfonista MANUELA PATTI
Montaggio e mix ANDREA PASQUALETTI

Effetti visivi VFX





ASCOLTATI

distribuzione SHINEMA, OPENDDB

Andrea quarantenne depresso, ha appena ricevuto la brutta notizia che sua madre è morta, le voleva molto bene ma non ha mai avuto il coraggio di parlargli negli occhi, ora vorrebbe tornare indietro, su consiglio del suo amico di infanzia Leonardo, Andrea inizia ad ascoltare se stesso, ma soprattutto la ricerca di Francesca, sua madre. Grazie ad una antenna auto-costruita in grado di captare segnali, incomincia la sua avventura tra le vie di Bologna, una profonda ricerca della giusta frequenza.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Andrea RECCHIA

Sceneggiatura originale Andrea RECCHIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea RECCHIA

Attrice protagonista Martina SACCHETTI

Attore protagonista Lorenzo BOESSO

Attrice non protagonista Sara RIGHI

Attore non protagonista Ettore PANCALDI

Autore della fotografia Andrea RECCHIA

Compositore Paolo SCHENA

Canzone originale **OCCHI CHIUSI/OCCHI APERTI**
Musica, testi e interpretata da PAOLO SCHENA

Scenografia Andrea RECCHIA e Dragan MILADINOVIC

Costumista

Truccatore

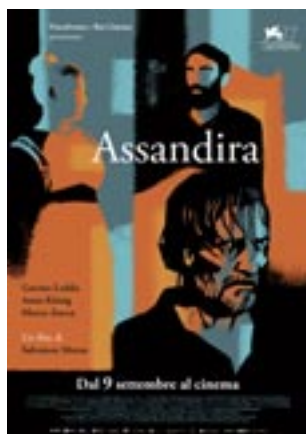
Acconciatore

Montatore Andrea RECCHIA

Suono Presa diretta DRAGAN MILADINOVIC – Microfonista ANDREA PEZZELLA
Montaggio, creazione suoni e mix ANDREA RECCHIA

Effetti visivi VFX





ASSANDIRA

distribuzione LUCKY RED

Zuppo d'acqua fin dentro alle ossa, Costantino si avvita sul pagliaio come un vecchio legno restituito alla terra dal mare in burrasca. La pioggia torrenziale ha appena finito di spegnere il fuoco che si è mangiato in una notte sola l'agriturismo in mezzo al bosco, Assandira. Ma la pioggia non ha spento il dolore, il rimorso bruciante per il figlio che è morto in mezzo alle fiamme e che non è riuscito a salvare. All'alba, i primi ad arrivare sono i carabinieri e il giovane magistrato: Costantino prova a raccontare loro cosa è successo in quell'ultima notte, a spiegare come tutto è cominciato...

Durata 127'

Regia Salvatore MEREU

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Salvatore MEREU

Produttore Salvatore MEREU – ELISABETTA SODDU
per VIACOLVENTO con RAICINEMA

Attrice protagonista Anna KOENIG

Attore protagonista Gavino LEDDA

Attrice non protagonista Melissa SOTGIU

Attore non protagonista Marco ZUCCA – Corrado GIANNETTI

Autore della fotografia Sandro CHESSA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo Marianna SCIVERES – Arredatore Luca NOCE

Costumista Salvatore ARESU

Truccatore Maria PILO – Gerolama SALE

Acconciatore Maria PILO – Gerolama SALE

Montatore Paola FREDDI
con la collaborazione di ANTONIO CELLINI

Suono Presa diretta PIERGIUSEPPE FANCELLO – VINCENZO SANTO
Microfonista BIAGIO GURRIERI – Montaggio MARCO SAIITA
Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI – MIX MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX Greg STRASZ





0000-0005-BCF5-0000-6-0000-0001-H

BALLO BALLO

distribuzione AMAZON PRIME VIDEO

BALLO BALLO è una commedia musicale ambientata negli sfavillanti anni '70 in Spagna, periodo segnato però anche da una rigida censura dei costumi. Maria è una ragazza piena di vita e voglia di libertà, con la grande passione del ballo. Dopo avere abbandonato il suo promesso sposo davanti all'altare di una chiesa di Roma, torna a Madrid per scoprire cosa vuole davvero dalla vita. Va a vivere con la sua amica Amparo e con un colpo di fortuna riesce a entrare nel corpo di ballo del programma di maggior successo del momento, "Las noches de Rosa". Lì si innamora di Pablo, figlio del temibile censore televisivo Celedonio, che sta seguendo le orme del padre nell'emittente televisiva. Accompagnati dai più grandi successi di Raffaella Carrà, in un turbinio di musiche e di coreografie in technicolor, scopriremo se vale davvero la pena andare contro ogni regola e avere il coraggio di cambiare radicalmente la propria vita.

Durata 110'

Regia Nacho ÁLVAREZ

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Eduardo NAVARRO – David Esteban CUBERO
Nacho ÁLVAREZ

Sceneggiatura non originale

Produttore Mariela BESUIEVSKY – Gerardo HERRERO – JAVIER LÓPEZ BLANCO per TORNASOL
Nicola GIULIANO – Francesca CIMA – CARLOTTA CALORI per INDIGO FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giuseppe MAGGIO

Autore della fotografia Juan Carlos GÓMEZ

Compositore Roque BAÑOS

Canzone originale

Scenografia Scenografo Uxua CASTELLÓ – Arredatore Andrea MACCHIONE

Costumista Cristina RODRÍGUEZ

Truccatore Milu CABRER

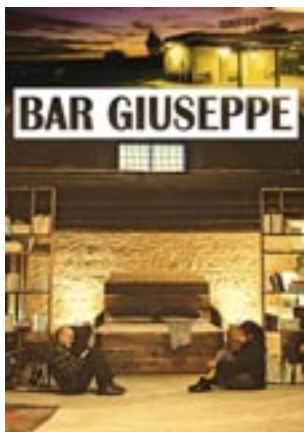
Acconciatore Benjamín PÉREZ

Montatore Irene BLECUA

Suono Presa diretta EDUARDO ESQUIDE – Microfonista OSCAR SEGOVIA
Montaggio PALOMA HUELÍN – Creazione suoni ÁLEX. F. CAPILLA – Mix GAETANO MUSSO

Effetti visivi VFX Carmen GARCÍA





0000-0005-5AAB-0000-M-0000-0000-8

BAR GIUSEPPE

Giuseppe gestisce il bar e la stazione di servizio d'una zona rurale e rimane vedovo con due figli già adulti. Bikira è sbarcata da poco dall'Africa. Giuseppe la assume come cameriera. I due si innamorano creando grosso scandalo nel paese. E si sposano, nonostante il conflitto coi figli di lui.

Durata 95'

Regia Giulio BASE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giulio BASE

Produttore Manuela CACCIAMANI
per ONE MORE PICTURES con RAI CINEMA

Attrice protagonista Virginia DIOP

Attore protagonista Ivano MARESCOTTI

Attrice non protagonista Selene CARAMAZZA

Attore non protagonista Nicola NOCELLA

Autore della fotografia Giuseppe RICCOBENE

Compositore Pietro FREDDI

Canzone originale

Scenografia Isabella ANGELINI

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore

Acconciatore Raducu Petre ISTUDOR

Montatore Diego CAPITANI

Suono Presa diretta CORRADO RICCOMINI – Microfonista VINCENZO SANTO
Montaggio OMAR ABOUZAIID – Creazione suoni e mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX





0000-0005-D0C9-0000-V-0000-0000-I

BASTARDI A MANO ARMATA

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA
in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Michele vive in un villino di campagna con la moglie Damiana e la figliastra Fiore, un'adolescente con cui ha una relazione piuttosto complicata. Una notte, Sergio irrompe nella loro abitazione prendendoli in ostaggio. Si trova lì per una missione particolare: deve recuperare per conto di Caligola il prezioso bottino di un furto di tempo prima.

Durata 90'

Regia Gabriele ALBANESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gabriele ALBANESI – Luca POLDELMENGO
Gianluca CURTI

Sceneggiatura non originale

Produttore MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

Attrice protagonista Amanda CAMPANA

Attore protagonista Marco BOCCI – Fortunato CERLINO
Peppino MAZZOTTA

Attrice non protagonista Maria Fernanda CANDIDO

Attore non protagonista Bruno CONTI

Autore della fotografia Davide MANCA

Compositore Emanuele FRUSI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Paola PERARO
Arredatore Blazej Przemyslaw WASIAK

Costumista Sara FANELLI

Truccatore Loredana CALDAROLA

Acconciatore Luca POMPOZZI

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta PAOLO GIULIANI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio ANGELO MIGNOGNA – Creazione suoni MARIO GIACCO
Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





BRONX 80146

NUOVA SQUADRA CATTURANDI

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Napoli, periferia est, un quartiere situato nel cuore di San Giovanni a Teduccio, denominato Bronx per le sue caratteristiche sociali che hanno da sempre afflitto la popolazione residente. Una camorra ben radicata si muove indisturbata. In un piccolo comando di Polizia, un gruppo di agenti lavora imperterrito con l'intento di demolire definitivamente l'intera organizzazione criminale. Il clan subirà uno squilibrio interno dovuto ad una tentata scissione da parte di giovani fedelissimi troppo ambiziosi e a causa di una serie di passi falsi l'intera l'organizzazione perderà il controllo e farà l'errore di fidarsi di un ragazzino cresciuto nel quartiere, che trascinerà tutti in una trappola.

Durata 64'

Regia

Regista esordiente Riccardo AVITABILE

Sceneggiatura originale Rico TORINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alberto DE VENEZIA

Attrice protagonista Antonia ROMANO

Attore protagonista Christian MAGLIONE

Attrice non protagonista Simona PALUMBO

Attore non protagonista Marco ESPOSITO

Autore della fotografia Antonio DE MURO

Compositore Alex MOSCHETTO – Gianni MEZZO
Francesco GIULIANO

Canzone originale **BRONX 80146 - NUOVA SQUADRA CATTURANDI**
Musica e testi di ALEX MOSCHETTO – GIANNI MEZZO – SEIELL (CARMINE LUONGO)
Interpretata da SEIELL (CARMINE LUONGO)

Scenografia

Costumista Riccardo AVITABILE

Truccatore Maria ESPOSITO

Prostetico o special make-up Gioia GALLI

Acconciatore Alessandro SANGERMANO

Montatore Giovanni DE MICCOLI

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix CARLO LICENZIATO

Effetti visivi VFX





BUIO

distribuzione COURIER FILM

Tre ragazzine, Stella, Luce ed Aria sono chiuse in una casa senza tempo, con le finestre oscurate da assi di legno, dove si sommano reperti del passato ma anche elementi di modernità: lo sterilizzatore, le mascherine... Le giornate passano tra ginnastica fatta con le videocassette e misurazioni di una crescita che non arriva mai... Il Padre arriva la sera, con la tuta e la maschera antigas: lui parla di Apocalisse, fuori il Sole è malato, brucia troppo. Per questo solo i maschi possono uscire, le donne sono troppo deboli. La Madre infatti sembra essere morta perché è voluta uscire. Il Padre, oppressivo e disturbato, sembra voler vedere tutto, controllare tutto. Ma quando l'uomo, oppresso dai conflitti interni alla famiglia, sparisce, la maggiore Stella è costretta a reagire.

Durata 98'

Regia

Regista esordiente Emanuela ROSSI

Sceneggiatura originale Emanuela ROSSI – Claudio CORBUCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Claudio CORBUCCI

Attrice protagonista Denise TANTUCCI

Attore protagonista

Attrice non protagonista Gaia BOCCI – Olimpia TOSATTO

Attore non protagonista Valerio BINASCO

Autore della fotografia Marco GRAZIAPLENA

Compositore Corrado CAROSIO – Pierangelo FORNARO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Massimo SANTOMARCO
Arredatore Maria Assunta DI MARCO

Costumista Carola FENOCCHIO

Truccatore Anna FILOSA

Acconciatore Anna FILOSA

Montatore Letizia CAUDULLO

Suono Presa diretta Simone BRIZIO – Microfonista Paolo PERROTTI
Montaggio Francesca GENEVOIS – Creazione suoni Paolo AMICI – Mix Sandro ROSSI

Effetti visivi VFX Davide LUCHETTI – Nicola PENTECOSTE





0000-0005-B 863-0000-V-0000-0001-7

BURRACO FATALE

distribuzione FENIX ENTERTAINMENT

Irma (Claudia Gerini), Eugenia (Angela Finocchiaro), Miranda (Caterina Guzzanti) e Rina (Paola Minaccioni) sono quattro donne diverse, ognuna con il proprio carattere, le proprie debolezze e le proprie eccentricità, ma legate da una conoscenza profonda e duratura nel tempo, unita e scandita dalle loro irrinunciabili partite a carte. Quando decidono di partecipare ad un torneo nazionale di burraco e uscire dalla loro quotidianità, si ritroveranno improvvisamente a carte scoperte. La vita offre sempre una seconda occasione e l'amore può tornare a stravolgere a qualsiasi età. Del resto, è proprio il gioco del burraco ad avergli insegnato che una partita va giocata tutta, fino in fondo, e che nessun risultato è mai scontato.

Durata 90'

Regia Giuliana GAMBA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuliana GAMBA
Francesco RANIERI MARTINOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo DI PASQUALE – Hamid BASGUIT
Petrit VARGU

Attrice protagonista Claudia GERINI – Angela FINOCCHIARO – Paola MINACCIONI
Caterina GUZZANTI – Loretta GOGGI

Attore protagonista Mohamed ZOUAOUI

Attrice non protagonista Barbara FORIA – Michela QUATTROCIOCCHIE
Morena GENTILE

Attore non protagonista Pino QUARTULLO – Luis MOLTENI – Fathy EL GHARBAWY – Rodolfo BIGOTTI
Nicola ACUNZO – Pier Maria CECCHINI – Antonello FASSARI

Autore della fotografia Blasco GIURATO

Compositore Paolo BUONVINO

Canzone originale **BURRACO FATALE**
Musica di EDOARDO GALLETTI – VALERIO CARBONI
Testi di EDOARDO GALLETTI – Interpretata da VALERIO CARBONI

Scenografia Scenografo Marco DENTICI
Arredatore Graziella PUNGITORE

Costumista Agata CANNIZZARO

Truccatore Filomena CONTE – Proestetico o special make-up Filomena CONTE

Acconciatore Mirella CONTE

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta FABIO PAGOTTO – Microfonista MATTEO PISA
Montaggio TULLIO ARCANGELI – Creazione suoni FRANCESCO CAVALIERI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO





CALEB

distribuzione L/D PRODUCTION COMPANY
CG ENTERTAINMENT

Rebecca è sulle tracce di sua sorella, una giovane giornalista scomparsa mentre stava indagando su una serie di incresciosi eventi. Le sue ricerche la conducono fino a Timere, un luogo remoto e lontano dal frastuono della quotidianità, un luogo in cui vige il rigore del silenzio e il timore di qualcosa di oscuro. Qui Rebecca incontrerà uno stravagante scrittore e il custode della chiesa del paese, ma soprattutto incontrerà Caleb, un uomo affascinante, ricco ed elegante il cui sguardo tenebroso nasconde un agghiacciante segreto. Ed è proprio in questo luogo, il cui tempo sembra muoversi tra le ombre e la minaccia è sempre all'erta, che presto Rebecca verrà a conoscenza di una terrificante verità e la lotta tra bene e male avrà inizio.

Durata 152'

Regia Roberto D'ANTONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto D'ANTONA

Sceneggiatura non originale

Produttore L/D PRODUCTION COMPANY

Attrice protagonista Annamaria LORUSSO

Attore protagonista Roberto D'ANTONA

Attrice non protagonista Alice BONZANI – Giulia MESISCA
Rossana BENA – Nicole BLATTO

Attore non protagonista Danilo UNCINO – Francesco EMULO
Alex D'ANTONA – Mirko D'ANTONA

Autore della fotografia Stefano POLLASTRO

Compositore Aurora ROCHEZ

Canzone originale **DON'T GO AWAY**
Musica di AURORA ROCHEZ – Testi e interpretazione di MARCO STEFANO POLETTI

Scenografia Erica VERZOTTI

Costumista Annamaria LORUSSO

Truccatore Paola LANEVE

Acconciatore

Montatore Roberto D'ANTONA

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix AURORA ROCHEZ

Effetti visivi VFX





0000-0005-823E-0000-N-0000-0000-5

CALIBRO 9

distribuzione MINERVA PICTURES e RAI CINEMA

Milano, oggi. Fernando, il figlio di Ugo Piazza, è un brillante penalista cresciuto da sua madre Nelly con l'intento di farne un uomo diverso da suo padre. Ma se in città scompaiono 100 milioni di euro con una truffa telematica, e se il principale indiziato è proprio un cliente dell'avvocato Fernando Piazza, quel cognome non può non avere un peso e portare ad un naturale collegamento. Soprattutto se la società truffata è solo una copertura e, chi c'è dietro, è una delle più potenti organizzazioni criminali del pianeta: la 'ndrangheta. Milano, Calabria, Francoforte, Mosca e Anversa sono solo alcune caselle dello scacchiere su cui Fernando è costretto a giocare la partita per la propria vita... una partita da giocare a tutto campo, impegnativa come il nemico che si trova a fronteggiare.

Durata 90'

Regia Toni D'ANGELO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca POLDELMENGO – Toni D'ANGELO -
Gianluca CURTI – Marco MARTANI

Sceneggiatura non originale

Produttore MINERVA PICTURES con RAI CINEMA

Attrice protagonista Ksenia RAPPOPORT

Attore protagonista Marco BOCCI – Alessio BONI

Attrice non protagonista Barbara BOUCHET

Attore non protagonista Michele PLACIDO

Autore della fotografia Rocco MARRA

Compositore Emanuele FRUSI – Vincenzo ADELINI
Toni D'ANGELO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Stefano GIAMBANCO – Arredatore Diego RICCI

Costumista Angela CAPUANO

Truccatore Romano DONATI

Acconciatore Francesca IAMUNDO

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta PAOLO GIULIANI – Microfonista STEFANO TUDERTI
Montaggio ANGELO MIGNOGNA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





CAMBIO TUTTO

distribuzione MEDUSA

Giulia ha 40 anni e vive nella frenesia di una grande città sottoposta a ogni tipo di stress. Ogni giorno si trova a dover combattere contro tutti: un nuovo capo senza alcuna esperienza e incline a subire il fascino delle giovani impiegate, un compagno pittore squattrinato e approfittatore con un irrequieto figlio adolescente, una migliore amica presa solo da se stessa, per non parlare della maledetta bilancia che segna sempre lo stesso peso nonostante la faticosissima dieta... Giulia abbozza, trangugia, si piega, del tutto incapace di farsi rispettare. A nulla servono i tranquillanti che prende e, stremata, decide di rivolgersi a un counselor olistico, la cui faccia da un po' di tempo inspiegabilmente le appare ovunque. Quello che succede a Giulia quando esce dallo studio del carismatico terapeuta è una vera e propria deflagrazione e tutte le umiliazioni e la rabbia tenute dentro per troppo tempo rimbalzano all'esterno con centuplicata energia.

Durata 90'

Regia Guido CHIESA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicoletta MICHELI – Giovanni BOGNETTI
Guido CHIESA

Produttore Maurizio TOTTI – Alessandro USAI

Attrice protagonista Valentina LODOVINI

Attore protagonista Libero DE RIENZO – Dino ABBRESCIA

Attrice non protagonista Valentina D'AGOSTINO – Valeria PERRI

Attore non protagonista Andrea PISANI – Nicola NOCELLA

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Paolo SANSONI BARATELLA
Arredatore Barbara TOMADA

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Giulia LUCIANI

Acconciatore Silvia MASSUCCI

Montatore Alberto MASI

Suono Presa diretta GIANPAOLO CATANZARO – Microfonista MARCO LAZZARO
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





CANTO DI NATALE

distribuzione SHINEMA - X-MOVIE INTERNATIONAL

Gioele Bonocore è uno Scrooge dei giorni nostri. Odia il Natale e vorrebbe passarlo a lavorare su una nuova campagna pubblicitaria. Decide così di trascorrere le feste in un Bed and Breakfast di un piccolo paese, isolato dalla città e dalle distrazioni. Ma qui troverà un gruppo di persone sole, che ogni anno si riunisce per festeggiare il Natale con varie tradizioni prese da vari posti del mondo. A complicare le cose sarà l'arrivo di Bianca, segretaria di Gioele segretamente innamorata di lui e in completa adorazione della festività natalizia, che cercherà in tutti i modi di aprire gli occhi al suo capo e di farlo aprire alla vita. L'amore di Bianca e l'incontro provvidenziale con un spirito nella notte di Natale, faranno cambiare Gioele, trasformandolo da uomo avaro di sentimenti in persona sensibile e amante della vita, in quella che è la trasformazione moderna di una storia classica e senza tempo.

Durata 82'

Regia Brando IMPROTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Brando IMPROTA

Produttore ASSOCIAZIONE CULTURALE RH
e LA PAGINA DEI BUFFONI

Attrice protagonista Adele VITALE

Attore protagonista Brando IMPROTA

Attrice non protagonista Alessandra BARILE – Roberta CARUSO
Martina Maria MONTI – Roberta DI SOMMA

Attore non protagonista Giacomo PALOMBINO – Roberto ORMANNI
Alberto VITO – Ciobby GULOTTA – Omar COTUGNO

Autore della fotografia Giulio DE SIMONE

Compositore Roberto ORMANNI – Luigi NASTRI

Canzone originale

Scenografia Maurizio DI NASSAU

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Brando IMPROTA

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-9F85-0000-R0000-0000-U

COBRA NON È

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Cresciuti nel degrado della periferia, COBRA e SONNY, rapper e manager, sono riusciti a trovare negli anni il loro riscatto attraverso la musica. Dopo anni di successo, i due ora sono sull'orlo del fallimento. Per risollevare la situazione, SONNY ottiene un appuntamento con un'importante casa discografica e riesce a convincere il capo della major ad una collaborazione il famoso DJ: LAZY B., che accetta ma a fronte di una richiesta economica importante. SONNY si rivolge ad un vecchio amico per un prestito: L'AMERICANO, divenuto ormai un criminale. L'uomo accorda il prestito ai due, ma in cambio gli chiede di consegnare una valigetta a un uomo. Da momento in cui la valigetta è nelle mani di COBRA e SONNY, i due affronteranno una serie di peripezie animate da una serie di eccentrici personaggi ed un passato mai dimenticato, che tornerà in maniera inaspettata, nella vita del rapper.

Durata 90'

Regia

Regista esordiente Mauro RUSSO

Sceneggiatura originale Alessandro GIGLIO – Ivan SPECCHIO
Angelo PETRELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Raffaella NAPPO

Attrice protagonista Denise CAPEZZA

Attore protagonista Gianluca DI GENNARO

Attrice non protagonista Agelica SCHIAVONE

Attore non protagonista Nicola NOCELLA – Federico ROSATI
Daniel TERRANEGRA

Autore della fotografia Simone ZAMPAGNI

Compositore RETROHANDZ

Canzone originale NEMICO DELLA NAZIONE
Musica e testi di RETROHANDZ – Interpretata da SANTIAGO

Scenografia Scenografo Pierluigi BOSNA – Arredatore Michele LISI

Costumista Lalla SABBATELLA

Truccatore Silvia PERSICA – Proestetico o special make-up David BRACCI

Acconciatore

Montatore Marcello SAURINO

Suono Presa diretta MASSIMILIANO BACCELLA – Microfonista ROCCO CAVALERA
Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX Alessandro FELE





0000-0005-9FF6-0000-S-0000-0000-R

COSA SARÀ

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Bruno Salvati è un regista di scarso successo, reduce dalla separazione dalla moglie Anna da cui ha avuto due figli, la ventenne Adele e il diciassettenne Tito. A seguito di un incidente, a Bruno viene diagnosticata una patologia che richiede l'intervento di un donatore. Tutti i suoi rapporti familiari vengono rimessi in discussione, compreso quello con suo padre Umberto, depositario di un segreto che costringerà Bruno ad affrontare un viaggio alla ricerca di qualcuno che lo possa aiutare.

Durata 100'

Regia Francesco BRUNI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco BRUNI
in collaborazione con KIM ROSSI STUART

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI e Nicola SERRA per PALOMAR
Nicola MACCANICO per VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Barbara RONCHI – Lorenza INDOVINA

Attore protagonista Kim ROSSI STUART

Attrice non protagonista Fotinì PELUSO – Raffaella LEBBORONI

Attore non protagonista Nicola NOCELLA – Giuseppe PAMBIERI

Autore della fotografia Carlo RINALDI

Compositore RATCHEV & CARRATELLO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Ilaria SADUN – Arredatore Cinzia IADEMARCO

Costumista Maria Cristina LA PAROLA

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Alessio POMPEI

Montatore Alessandro HEFFLER
in collaborazione con LUCA CARRERA

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio FEDERICO CABULA – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





0000-0005-9F45-0000-O-0000-0000-2

D.N.A. DECISAMENTE NON ADATTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Cosa succede se due ex-compagni di scuola elementare molto diversi tra loro si incontrano da adulti e decidono di scambiarsi i codici genetici per migliorare le proprie vite? Tra esperimenti scientifici maldestri e hackeraggi del DNA dagli effetti nefasti, i due risulteranno Decisamente Non Adatti a queste nuove vite...

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Lillo PETROLO e Claudio GREGORI
(alias LILLO & GREG)

Sceneggiatura originale Edoardo FALCONE – Claudio GREGORI
Lillo PETROLO

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Lillo PETROLO e Claudio GREGORI
(alias LILLO & GREG)

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Marco PIERONI

Compositore Claudio GREGORI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Elisabetta ZANINI – Arredatore Elisa PICCINI

Costumista Giorgia GUGLIELMAN

Truccatore Alessandro D'ANNA

Acconciatore Elisa AULICINO

Montatore Roberto DI TANNA

Suono Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Fabio TOMASSETTI





DILLO AL MARE

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Due giovani amanti, entrambi orfani, Delfo e Salina, lui scultore, lei musicista, prendono in affitto da una strana, riservata e generosa pianista una casa affacciata sul mare, per cercare di rimettere in ordine le loro tormentate esistenze. Emma, l'affittuaria della villa, è stata una concertista di livello internazionale e Salina vuole prendere lezioni da lei per migliorare le proprie capacità. Emma ha avuto una esistenza molto tormentata e il rapporto con i due ragazzi nasconde in realtà un terribile segreto, destinato ad emergere in modo tragico ed inaspettato...

Durata 84'

Regia Riccardo SESANI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Riccardo SESANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Alberto DE VENEZIA

Attrice protagonista Giulia TODARO

Attore protagonista Gianluca POTENZIANI

Attrice non protagonista Daniela POGGI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Dario GERMANI

Compositore Gabriele CASELLI

Canzone originale

Scenografia Tonino DI GIOVANNI

Costumista Antonella BALSAMO

Truccatore Beatrice ARU

Acconciatore Beatrice ARU

Montatore Andrea D'EMILIO

Suono Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA
Montaggio e creazione suoni VALERIO TEDESCHI - Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





DIMMI CHI SONO

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Sarita ha 13 anni ed è nata a Khudunabari, un campo profughi in Nepal dove dal 1990 sono spiaggiati più di 100.000 esiliati bhutanesi. Ora verranno "ricollocati", mandati cioè in quelle nazioni dell'Occidente che sono disposte a prenderseli: migliaia di famiglie saranno sbocconcellate e costrette a migrare, e la loro identità è destinata ad essere spazzata via. Ma in Dimmi chi sono i rifugiati non ci raccontano la loro odissea: la cantano e lo danzano. E a farlo sono Sarita ed i suoi compagni adolescenti.

Durata 88'

0000-0005-148C-0000-8-000

Regia Sergio BASSO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sergio BASSO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro BORRELLI

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Rabin ACHARYA

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale **BHUTANBANGLA**
Musica di ALDO DE SCALZI - PIVIO - Testi di SERGIO BASSO - LOCHAN RIJAL
Interpretata da SASHA BISWAS - SUBEKSHYA RAI KOIRALA

Scenografia Santosh IAMA

Costumista Jeevan POKHAREL

Truccatore Karishma Shai THAKURI

Acconciatore Karishma Shai THAKURI

Montatore Eric SCHEFTER

Suono Presa diretta SARTHAK UPADHYAY - Microfonista ASHISH LIMBU
Montaggio MARCO MARINELLI - Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO
Mix MARCO MARINELLI

Effetti visivi VFX





0000-0005-C5BB-0000-H-0000-0000-N

DIO SALVI LA REGINA

distribuzione LA SILIÀN

in collaborazione con DISTRIBUZIONE INDIPENDENTE

La storia di una donna che dichiara l'indipendenza della sua casa dallo Stato italiano

Durata 95'

Regia Andrés ARCE MALDONADO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sibilla BARBIERI

Sceneggiatura non originale

Produttore LA SILIÀN

Attrice protagonista Sibilla BARBIERI

Attore protagonista Igor MATTEI – Mariano RIGILLO

Attrice non protagonista Ella GORINI – Silvia MAZZOTTA – Francesca PALMAS – Marta IACOPINI – Ana Brigitte FERNANDEZ
Elena BAROGLIO – Maria Irma REJAS – Jun ICHIKAWA – Anna Teresa EUGENI

Attore non protagonista Babak KARIMI – Vittorio ALLEGRA – Filippo GILI

Autore della fotografia Andrés ARCE MALDONADO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Monica RAPONI

Costumista Monica RAPONI

Truccatore Roberta BUDICIN

Acconciatore Roberta BUDICIN

Montatore Ermete RICCI

Suono Presa diretta e microfonista LEONARDO TOSTI – Montaggio ERMETE RICCI
Creazione suoni e mix LEONARDO TOSTI

Effetti visivi VFX





0000005A20A0000B000000004

DIVORZIO A LAS VEGAS

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Matrimonio per errore, divorzio per scelta. A Las Vegas hanno sbagliato. A Las Vegas devono rimediare. Questo nuovo viaggio, dove porterà Elena e Lorenzo?

Durata 93'

Regia Umberto CARTENI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro PONDI – Paolo LOGLI
Riccardo IRRERA – Mauro GRAIANI

Sceneggiatura non originale

Produttore RODEO DRIVE con RAI CINEMA

Attrice protagonista Andrea DELOGU

Attore protagonista Giampaolo MORELLI

Attrice non protagonista Grazia SCHIAVO

Attore non protagonista Ricky MEMPHIS

Autore della fotografia Emanuele ZARLENGA

Compositore Andrea GUERRA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Fabrizio DE LUCA
Arredatore Selvaggia ARBORIO MELLA

Costumista Alessandra TRIPPETTA

Truccatore Filomena CONTE

Acconciatore Valentina SPUNTARELLI

Montatore Graziano FALZONE

Suono Presa diretta FRANCESCO VALLOCCHIA – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio MARCO MARINELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





DONNE E DONNE

distribuzione AHORA! FILM

Giulia è una donna Romana di 34 anni. In testa il tormento di un sogno: aprire un bar nella sua città, ma non aveva a disposizione risorse finanziarie sufficienti. Decide di lasciare i figli e intraprendere un viaggio in Italia in cerca di un lavoro per poter realizzare il suo sogno. Si impegna per ben sette anni riuscendo a lavorare infine per conto suo a Villa Carla, organizzando eventi e feste private. Giulia trova anche l'amore: nel suo cuore fa breccia un uomo di nome Marco e intraprende con lui una relazione per circa sei anni. Dopo la morte improvvisa di Marco, le si avvicina un uomo di nome Luca, che Giulia e i suoi familiari considerano una persona dal carattere umile e generoso; ma anche questa volta la donna è inconsapevole di ciò che le sta per accadere.

Durata 78'

Regia Minuta GABURA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Minuta GABURA

Sceneggiatura non originale

Produttore MIMI MULTIMEDIA
ASSOCIAZIONE LUNA ROSSA CINEART

Attrice protagonista Minuta GABURA

Attore protagonista Antonio ZEQUILA

Attrice non protagonista Iuliana POPOVICI

Attore non protagonista Daniele LO SAVIO

Autore della fotografia Dario GERMANI

Compositore

Canzone originale I WALKED
Musica e testi di CLAUDIO AMENTA – Interpretata da ANTIGONICAT

Scenografia Anna CACCARO

Costumista Daniela CACCARO

Truccatore Diana Alessandra CIONAC

Acconciatore Daniela TORRESI

Montatore Daniele SCARPI

Suono Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





DREAMS IL CALORE DEI SOGNI

distribuzione TETRAKTYS (distribuito su PRIME VIDEO e CHILI)

Uno scrittore di successo conosce la titolare di un negozio di fiori e se ne innamora. Nel momento in cui la carriera dello scrittore ha un periodo di crisi, il loro matrimonio ne risente e i due si allontanano. Una nuova fase della vita dello scrittore lo porterà a conoscere nuove persone, le cui reali vite si fonderanno con le storie raccontate nel libro, in un connubio perfetto, tra fantasia e realtà.

Durata 84'

Regia Silvia MONGA – Andrea MAZZA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Silvia MONGA

Sceneggiatura non originale

Produttore Ennio PONTIS – TETRAKTYS

Attrice protagonista Annamaria MALIPIERO

Attore protagonista Raffaello BALZO

Attrice non protagonista Beatrice LUZZI

Attore non protagonista Adolfo MARGIOTTA – Franco OPPINI – Andrea RONCATO
Gianpiero PERONE – Andrea CARRETTI

Autore della fotografia Andrea MAZZA

Compositore Luca ANGELOSANTI – Francesco MORETTINI
Fabio DI LIDDO

Canzone originale

Scenografia Fabrizio MONGA

Costumista Fabrizio DE ANGELIS

Truccatore Ambra MERETA – Elisabetta ROSI

Acconciatore

Montatore Andrea MAZZA – Fabio DELFINO

Suono Presa diretta RICCARDO DEMURO – Microfonista VALERIO ALBO
Mix RICCARDO DEMURO

Effetti visivi VFX





È PER IL TUO BENE

distribuzione MEDUSA

Tre famiglie entrano in crisi quando le rispettive figlie si fidanzano. Arturo, avvocato conservatore, Sergio, irascibile operaio con problemi di autocontrollo e Antonio, poliziotto integerrimo con un debole per la figlia, sono tre padri che vedono il loro peggior incubo avverarsi, quando si rendono conto che le loro tre giovani e belle figlie sono cresciute troppo in fretta. Arturo vedrà la figlia scappare nel giorno del matrimonio con una donna. Sergio, padre iperprotettivo, dovrà fare i conti con il fidanzato della figlia che ha trent'anni più di lei e Antonio dovrà confrontarsi con il ragazzo di sua figlia, un giovane rapper. Sicuri di agire per il loro bene, i tre padri uniranno le forze per sbarazzarsi dei partner delle figlie il prima possibile, mettendo a dura prova la pazienza delle loro mogli tanto da rischiare di far naufragare i loro stessi matrimoni. Alla fine il bene vincerà, ma quello di chi?

Durata 95'

Regia Rolando RAVELLO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Fabio BONIFACCI – Rolando RAVELLO

Produttore Roberto SESSA

Attrice protagonista Isabella FERRARI – Valentina LODOVINI
Claudia PANDOLFI

Attore protagonista Marco GIALLINI – Vincenzo SALEMME
Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista Matilde GIOLI – Alice FERRI – Eleonora TREZZA
Lorena CESARINI

Attore non protagonista BIONDO

Autore della fotografia Fabrizio LUCCI

Compositore Maurizio FILARDO

Canzone originale **È PER IL TUO BENE**
Musica e testi di MAURIZIO FILARDO - SIMONE BALDASSERONI – Interpretata da BIONDO

Scenografia Scenografo Chiara BALDUCCI
Arredatore Giulia DE STEFANO

Costumista Mary MONTALDO

Truccatore Arianna AGOSTA

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Chiara GRIZIOTTI

Suono Presa diretta EMANUELE CICONI – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni GIANLUCA BASILI – Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Alessandro SALIS – Matthew PULLICINO





0000-0005-889E-0000-I-0000-0000-K

EASY LIVING - LA VITA FACILE

distribuzione I WONDER PICTURES

Un ragazzino di quattordici anni, una giovane universitaria che contrabbanda medicine sulla frontiera italo-francese e un bizzarro maestro di tennis americano che sogna di fare il pittore... Le loro vite vengono scombussolate dall'incontro con un migrante clandestino che cerca di passare il confine con la Francia. Siamo a Ventimiglia e tra tennis club, cene consumate a lume di candela e vecchi film visti al cinema, l'improbabile trio composto da Brando, Camilla e Don, insieme a Elvis, legati tra loro da un insolito legame di amicizia, affronterà una piccola, grande avventura. Una commedia delicata e sincera che ha conquistato il pubblico all'ultimo Torino Film Festival e che, con leggerezza, sfiora argomenti quanto mai attuali. Alla regia una coppia di fratelli all'esordio, Peter e Orso Miyakawa, per una storia che ci parla di chi siamo e di chi vorremmo essere, tutta giocata sul filo sottile dell'ironia e con un tocco di speranza e umanità.

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA

Sceneggiatura originale Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA

Sceneggiatura non originale

Produttore WISE PICTURES

Attrice protagonista Camilla SEMINO FAVRO

Attore protagonista Alberto Boubakar MALANCHINO
Manoel HUDEC

Attrice non protagonista Caterina MOLINO

Attore non protagonista James MIYAKAWA

Autore della fotografia Andrey NUZHNYI

Compositore Orso MIYAKAWA – Peter MIYAKAWA – SONORAM
Giovanni DAMIANI – Lorenzo COSI – Rocco BRUNORI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Gianluca AGAZZI – Arredatore Carlotta DOSIO

Costumista Alessia BOCCARDO

Truccatore Sveva CASOLINO

Acconciatore Sveva CASOLINO

Montatore Aline HERVE'

Suono Presa diretta RICCARDO ALFANO – Microfonista MICHELE BRAMBILLA
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX





0000-0005-C204-0000-O-0000-0000-2

EST

distribuzione GENOMA FILMS

1989. Poche settimane prima della caduta del muro di Berlino, Pago, Rice e Bibi, venticinque anni, lasciano la tranquilla città di Cesena in cerca di avventura: una vacanza di dieci giorni nell'Europa orientale, in quei luoghi dove il regime sovietico è ancora vivo. Mentre arrivano a Budapest, incontrano Emil, un rumeno in fuga dalla dittatura nel suo paese. L'uomo è preoccupato per la sua famiglia che vive ancora in Romania, così chiede aiuto ai tre italiani. È un compito facile: portare una valigia a sua moglie e a sua figlia. Per pietà e alla ricerca di un brivido, i tre amici si dirigono a Bucarest, nel cuore della dittatura di Ceausescu. Senza sapere cosa li aspetta, in un viaggio al di là della loro immaginazione, Pago, Rice e Bibi si troveranno in un paese sotto il regime dittatoriale, coinvolti in situazioni surreali e circondati da personaggi improbabili che metteranno seriamente a rischio la loro vita.

Durata 105'

Regia Antonio PISU

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio PISU

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo ROSSI PISU – Maurizio PAGANELLI
Andrea RICEPUTI

Attrice protagonista

Attore protagonista Lodo GUENZI – Matteo GATTA
Jacopo COSTANTINI

Attrice non protagonista Ioana FLORA – Ana CIONTEA – Julieta SZONYI

Attore non protagonista Paolo ROSSI PISU – Liviu CHELOIU
Liviu PINTILEASA

Autore della fotografia Adrian SILISTEANU

Compositore Davide CAPRELLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Iuliana VILSAN – Paola ZAMAGNI – Alexandra TAKACS
Arredatore Gianpietro HUBER

Costumista Magda ACCOLTI GIL – Luminita MIHAI

Truccatore Regina LUNELLI PANCALDI

Acconciatore Sara VESCIA

Montatore Paolo MARZONI

Suono Presa diretta ENRICO MEDRI – Microfonista NICOLÒ RAZZI – Montaggio CLAUDIO SPINELLI
Creazione suoni GIACOMO RENDE – Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Pierfilippo SIENA





FAMOSA

distribuzione EUROPICTURES

In un piccolo paese della Ciociaria vive Rocco, un ragazzo prossimo ai diciotto anni, incompreso e solitario, che desidera trasferirsi nella Capitale per poter realizzare il suo più grande sogno: diventare un ballerino. Con tenacia e grande forza di volontà, Rocco riuscirà ad intraprendere il tanto agognato viaggio, ma la realtà che lo attende non sarà quella sperata e il suo sogno verrà ancora una volta messo alla prova.

Durata 90'

0000-0005-4B24-0000-Z-0000-0000-6

Regia

Regista esordiente Alessandra MORTELLITI

Sceneggiatura originale Alessandra MORTELLITI – Laura PACELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA

Attrice protagonista Ginevra FRANCESCONI

Attore protagonista Jacopo PIROLI

Attrice non protagonista Manuela MANDRACCHIA

Attore non protagonista Matteo PAOLILLO

Autore della fotografia Claudio COFRANCESCO

Compositore Mario INCUDINE

Canzone originale **FAMOSA**
Musica di MARIO INCUDINE – PLACIDO SALAMONE
Testi e interpretazione di MARIO INCUDINE

Scenografia Scenografo Mauro VANZATI – Arredatore Davide ANELLO

Costumista Francesca CASCIELLO

Truccatore Alessandra ROMANI

Acconciatore Massimiliano GELO

Montatore Mauro BONANNI

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX





0000-0005-5E3E-0000-F-0000-0000-T

FAVOLACCE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

C'era una volta una favola nera, ambientata nella provincia di Roma, tra la malinconica litoranea brutalmente costruita ed una campagna che è stata palude. Una piccola comunità di famiglie, i loro figli adolescenti, la scuola. Un mondo apparentemente normale dove silente cova il sadismo sottile dei padri, impercettibile ma inesorabile, la passività delle madri, l'indifferenza colpevole degli adulti. Ma soprattutto è la disperazione dei figli, diligenti e crudeli, incapaci di farsi ascoltare, che esplose in una rabbia sopita e scorre veloce verso la sconfitta di tutti.

Durata 98'

Regia Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio e Damiano D'INNOCENZO

Sceneggiatura non originale

Produttore Agostino SACCA' e Giuseppe SACCA' per PEPITO PRODUZIONI con RAI CINEMA con AMKA FILMS PRODUCTION con VISION DISTRIBUTION con QMI

Attrice protagonista

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Barbara CHICHIARELLI – Ileana D'AMBRA
Giulietta REBEGGIANI – Giulia MELILLO – Laura BORGIOI

Attore non protagonista Gabriel MONTESI – Max MALATESTA – Lino MUSELLA
Tommaso DI COLA – Justin KOROVKIN

Autore della fotografia Paolo CARNERA

Compositore

Canzone originale

Scenografia Scenografo Erita FRIGATO – Paola PERARO – Paolo BONFINI
Arredatore Erika AVERSA

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore Daniele FIORI

Montatore Esmeralda CALABRIA

Suono Presa diretta MARC THILL – Microfonista EDGAR IACOLENNA – Montaggio FABIO PAGOTTO
Creazione suoni SIMONE CHIOSSI – Mix MAXENCE CIEKAWY

Effetti visivi VFX





FERDINANDO IL DURO

distribuzione PRODUZIONI ALBERTO VALTELLINA

Ferdinando viene suo malgrado coinvolto in una misteriosa macchinazione, di cui non si comprendono i contorni. I personaggi che ruotano intorno a Ferdinando "il duro" sembrano cercare a loro volta la soluzione al mai meglio precisato imbroglio. Il finale è lungi dal fornire una spiegazione: Ferdinando si trova più confuso che mai, dopo avere assistito inerme a un omicidio. Omicidio che si compie, naturalmente, fuori campo.

Durata 75'

Regia Bloom KOLEKTIV

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Bloom KOLEKTIV – Lilli VALCEPINA
Alberto VALTELLINA

Sceneggiatura non originale

Produttore Alberto VALTELLINA

Attrice protagonista Linda STUCCHI – Paola GANDOLFI – Antonella PANIGADA – Nadia QUERZOLA
Antonella ANGELINO – Francesca ASSI – Cristina PIROTTA – Chiara CAVALIERO – Cinzia CARDONE

Attore protagonista Matteo MONTAGNA – Matteo CAVALLOTTI
Aldo CASTELLI – Giancarlo DECARO – Roberto CASPANI

Attrice non protagonista Giulia PENNACCHIONI – Anna FAIPO'
Arianna PULICI – Valentina STABLUM

Attore non protagonista Andrea VIOLATO – Giovanni VIOLATO – Pietro VIOLATO – Davide RONQUILLO
Andrea TRAVERSI – Francesco PEREGO – Duilio MANZONI – Dario BRAMBILLA

Autore della fotografia Carlo VALTELLINA

Compositore Luigi POLIMENI – Andrea CASTELLI

Canzone originale

Scenografia Bloom KOLEKTIV

Costumista Bloom KOLEKTIV

Truccatore

Acconciatore

Montatore Alberto VALTELLINA

Suono Presa diretta e microfonista GIOVANNI VIOLATO
Montaggio ALBERTO VALTELLINA – Creazione suoni e mix LUIGI POLIMENI

Effetti visivi VFX





FIGLI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

I figli ti invecchiano, ma d'altra parte il tuo cuore non è mai stato così grande. Sara (Paola Cortellesi) e Nicola (Valerio Mastandrea) sono sposati e innamorati. Hanno una bambina di 6 anni, Anna, e una vita felice. L'arrivo del secondo figlio, Pietro, sconvolge gli equilibri di tutta la famiglia dando vita a situazioni tragicomiche. Nonni stravaganti, amici sull'orlo di una crisi di nervi e improbabili baby-sitter non saranno loro di aiuto. Tra attimi di felicità e situazioni di sconforto, Sara e Nicola riusciranno a resistere e a rimanere insieme?

Durata 97'

Regia Giuseppe BONITO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Mattia TORRE

Sceneggiatura non originale

Produttore VISION DISTRIBUTION – WILDSIDE – THE APARTMENT
in collaborazione con SKY – in collaborazione con AMAZON PRIME VIDEO

Attrice protagonista Paola CORTELLESI

Attore protagonista Valerio MASTANDREA

Attrice non protagonista Betti PEDRAZZI
Matilde ZANCHINI DI CASTIGLIONCHIO

Attore non protagonista Giorgio BARCHIESI

Autore della fotografia Roberto FORZA

Compositore Giuliano TAVIANI – Carmelo TRAVIA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Marta MAFFUCCI
Arredatore Marinella PERROTTA

Costumista Chiara FERRANTINI

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Teresa DI SERIO

Montatore Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta FILIPPO PORCARI – Microfonista FEDERICA RIPANI
Montaggio LILIO ROSATO – Creazione suoni PAOLO AMICI – Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





0000-0005-1480-0000-H-0000-0000-N

FREE LIBERI

distribuzione PREMIERE FILM DISTRIBUTION

Cinque anziani ospiti della casa di riposo dell'Opera Don Guanella di Roma, annoiati dalla vita quotidiana e delusi per il distacco dei loro affetti più cari, decidono di fuggire verso la Puglia per realizzare il sogno della loro vita: si tratta di Rocco (Ivano Marescotti), trader fallito, suo fratello Luchino (Enzo Salvi), cuoco ossessivo compulsivo, Antonio (Babak Karimi), ex-capitano di lungo corso, Erica (Corinne Clery), ex-cantante cardiopatica e Mirna (Sandra Milo), arrivata in Italia dalla Serbia allo scoppio delle guerre jugoslave. Innamorati dell'avventura che Mirna sta per intraprendere per ritrovare il pluriricercato Dragomir (Antonio Catania), suo vecchio amore creduto morto ma in realtà nascosto da decine d'anni nel Salento, i quattro si uniscono al viaggio.

Durata 94'

Regia Fabrizio Maria CORTESE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabrizio Maria CORTESE – Carlo LA GRECA
Marcello CANTONI – Alfredo CIVITA

Sceneggiatura non originale

Produttore Ida Maria PERRUCCI per GOLDEN HOURS FILM – Vito CAGGIANELLI, Fabio D'ALICANDRO, Massimo FAVIA,
Gianni D'ALICANDRO per ISMAELE FILM – GOLDEN HOUR FILMS con RAI CINEMA in associazione con ISMAELE FILMS

Attrice protagonista Sandra MILO

Attore protagonista Antonio CATANIA

Attrice non protagonista Corinne CLERY

Attore non protagonista Enzo SALVI

Autore della fotografia Dario DI MELLA

Compositore Stefano CAPRIOLI

Canzone originale AMORE DI GRANO
Musica e testi di STEFANO CAPRIOLI – Interpretata da CORINNE CLERY

Scenografia Massimiliano MEREU

Costumista Camilla GIULIANI

Truccatore Laura CACCIAPAGLIA

Acconciatore Petre RADUCU ISTUDOR

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista GIANLUCA MERLI
Montaggio MATTEO DI SIMONE – Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





FUORI ERA PRIMAVERA VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Un intimo racconto degli italiani in lockdown: dalle meravigliose piazze italiane vuote, agli eroi in prima linea nelle corsie degli ospedali, ai balconi in festa, alle riprese domestiche. Una testimonianza collettiva filtrata attraverso la regia e la visione di un grande artista che, con un vero e proprio film documentario, restituisce alla nostra futura memoria una fotografia autentica e completa dell'Italia di oggi.

Durata 75'

0000-0005-B536-0000-F-0000-0000-T

Regia Gabriele SALVATORES

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gabriele SALVATORES

Sceneggiatura non originale

Produttore INDIANA PRODUCTION con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia

Compositore Federico DE ROBERTIS

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Massimo FIOCCHI – Chiara GRIZIOTTI

Suono Montaggio ANDREA CARETTI – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX





0000-0004-CAA5-0000-O-0000-0000-2

GLASSBOY

distribuzione SOLARIA FILM

Il bambino di vetro è una storia universale ispirata all'omonimo libro, successo editoriale nel 2011 e vincitore del Premio Anderson 9-12 anni come miglior libro per ragazzi. È un film per tutti, capace di parlare a tutti, grandi e piccoli, senza limiti di età. In una sperduta cittadina di provincia, Pino, 11 anni, appassionato di super-eroi e fumetti, è un bambino come tanti, ma a differenza degli altri non ha una vita normale: vive recluso in casa, come dentro ad un acquario, a causa di una misteriosa malattia. Tutto cambia improvvisamente quando entra finalmente in contatto con il gruppo di ragazzi di quartiere di cui sogna di far parte: gli Snerd! Pino dovrà così affrontare, alla pari di uno dei suoi eroi preferiti, i propri limiti, una mamma e un papà troppo premurosi e la dispotica nonna che spadroneggia in casa, se vorrà davvero conquistarsi il diritto ad una vita vera.

Durata 95'

Regia Samuele ROSSI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Samuele ROSSI

Produttore Emanuele NESPECA – Elena PEDRAZZOLI
Ebba SINZINGER – Vincent LUCASSEN – Paolo DEL BROCCO

Attrice protagonista Rosa BARBOLINI

Attore protagonista Andrea ARRU

Attrice non protagonista Loretta GOGGI

Attore non protagonista Massimo DE LORENZO

Autore della fotografia Ariel SALATI

Compositore Giuseppe CASSARO

Canzone originale **BAMBINO DI VETRO**
Musica e testi di RICCARDO MARCHEGIANI - LORENZO PAGNI - DIEGO RUSCHENA
MATTIA SALVADORI – Interpretata da RICCARDO MARCHEGIANI – LORENZO PAGNI

Scenografia Scenografo Stefano GIAMBANCO

Arredatore Diego RICCI – Antonella VILELLA

Costumista Sabrina BERETTA

Truccatore Flavia BATTAGLIA

Acconciatore Alessandro DURANTE

Montatore Marco GUELFY

Suono Presa diretta EDGAR IACOLENNA – Microfonista GIULIANO MARCACCINI
Montaggio ROBERTO LEUZINGER – Creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Giovanni CIARDULLI





0000-0005-85F1-0000-M-0000-0000-8

GLI ANNI AMARI

distribuzione I WONDER PICTURES

Mario Mieli attraversa gli anni 70 diventando un punto di riferimento per il nascente movimento gay italiano, dalla prima manifestazione contro il congresso di sessuologia di Sanremo nel 1972 alla nascita del "Fuori!", diventando ben presto una figura carismatica. Mario è un intellettuale raffinato, saggista e attore, che pubblica il suo libro sulla sessualità da Einaudi e viene intervistato dalla televisione, ma mostra anche i primi segni di uno squilibrio psichico, che portano i genitori a farlo ricoverare in una clinica psichiatrica. Lo seguiamo nelle grandi manifestazioni dei giovani al Parco Lambro e in piazza a Bologna, ma anche nella vita privata: l'amore agitato per il giovanissimo Umberto, il fascino per l'esoterismo, la scrittura di un romanzo autobiografico che agita la ricca famiglia borghese. Dopo aver strappato il contratto con la casa editrice, Mario si uccide: non ha ancora compiuto 31 anni.

Durata 108'

Regia Andrea ADRIATICO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Andrea ADRIATICO – Stefano CASI
Grazia VERASANI

Sceneggiatura non originale

Produttore L'ALTRA COOP – CINEMARE

Attrice protagonista

Attore protagonista Nicola DI BENEDETTO

Attrice non protagonista Sandra CECCARELLI

Attore non protagonista Antonio CATANIA

Autore della fotografia Gianmarco ROSSETTI

Compositore

Canzone originale

Scenografia Giovanni SANTECCHIA

Costumista Andrea BARBERINI

Truccatore Enea BUCCHI

Acconciatore Silvia BRANDONI

Montatore Chiara MAROTTA

Suono Presa diretta BERNADETTA SIGNORIN – Microfonista ANDREA LUCCI
Mix RENATO MINICHELLI

Effetti visivi VFX





GLI ANNI PIÙ BELLI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

"Gli anni più belli" è la storia di quattro amici Giulio, Gemma, Paolo, Riccardo raccontata nell'arco di quarant'anni, dal 1980 ad oggi, dall'adolescenza all'età adulta. Le loro speranze, le loro delusioni, i loro successi e fallimenti sono l'intreccio di una grande storia di amicizia e amore attraverso cui si raccontano anche l'Italia e gli italiani. Un grande affresco che racconta chi siamo, da dove veniamo e anche dove andranno e chi saranno i nostri figli. È il grande cerchio della vita che si ripete con le stesse dinamiche nonostante sullo sfondo scorrono anni e anche epoche differenti.

Durata 129'

0000-0005-C0E3-0000-I-0000-0000-K

Regia Gabriele MUCCINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gabriele MUCCINO – Paolo COSTELLA

Sceneggiatura non originale

Produttore LOTUS PRODUCTION una società di LEONE FILM GROUP
con RAI CINEMA in associazione con 3 MARYS ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Micaela RAMAZZOTTI

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO – Kim ROSSI STUART
Claudio SANTAMARIA

Attrice non protagonista Nicoletta ROMANOFF – Emma MARRONE
Alma NOCE

Attore non protagonista Francesco CENTORAME – Andrea PITTORINO
Matteo DE BUONO – Francesco ACQUAROLI

Autore della fotografia ELOI MOLI

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale **GLI ANNI PIÙ BELLI**
Musica, testi e interpretazione di CLAUDIO BAGLIONI

Scenografia Scenografo Tonino ZERA
Arredatore Maria Grazia SCHIRRIPA

Costumista Patrizia CHERICONI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Acconciatore Aldo SIGNORETTI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Microfonista MATTEO CARNESECCHI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni FEDERICO AMODIO
Mix MARCO COPPOLECCHIA

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO – Monica GALANTUCCI





GLI INDIFFERENTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Roma oggi. Qualche scossa d'assestamento per un terremoto in centro Italia rende il clima sospeso. Mariagrazia Ardengo (Valeria Bruni Tedeschi) e i suoi due figli, Michele (Vincenzo Crea) e Carla (Beatrice Granno), non hanno più soldi. Negli ultimi tre anni, Leo Merumeci (Edoardo Pesce), un manager tuttofare, divenuto nel frattempo amante di Mariagrazia, le ha fatto dei prestiti permettendole di ripagare alcuni debiti e continuare a fare la vita agiata di sempre. Michele, appena tornato da un viaggio all'estero, intuisce, anche grazie alla sua relazione con Lisa (Giovanna Mezzogiorno), un'amica di famiglia, che dietro l'apparente generosità di Leo, si cela un piano meditato a lungo per ottenere l'unico bene che è rimasto alla famiglia Ardengo: l'attico in cui vivono. Mariagrazia è troppo innamorata di Leo per dare ascolto al figlio e allora sta a Carla - che appena diciottenne riceve delle attenzioni morbose dallo stesso Leo - tentare di scuotere la sua famiglia dall'indifferenza.

Durata 85'

0000-0005-B535-0000-A-0000-0000-7

Regia Leonardo GUERRA SERÀGNOLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Leonardo GUERRA SERÀGNOLI
Alessandro VALENTI

Produttore Fabrizio DONVITO - Daniel CAMPOS PAVONCELLI - Benedetto HABIB
Marco COHEN - Ines VASILJEVIC - Nicola LUSUARDI - LE SPECTRE

Attrice protagonista Valeria BRUNI TEDESCHI

Attore protagonista Edoardo PESCE

Attrice non protagonista Beatrice GRANNO' - Giovanna MEZZOGIORNO

Attore non protagonista Vincenzo CREA

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Compositore Matteo FRANCESCHINI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giada CALABRIA - Arredatore Loredana RAFFI

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Sarah IANNELLI

Acconciatore Virna VENTO

Montatore Carlotta CRISTIANI - Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI - Microfonista ANDREA DALLIMONTI
Montaggio STEFANO GROSSO - Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





0000-0005-9D5B-0000-O-0000-0000-2

GLI INFEDELI

distribuzione NETFLIX

Remake del fortunato e omonimo film francese, Gli Infedeli è un film a episodi che per stile e toni si ispira alla tradizione della commedia all'italiana. Attraverso cinque storie brevi, vengono raccontate le peripezie amorose di cinque uomini, ognuno alle prese con mogli, fidanzate, amanti. Uno sguardo irriverente e divertito, ma anche lievemente amaro, sull'amore.

Durata 90'

Regia Stefano MORDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Filippo BOLOGNA – Stefano MORDINI
Riccardo SCAMARCIO

Produttore Riccardo SCAMARCIO per LEBOWSKI – Viola PRESTIERI PER HT FILM – Nicola GIULIANO
per INDIGO FILM – Paolo ANSALDI per 102 DISTRIBUTION con RAI CINEMA

Attrice protagonista Laura CHIATTI – Valentina CERVI – Marina FOIS

Attore protagonista Valerio MASTANDREA – Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Euridice AXEN

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Compositore Massimo NUNZI

Canzone originale **MY LOVE MY LOVE MY LOVE**
Musica di MASSIMO NUNZI – Testi di MASSIMO NUNZI
Interpretata da WALTER RICCI

Scenografia Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Anca Gabriela RAFFAN

Costumista Camilla GIULIANI

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Massimo FIOCCHI

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista ALESSANDRO PIAZZESE
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





GUIDA ROMANTICA A POSTI PERDUTI

distribuzione LUCKY RED

"Guida romantica a posti perduti" è un insolito road movie attraverso l'Europa alla ricerca di luoghi dimenticati durante il quale una coppia di sconosciuti, entrambi intrappolati in una quotidianità bugiarda, viene a patti con il proprio passato. Benno e Allegra, lui ha superato i cinquanta, è inglese e beve come un dannato, lei, vent'anni di meno è una blogger di viaggi, con molta fantasia. Entrambi vivono mentendo e non hanno alcuna intenzione di cambiare. Vicini di casa senza essersi mai conosciuti, fino al giorno in cui lui sbaglia pianerottolo e tutto cambia. Il caso porta la strana coppia in una fuga verso posti perduti o dimenticati dove sostenendosi a vicenda i due si riscoprono l'una grazie all'altro.

Durata 98'

0000-0005-B008-0000-1-0000-0000-Y

Regia Giorgia FARINA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giorgia FARINA – Carlo SALSA

Sceneggiatura non originale

Produttore RITA ROGNONI, ANASTASIA MICHELAGNOLI
con RAI CINEMA e LUCKY RED

Attrice protagonista Jasmine TRINCA

Attore protagonista Clive OWEN

Attrice non protagonista Irene JACOB

Attore non protagonista Andrea CARPENZANO

Autore della fotografia Timo SALMINEN

Compositore Emanuele DE RAYMONDI

Canzone originale TRAVEL FAR
Musica, testi e interpretazione di EVE OWEN ED EMANUELE DE RAYMONDI

Scenografia Scenografo Alessandro VANNUCCI
Arredatore Cristina DEL ZOTTO

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Maurizio FAZZINI

Acconciatore Rosario ADALDO

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista LUIGI MELCHIONDA
Montaggio DARIO CALVARI – Creazione suoni DAVID QUADROLI
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX





0000-0005-885F-0000-K-0000-0000-E

HAMMAMET

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Hammamet riflette su uno spaccato scottante della nostra Storia recente. Sono passati vent'anni dalla morte di uno dei leader più discussi del Novecento italiano, e il suo nome, che una volta riempiva le cronache, è chiuso oggi in un silenzio assordante. Fa paura, scava dentro memorie oscure, viene rimosso senza appello. Basato su testimonianze reali, il film non vuole essere una cronaca fedele né un pamphlet militante. L'immaginazione può tradire i fatti "realmente accaduti" ma non la verità. La narrazione ha l'andamento di un thriller, si sviluppa su tre caratteri principali: il re caduto, la figlia che lotta per lui, e un terzo personaggio, un ragazzo misterioso, che si introduce nel loro mondo e cerca di scardinarlo dall'interno.

Durata 121'

Regia Gianni AMELIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianni AMELIO – Alberto TARAGLIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Agostino SACCA' – Maria Grazia SACCA' con RAI CINEMA in associazione con MINERVA PICTURES GROUP ed EVOLUTION PEOPLE

Attrice protagonista

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO

Attrice non protagonista Livia ROSSI – Claudia GERINI

Attore non protagonista Luca FILIPPI – Giuseppe CEDERNA

Autore della fotografia Luan AMELIO UJKAJ

Compositore Nicola PIOVANI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giancarlo BASILI – Arredatore Andrea CASTORINA

Costumista Maurizio MILLENOTTI

Truccatore Luigi CIMINELLI

Prostetico o special make-up Andrea LEANZA – Federica CASTELLI

Acconciatore Massimiliano DURANTI

Montatore Simona PAGGI

Suono

Presi diretti EMANUELE CICCONI – Microfonista ANDREA COLAIACOMO
Montaggio DOMENICO GRANATA – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





HAUNTED IDENTITY

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Erika riceve in eredità una villa da parte della sua famiglia, una famiglia che però non conosce poiché è stata abbandonata in un orfanotrofio all'età di 5 anni. Decide di andare a controllare nella speranza di trovare delle informazioni sulla sua famiglia. La verità che scopre non le piacerà tanto

Durata 124'

Regia Giuseppe LO CONTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giuseppe LO CONTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe LO CONTI

Attrice protagonista Alessia TRAMUTOLA

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Daniele FERRARI

Autore della fotografia Simone BOCCALATTE

Compositore Giacomo GOTTI – Pierfrancesco LO SCHIAVO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Pinuccia MANTARRO
Arredatore Giuseppe LO CONTI

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore

Suono Presa diretta PIERFRANCESCO LO SCHIAVO – Microfonista e montaggio GIACOMO GOTTI
Mix PIERFRANCESCO LO SCHIAVO

Effetti visivi VFX





I LIVIATANI CATTIVE ATTITUDINI

distribuzione MINERVA PICTURES GROUP

Orlando e il suo miglior amico, Biagio, si presentano alla famiglia della ragazza del primo, Diana, per chiedere ufficialmente la mano di lei. Biagio, mosso da innumerevoli dubbi e assurdi sospetti, farà di tutto per convincere Orlando della reale natura della promessa sposa e della sua famiglia, nel disperato tentativo di fargli cambiare idea e portarlo via con sé. Entrambi, però, ignorano di essere ospiti di una simpatica, quanto sanguinaria famiglia di serial killer.

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Riccardo PAPA

Sceneggiatura originale Riccardo PAPA – Antonio CARDIA

Sceneggiatura non originale

Produttore Simona FERRI (Play Entertainment) – Gabria CIPULLO (Camaleo)
François COHEN - SEAT (Candide Film)

Attrice protagonista Federica SABATINI

Attore protagonista Gabriele LO GIUDICE

Attrice non protagonista Antonia LISKOVA – Giulia CRAGNOTTI

Attore non protagonista Fortunato CERLINO – Eduardo VALDARNINI
Giovanni ANZALDO

Autore della fotografia Francisco GAETE VEGA

Compositore Susan DIBONA – Salvatore SANGIOVANNI

Canzone originale **THE CRIMSON WALTZ**
Musica di SUSAN DIBONA – SALVATORE SANGIOVANNI
Testi e interpretazione di SUSAN DIBONA

Scenografia Scenografo Ilaria SADUN – Arredatore Sara STACHEZZINI

Costumista Raffaella TONI

Truccatore Adriana APRUZZO

Prostetico o special make-up Giulia Maria GIORGI

Acconciatore Amelia DEL CARMEN FRAILE ESCRICHE

Montatore Giulio TIBERTI

Suono Presa diretta e microfonista EMILIANO LOCATELLI
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Daniele MASSA





I PREDATORI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Questa è la storia di due famiglie agli antipodi, i Pavone e i Vismara: borghese e intellettuale la prima, proletaria e fascista la seconda. Nuclei apparentemente opposti che condividono la stessa giungla, Roma. Un banale incidente farà carezzare quei due poli. E la follia di un ragazzo di 25 anni li farà collidere, scoprendo le carte per rivelare che tutti hanno un segreto e nessuno è ciò che sembra. E che siamo tutti dei predatori.

Durata 120'

00000057DD50000400000000P

Regia

Regista esordiente Pietro CASTELLITTO

Sceneggiatura originale Pietro CASTELLITTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI
per FANDANGO con RAI CINEMA

Attrice protagonista Manuela MANDRACCHIA

Attore protagonista Massimo POPOLIZIO

Attrice non protagonista Giulia PETRINI

Attore non protagonista Giorgio MONTANINI

Autore della fotografia Carlo RINALDI

Compositore Niccolò CONTESSA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Giovanna CIRIANNI

Costumista Isabella RIZZA

Truccatore Riccardo INCAGNOLI

Acconciatore Nunzio ERRICO

Montatore Gianluca SCARPA

Suono Presa diretta ALESSANDRO PALMERINI – Microfonista LUCA GIZZI
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni MATTEO BENDINELLI
Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX





IL CASO PANTANI

distribuzione KOCH MEDIA

5 giugno 1999. A seguito di un controllo antidoping in un Hotel di Madonna di Campiglio, Marco Pantani viene escluso dal Giro d'Italia che sta conducendo trionfalmente. Il "Pirata" urla al complotto. Appena ventiquattro ore prima il mondo era ai suoi piedi, ora tutti gli voltano le spalle. "Il Caso Pantani" si snoda lungo un periodo di cinque anni nella vita del campione romagnolo, compresi tra il 5 giugno del 1999 ed il 14 febbraio 2004. È il racconto di Marco e delle tre fasi della sua breve vita: tre anime, tre interpreti, un solo uomo. Il caso Pantani è la storia di un atleta che è diventato un mito, di un mito che è stato distrutto. Una vittima che non ha ancora avuto giustizia. È la storia di un uomo appassionato e tenace e delle sue contraddizioni. Marco Pantani è stato ucciso due volte: a Madonna di Campiglio, vittima di una provetta manipolata dalla criminalità organizzata, e a Rimini, cinque anni dopo, dove verrà trovato solo, disteso a terra, senza vita, il giorno di San Valentino.

Durata 138'

Regia

Regista esordiente Domenico CIOLFI

Sceneggiatura originale Domenico CIOLFI

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico CIOLFI
Monica CAMPORESI per MR.ARKADIN FILM

Attrice protagonista Monica CAMPORESI

Attore protagonista Marco PALVETTI

Attrice non protagonista Paola BALDINI – Emanuela ROSSI

Attore non protagonista Francesco PANNOFINO – Brenno PLACIDO – Fabrizio RONGIONE
Libero DE RIENZO – Gianfelice IMPARATO

Autore della fotografia Agostino CASTIGLIONI

Compositore Nico CANZONIERO

Canzone originale MY POOR SOUL
Musica di NICO CANZONIERO – Testi di NICO CANZONIERO – DOMENICO CIOLFI
PAOLO INZAINA – Interpretata da PAOLO INZAINA

Scenografia Tonino ZERA

Costumista Stefania BERTONI – Eleonora MARCONI
Laura BISORI

Truccatore Francesco DI SANTO – Francesca TAMPIERI

Acconciatore Francesco DI SANTO – Francesca TAMPIERI
Teresa BELLUCCI

Montatore Alison WEST

Suono Presa diretta ROBERTO REMORINO – Microfonista e montaggio NICO CANZONIERO
Creazione suoni RICCARDO GRUPPUSO – Mix GIANNI PÁLLOTTO

Effetti visivi VFX Paolo VERRUCCI





IL CASO SALICE

distribuzione AMAZON US, UK E DE, AMICAFILM, SHINEMA

Carlo Salice, noto chimico a livello mondiale, è diventato famoso per aver fatto numerose scoperte in campo farmaceutico. Aveva creato un virus che provocava danni all'agricoltura mondiale. Dieci fiale, contenenti questo virus, furono chiuse in un contenitore che, grazie all'intervento della polizia, fu distrutto. Prima che ciò avvenisse, però, una fiale era stata sottratta da una organizzazione criminale, per costringere, sotto minaccia, il chimico Salice a modificare il virus rendendolo letale per l'uomo. Antonio Marini, famoso pittore contemporaneo, sarà coinvolto nella vicenda suo malgrado, circondato da ragazze estremamente pericolose, e per lui inizierà un'avventura che metterà in gioco non solo la sua vita ma anche quella dell'intera umanità.

Durata 101'

Regia

Regista esordiente Carlo Giuseppe TREMATERRA

Sceneggiatura originale Antonio SCARDIGNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Antonio SCARDIGNO

Attrice protagonista Alina HILTON

Attore protagonista Antonio SCARDIGNO

Attrice non protagonista Lilly MANDEL – Virginia FORMISANO
Laura SAVINO

Attore non protagonista Biagio GRAGNANIELLO – Umberto DE GIUSEPPE – Federico NOCERINO
Antonio BILANGIA – Carlo Giuseppe TREMATERRA

Autore della fotografia Marco TREMATERRA

Compositore Alex LISI

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Carlo Giuseppe TREMATERRA

Suono Presa diretta, microfona, montaggio CARLO GIUSEPPE TREMATERRA
Creazione suoni MARCO TREMATERRA

Effetti visivi VFX Marco TREMATERRA
Carlo Giuseppe TREMATERRA





IL CINEMA NON SI FERMA

distribuzione RAI CINEMA CHANNEL, XENON PICTURES, INC.

Il primo lockdown italiano per l'emergenza coronavirus attraverso otto episodi di genere comedy raccontati da sequenze che riproducono servizi giornalistici. I differenti aspetti della forzata quarantena, dalle problematiche quotidiane alla sessualità, dallo studio e le limitazioni dei più giovani alle relazioni di coppia tra persone distanti. Il film è stato realizzato interamente in "smart working" durante il lockdown nell'aprile del 2020, trasformando le regole igienico/sanitarie in un dogma di produzione. Gli attori hanno girato da casa coi loro smartphones, con regia collegata via skype, primo film sceneggiato al mondo ad essere girato da una troupe completa "da remoto". E' stato inoltre in quel momento l'unica produzione di un film narrativo attiva in Italia e una delle pochissime al mondo. La produzione ha devoluto ogni incasso al Dipartimento di Protezione Civile. Tutti hanno lavorato gratuitamente per mantenere attiva la produzione italiana di film nel momento più difficile.

Durata 96'

Regia Marco SERAFINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Stefano PIANI – Carla Giulia CASALINI – Fabrizio LUCHERINI

Federico FAVOT – Leonardo VALENTI – Debora ALESSI – Riccardo SECCHI

Sceneggiatura non originale

Produttore Ruggero DE VIRGILIIS – Daniele FIORETTI

Daniele MUSCOLO – Marco PEROTTI

Attrice protagonista Paola LAVINI – Jane ALEXANDER

Margot SIKABONY

Attore protagonista Kaspar CAPPARONI – Remo GIRONE – Nicolas VAPORIDIS

Ignazio OLIVA – Antonio ORLANDO – Augusto ZUCCHI

Attrice non protagonista Veronica MACCARONE – Lavinia LONGHI – Maria Grazia CUCINOTTA

Karin PROIA – Angelica CINQUANTINI – Giulia ANCHISI – Maria Laura MORACI

Attore non protagonista Damiano SCHIOZZI – Leonardo AQUILINI – Francesco FOTI

Gianmarco AMICARELLI – Fabio FERRARI

Autore della fotografia Daniele MUSCOLO

Compositore ACMF - Associazione Compositori Musica per Film

24 Autori in Coordinamento

Canzone originale

Scenografia

Costumista Maria VITTA

Truccatore

Acconciatore

Montatore Fabio LOUTFY – Giulia DA COL

Andrea BRIGANTI – Mario DIODORO

Suono Montaggio MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX Giacomo POLLIO





IL DELITTO MATTARELLA

distribuzione CINE1 ITALIA

Epifania del 1980. La famiglia del presidente della regione Sicilia Piersanti Mattarella si reca a messa. Un giovane spara a Piersanti e ferisce di striscio la moglie. Una serie di flashback ricostruisce il clima politico che ha preceduto l'omicidio: protetto a Roma dal segretario della DC Zaccagnini e dal presidente Pertini, Mattarella è totalmente avversato dai boss siciliani del partito: Nicoletti, Gioia, Ciancimino, Lima (andreottiano). Non disturbava solo gli assetti corruttivi del sistema-DC ma entrava a gamba tesa sugli affari e gli accordi tra politica e mafia. La quale, per l'omicidio Mattarella, si allea con l'estrema destra romana neofascista (Carminati, oggi arrestato per mafia-capitale) in cambio dell'evasione dal carcere di Ucciardone del leader neofascista Concutelli. Morto Mattarella, nuovo presidente della regione sarà Mario D'Acquisto, corrente andreottiana. La restaurazione è compiuta.

Durata 97'

Regia Aurelio GRIMALDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Aurelio GRIMALDI

Sceneggiatura non originale

Produttore CINE1 ITALIA – ARANCIA CINEMA

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista David COCO

Attrice non protagonista Alessandra GUAGLIARDITO – Elena PISTILLO
Stefania BLANDEBURGO – Guia JELO

Attore non protagonista Leo GIULIOTTA – Tony SPERANDEO – Tiziano MUSUMECI – Claudio CASTROGIOVANNI – Andrea TUDONA – Francesco DI LEVA – Vittorio MAGAZZU' – Lello FRANCO – Sergio FRUSCIA – Angelo TOSTO – Francesco LA MANTIA – Umberto CANTONE – Ivan CHAMBRITONE – Niccolò CATTANESE – Antonio ALVARO – Vincenzo CROVELLO – Domenico CARAMITARO – Matteo CONTINO – Pietro PACE – Gino BONANNINO

Autore della fotografia Alfio D'AGATA

Compositore Marco WERBA – Louis SICILIANO

Canzone originale

Scenografia Valentina ARCURI

Costumista Caterina NARDI

Truccatore Francesca FIORE – Proestetico o special make-up Viviana SPANO'

Acconciatore Mauro AGRO'

Montatore Daniele CAMAIONI

Suono Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO
Montaggio GIANLUCA BONUCCI – Creazione suoni LUCA VALSIGLIO
Mix GIOVANNI ERRERA

Effetti visivi VFX Daniele CAMAIONI





IL DRAGO DI ROMAGNA

distribuzione POPCULT E MICROMEDIA COMMUNICATION ITALY

Abbandonate i doveri, chiudete gli occhi e viaggiate verso l'orizzonte dei vostri sogni più profondi... questo è il Drago di Romagna. Un film che prima di tutto parla di sogni. Attraverso una storia ironica, ricca di emozioni e di conflitti, si vola sulle ali dei Draghi cinesi del gioco del Mah Jong, attraversando gioie e dolori della vita quotidiana che appartengono a ciascuno di noi. Luisa è una classica "azdora" (signora) romagnola che vive a Ravenna. Il suo ultimo giorno di lavoro che apre le danze della pensione è arrivato. Come tutti noi ha un sogno nel cassetto, un sogno che si porta dentro fin da bambina, volare in Cina a conoscere le origini del Mah Jong, la sua vera passione, un desiderio che si è fatto più lontano da quando suo marito Arturo è morto prima di mantenere la sua promessa di realizzarlo insieme. Accanto a lei si muovono, intrecciando emozioni e conflitti, l'amato nipotino Riccardo e la figlia Donatella.

Durata 71'

Regia Gerardo LAMATTINA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gerardo LAMATTINA – Federica CERVELLINI
Chi HAI

Sceneggiatura non originale

Produttore Giusi SANTORO PER POPCULT – Chi HAI e Jiang JIAKUN
per MICROMEDIA COMMUNICATION ITALY

Attrice protagonista Dilva RAGAZZINI

Attore protagonista Michele GAUDENZI

Attrice non protagonista Fabiola RICCI

Attore non protagonista Lorenzo GOLINELLI

Autore della fotografia Lino GRECO

Compositore Riccardo NANNI e Giancarlo DI MARIA

Canzone originale **DA QUANDO MAMMA GIOCA A MAHJONG**
Musica di RICCARDO NANNI E GIANCARLO DI MARIA
Testi di FEDERICA CERVELLINI – LORENZO GOLINELLI – Interpretata da FABIOLA RICCI

Scenografia Ottavia VEDANI

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Giusi SANTORO

Suono Presa diretta DANIELE CUTRUFO
Montaggio, creazione suoni e mix RICCARDO NANNI

Effetti visivi VFX Sara PASSUTI





0000-0005-A24A-0000-E-0000-0000-W

IL GRANDE PASSO

distribuzione TUCKER FILM - FANDANGO SALES

Due fratelli, tanto simili fisicamente quanto diversi caratterialmente, si troveranno soli di fronte ad una missione straordinaria.

Durata 97'

Regia Antonio PADOVAN

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonio PADOVAN – Marco PETTENELLO

Sceneggiatura non originale

Produttore IPOTESI CINEMA – RAI CINEMA
STEMAL ENTERTAINMENT

Attrice protagonista Camilla FILIPPI

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON – Stefano FRESI

Attrice non protagonista Ludovica MODUGNO – Luisa DE SANTIS

Attore non protagonista Roberto CITRAN

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Compositore Pino DONAGGIO

Canzone originale

Scenografia Gaspare DE PASCALI – Mattia LO RUSSO

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Consuelo VITTURI

Acconciatore Sefora LOPRETE

Montatore Paolo COTTIGNOLA

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MATTIA BIADENE
Montaggio FRANCESCO LIOTARD – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





IL LADRO DI CARDELLINI

distribuzione BRONX FILM

Un gruppetto affiatato e stravagante di bracconieri di uccellini per uso domestico è animato dalla comune e febbrile passione per i Cardellini e i Colombi viaggiatori. La loro vita si svolge ai limiti della legalità ed è scandita da piccole insidie quotidiane: rischiose e a tratti poetiche "parate di rete" in aperta campagna per catturare uccelli all'alba; il mercato clandestino domenicale dove si smerciano i volatili catturati; le "sfilate" di colombi per alietare comunioni e matrimoni. Quest'atmosfera di suspense tipica di chi vive in eterna attesa sembra diradarsi quando, in seguito all'ennesimo duro colpo inferto dai blitz della forestale alla loro condizione economica già precaria, il gruppo dei bracconieri matura la decisione di realizzare il colpo del secolo e inizia a pianificare scientificamente la sua esecuzione: la cattura di rarissimi cardellini bianchi, di grande valore commerciale.

Durata 86'

0000-0005-680D-0000-S-0000-0000-R

Regia Carlo LUGLIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Diego OLIVARES

Sceneggiatura non originale

Produttore Gaetano DI VAIO PER BRONX FILM – Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES GROUP – Pier Francesco AIELLO per PFA FILMS

Attrice protagonista Viviana CANGIANO

Attore protagonista Nando PAONE

Attrice non protagonista Antonella ATTILI – Julija MAJARCUK

Attore non protagonista Ernesto MAHIEAUX – Pino MAURO
Giovanni LUDENO – Lino MUSELLA

Autore della fotografia Alessandro ABATE

Compositore Remo ANZOVINO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Renato LORI – Arredatore Tony DI PACE

Costumista Daniela SALERNITANO

Truccatore Marzia CALIENDO

Acconciatore Antonio FIDATO

Montatore Davide FRANCO

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni PAOLO FRATI – Mix GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX Bruno ALBI MARINI – Amedeo CALIFANO





IL LADRO DI GIORNI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Salvo, undici anni, vive con gli zii in Trentino. Il giorno della sua Prima Comunione, mentre gioca a pallone con gli amici, compare inaspettatamente a bordo campo un uomo, è suo padre Vincenzo. Salvo a stento lo riconosce, non lo vede, infatti, da sette anni, da quando due carabinieri lo avevano portato via dalla loro casa in Puglia. Ora Vincenzo è uscito di prigione, dice di voler passare qualche giorno con il figlio e parte con lui verso il sud. Durante questo viaggio lungo l'Italia, scandito da molti incontri e ricordi, Salvo imparerà a conoscere suo padre ma dovrà fare i conti anche con i suoi segreti e il suo passato.

Durata 99'

0000-0005-A128-0000-1-0000-0000-Y

Regia Guido LOMBARDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca DE BENEDITTIS – Marco GIANFREDA
Guido LOMBARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI per INDIGO FILM – Gaetano DI VAIO per BRONX FILM con RAI CINEMA – Santo VERSACE e Gianluca CURTI per MINERVA PICTURES

Attrice protagonista

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Rosa Diletta ROSSI

Attore non protagonista Augusto ZAZZARO

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Compositore Giordano CORAPI

Canzone originale IL LADRO DI GIORNI
Musica di GIORDANO CORAPI – ALESSANDRO NELSON GAROFALO
Testi di ALESSANDRO NELSON GAROFALO – Interpretata da NERO NELSON E CLAUDIO GNUT

Scenografia Eugenia Fernanda DI NAPOLI

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Marcello SAURINO

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista LUCA GIZZI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA
Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





IL LEGAME

distribuzione NETFLIX

Francesco sta portando per la prima volta la sua compagna Emma e Sofia, la figlia di lei, a conoscere sua madre Teresa che vive in una antica villa circondata da ulivi centenari. La donna si dice sia una guaritrice, perché capace di operare riti magici sulle persone. Una notte Sofia viene punta nel sonno da una tarantola, da questo momento Emma e sua figlia assisteranno ad eventi sempre più inquietanti. Così mentre la bambina manifesta rapidamente gravi segni di malattia e possessione, Emma comincia a non fidarsi più di nessuno. In un crescendo vertiginoso di tensione, Emma cercherà di fuggire anche se il legame intorno a lei e a sua figlia sembra ormai indissolubile.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Domenico DE FEUDIS

Sceneggiatura originale Domenico DE FEUDIS – Davide ORSINI
Daniele COSCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Viola PRESTIERI per HT FILM – Nicola GIULIANO per
INDIGO FILM – Riccardo SCAMARCIO per LEBOWSKI

Attrice protagonista Mia MAESTRO

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Mariella LO SARDO – Giulia PATRIGNANI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Luca SANTAGOSTINO

Compositore Massimiliano MECHELLI

Canzone originale

Scenografia Eugenia Fernanda DI NAPOLI

Costumista Marija TOSIC

Truccatore Melissa MAZZOCCO

Prostetico o special make-up Emanuele DE LUCA

Acconciatore Sara LOMBARDI

Montatore Giancarlo FONTANA

Suono

Presi diretti FABIO CONCA – Microfonista Roberto UGO RICCIARDI
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix ANDREA LANCIA

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI – Giovanni Ermes VINCENTI





0000-0005-1074-0000-L-0000-0000-B

IL REGNO

distribuzione FANDANGO

Dopo aver cacciato il figlio Giacomo e sua madre, Enrico si è chiuso nei suoi possedimenti per creare un regno medievale, che alla morte Giacomo eredita e rifiuta. Fare il re è una responsabilità. Tornato alla sua vita si ricrede, è conducente d'autobus a Roma e per la prima volta vede la sua vita vuota di amici e amore, sa che c'è un Regno che lo aspetta, sudditi che obbedisco, ancelle per servirlo e non sarà più sfigato. L'avventura in cui si caccia ha molte opportunità e pericoli: gestire l'invidia della sorella, tenere a bada l'avvocato che vuole ammazzare i sudditi, ma il compito più arduo sarà essere all'altezza del padre sovrano tiranno, Giacomo non è come lui, con i sudditi ci vuole parlare, fare amicizia, organizza aperitivi con i contadini, si autoinvita a cena e si innamora della bella contadina reputata la pazza del villaggio, interessata al mondo moderno e attratta da Giacomo, che per lei è l'uomo del futuro. La ragazza porterà altri guai al re più strampalato della Storia

Durata 100'

Regia

Regista esordiente Francesco FANUELE

Sceneggiatura originale Francesco FANUELE – Stefano DI SANTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Domenico PROCACCI e Laura PAOLUCCI
per FANDANGO con RAI CINEMA

Attrice protagonista Silvia D'AMICO

Attore protagonista Stefano FRESI

Attrice non protagonista Fotinì PELUSO

Attore non protagonista Max TORTORA

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Compositore Umberto SMERILLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Marcello DI CARLO
Arredatore Luciano CAMMERIERI

Costumista Eva COEN

Truccatore Adriano CARBONI

Acconciatore Massimo ALLINORO

Montatore Julien PANZARASA

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MARCO MARINELLI
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-B4AC-0000-Q-0000-0000-X

IL TALENTO DEL CALABRONE

distribuzione EAGLE PICTURES - AMAZON PRIME

Milano. Steph è un giovane DJ radiofonico sulla cresta dell'onda, molto popolare sui social media. Ogni sera conduce un programma radiofonico con un forte seguito durante il quale riceve chiamate dai fan. Una sera, una telefonata, però, lo raggela: uno sconosciuto dal sangue freddo annuncia in diretta di volersi togliere la vita, facendosi esplodere nel centro della città. Steph cerca di gestire la situazione: l'attentatore minaccia di farsi esplodere se il DJ non lo intratterrà in diretta. L'uomo, che si fa chiamare Carlo, sfida Steph in un duello di resistenza mentale. Nel frattempo, il nucleo investigativo dei Carabinieri guidato dalla risoluta Tenente Colonnello Rosa Amedei si mette sulle tracce del terrorista e scopre che il piano dell'uomo è molto più complesso di quanto lui stesso voglia mostrare: è l'atto di un uomo dotato di un'intelligenza superiore, capace di mettere in scacco un'intera città con una sola, semplice telefonata.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Giacomo CIMINI

Sceneggiatura originale Lorenzo COLLALTI – Giacomo CIMINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Isabella COCUZZA e Arturo PAGLIA
per PACO CINEMATOGRAFICA

Attrice protagonista Anna FOGLIETTA

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO

Attrice non protagonista Cristina MARINO

Attore non protagonista Lorenzo RICHELMI

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Dimitri SCARLATO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Ivana GARGIULO
Arredatore Massimiliano FORLENZA

Costumista Valentina TALIANI

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Mauro TAMAGNINI

Montatore Massimo QUAGLIA

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix GIOVANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Erik CARETTA





Durata 80'

IMMORAL LOVE - COSA SEI DISPOSTO A FARE PUR DI GIRARE UN FILM?

distribuzione SHINEMA

Ambientato nel mondo del cinema indipendente, IMMORAL LOVE, vede protagonista un regista, frustrato e perdigiorno, che si trincerava dietro il miraggio di realizzare il film della sua vita per evitare di prendersi delle responsabilità sia come professionista che come uomo. Il fallito trentanovenne vive ancora con la madre, frequenta ogni sera una o più donne diverse portandole a casa, ruba i soldi della pensione del padre e chiede continuamente "in prestito" denaro che non ha alcuna intenzione di restituire. Ha aperto una scuola di recitazione promettendo a tutti un ruolo nel suo prossimo film, consapevole del fatto che probabilmente non lo realizzerà affatto, con l'unico vero intento di batter cassa e ricevere i favori sessuali delle studentesse. Eppure, nonostante sia una squallida, abulica ed inetta persona che non fa nulla di concreto per provare a concretizzare il suo obiettivo, intravede le potenzialità artistiche di una sua talentuosa alunna e inizia a fantasticare.

Regia

Regista esordiente Nicola GUARINO

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Nicola GUARINO – Vittorio ADINOLFI
con la collaborazione artistica di GIOVANNI DEL MONTE

Produttore SASI PRO – Dina ARINIELLO

Attrice protagonista Giovanna LANDOLFI

Attore protagonista Giovanni DEL MONTE

Attrice non protagonista Noemi COPPOLA

Attore non protagonista Nicola GUARINO

Autore della fotografia Vincenzo PASCOLO

Compositore Giulio FAZIO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Dina ARINIELLO – Arredatore Paola SPETRINO

Costumista Loredana NOCELLA

Truccatore Carla GALLOTTI

Acconciatore Valeria GUARINO

Montatore Dina ARINIELLO

Suono Presa diretta SILVERIO IULIANO – Microfonista VITTORIO ADINOLFI
Montaggio, creazione suoni e mix SILVERIO IULIANO

Effetti visivi VFX





ISMAEELL IL DEMONE

distribuzione AMAZON US,UK, MPLC ITALIA

Una poliziotta un po' impacciata e sempliciotta entra in contatto con un'entità malvagia che le fa sognare i suoi efferati delitti quando vengono compiuti. Apparentemente brutti sogni che via via diventeranno sempre più particolareggiati e reali fino a trasformarsi in visioni diurne. Solo sul finale il colpo di scena, la poliziotta affronterà con coraggio la malvagità di questa entità con una scelta difficile per proteggere chi ama.

Durata 95'

Regia

Regista esordiente Luigi D'ALESSANDRO

Sceneggiatura originale Luigi D'ALESSANDRO

Sceneggiatura non originale

Produttore Luigi D'ALESSANDRO

Attrice protagonista Maria Raffaella CATENA

Attore protagonista

Attrice non protagonista Ester CERCHIO – Maddy ROCCO – Miriam SCIVITTARO
Flora AUTINO – Aurora AUTINO – Noemi LOMUSCIO

Attore non protagonista Gabriele GERARDI – Luigi D'ALESSANDRO – Gianfranco GRANAGLIA – Massimo SEMERARO – Nicola PALMESE – Enrico APPENDINO
Davide LINGUA – Valter PINELLI – Elio BERTELLO – Rocco GRAZIANI – Nicola RICIPUTO – Marcello TROLESE – Marco CURCIO

Autore della fotografia Fabio TOSA

Compositore Cristiano BENIAMINO – Lorenzo VAQUER

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore Ester CERCHIO

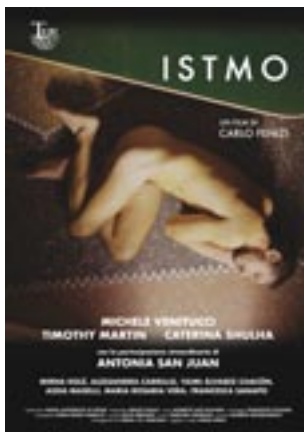
Acconciatore

Montatore Luigi D'ALESSANDRO

Suono Presa diretta FABIO TOSA – Microfonista e montaggio LUIGI D'ALESSANDRO

Effetti visivi VFX





ISTMO

distribuzione TEJO - CHILI

Orlando lavora da casa, una gabbia da cui non esce mai, traducendo dallo spagnolo vecchi film latinoamericani e nella sua vita parallela è un "influencer". Tra le trame della sua quotidianità rituale e monotona, caratterizzata da tante piccole manie, emicranie e incubi notturni, orbitano una serie di personaggi variopinti e misteriosi, tra cui il coinquilino Amad, con cui è costantemente in conflitto e che si rivelerà portatore di un'inattesa identità. Solo Marina, una rider che gli consegna regolarmente il cibo a domicilio, riuscirà ad aprirgli nuovi orizzonti verso il "fuori".

Durata 100'

Regia Carlo FENIZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Carlo FENIZI – Michele VENITUCCI

Sceneggiatura non originale

Produttore TEJO

Attrice protagonista Caterina SHULHA

Attore protagonista Michele VENITUCCI

Attrice non protagonista Antonia SAN JUAN

Attore non protagonista Timothy MARTIN

Autore della fotografia Sergio GRILLO

Compositore Gianpio NOTARANGELO

Canzone originale **MI SANGRE**
Musica, testi e interpretazione di GIANPIO NOTARANGELO

Scenografia Anna Maria CARDILLO

Costumista Silvia BERGOMI

Truccatore Marilina AMORUSO

Acconciatore

Montatore Francesco GIUSIANI

Suono Presa diretta e microfonista Roberto UGO RICCIARDI
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





L'AGNELLO

distribuzione ARTICOLTURE

Anita ha diciassette anni e vive in Sardegna, insieme a suo padre Jacopo, che è malato di leucemia e avrebbe bisogno con urgenza di un trapianto. I tempi d'attesa per la ricerca di un donatore sono troppo lunghi rispetto al progredire della malattia, e anche se i parenti hanno più probabilità di essere compatibili, non lo sono né Anita né suo nonno Tonino - un vecchio pastore che abita sull'altopiano, accanto a un'area militare. Jacopo ha un solo fratello, Gaetano, che vive dall'altra parte dell'Isola; i due non si parlano da anni a causa di un feroce litigio che non sembrano intenzionati a dimenticare. Con l'aiuto del nonno, ad Anita non resta che presentarsi a casa dello zio, determinata a ricucire gli strappi del passato, pur di convincerlo a fare le analisi che potrebbero salvare la vita di suo padre.

Durata 93'

Regia

Regista esordiente Mario PIREDDA

Sceneggiatura originale Mario PIREDDA – Giovanni GALAVOTTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Ivan OLGATI e Chiara GALLONI
per ARTICOLTURE – con RAI CINEMA

Attrice protagonista Nora STASSI

Attore protagonista Luciano CURRELI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Michele ATZORI – Piero MARCIALIS

Autore della fotografia Fabrizio LA PALOMBARA

Compositore Marco BISCARINI

Canzone originale **ISABELA**
Musica di MARCO PAGANELLI – Testi di LUCA LEPROTTI – MARCO BISCARINI
Interpretata da LUCA LEPROTTI

Scenografia Scenografo Pietro RAIS – Arredatore Francesca MELIS

Costumista Stefania GRILLI

Truccatore Pierangela BIASI

Acconciatore Maria Gerolama SALE

Montatore Corrado IUVARA

Suono Presa diretta PIERO FANCELLO – Microfonista BIAGIO GURRIERI
Montaggio, creazione suoni e mix LUCA LEPROTTI

Effetti visivi VFX Ameleto CASCIO – Diego SANNA





0000-0005-0833-0000-M-0000-0000-8

L'AMORE A DOMICILIO

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

Sentimentalmente pavido, Renato si è sempre tenuto lontano da relazioni che lo coinvolgessero davvero. Ma quando scopre che Anna, conosciuta per caso, è reclusa agli arresti domiciliari, decide di lasciarsi andare ai sentimenti sempre temuti. In quella casa, dov'è l'unico attore maschile, è convinto di poter controllare la situazione. In amore però non esistono vie sicure e ben presto la situazione si complica.

Durata 91'

Regia Emiliano CORAPI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emiliano CORAPI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PETROZZI

Attrice protagonista Miriam LEONE

Attore protagonista Simone LIBERATI

Attrice non protagonista Anna FERRUZZO

Attore non protagonista Fabrizio RONGIONE

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Compositore Giordano CORAPI

Canzone originale **THANK YOU FOR FALLING**
Musica di GIORDANO CORAPI - LUCA LEPONE
Testi e interpretazione di LUCA LEPONE

Scenografia Scenografo Luisa IEMMA - Arredatore Emanuela ZAPPACOSTA

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Sandra D'ANGELO

Montatore Marco COSTA

Suono Presa diretta MARICETTA LOMBARDO - Microfonista LUCA NOVELLI
Montaggio CLAUDIO SPINELLI - Creazione suoni e mix GIACOMO RENDE

Effetti visivi VFX





L'ARDORE DEI TIMIDI

distribuzione VLAD FILM

I timidi non sono sotto i riflettori, sono all'angolo dell'inquadratura, vivono un po' fuori dal tempo, non fanno notizia, ma quando vengono colti dai loro ardori seminano dei germogli di vitalità che fanno ben sperare, e forse ci fanno ritrovare la rotta perduta in questo mondo dove spesso ahimè contano solo la forma e l'apparenza e i contenuti hanno scarso peso.

Durata 117'

Regia

Regista esordiente Antonio Vladimir MARINO

Sceneggiatura originale Antonio Vladimir MARINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Ivan MARINO

Attrice protagonista Lia GUSEIN ZADE' - Rosalba DI GIROLAMO - Federica AIELLO - Cinzia CORDELLA
Giusy Emanuela IANNONE - Sara LUPOLI - Francesca DE NICOLAIS

Attore protagonista Antonio MARFELLA - Emilio VACCA
Stefano FERRARO - Andrea BRUSCHI - Fabio ROSSI

Attrice non protagonista Valentina CURATOLI - Margherita ROMEO

Attore non protagonista Pietro TAMMARO - Giampiero SCHIANO - Orlando CINQUE
Stefano JOTTI - Rosario GIGLIO - Antonio BUONANNO

Autore della fotografia Antonio IODICE - Angelo SORRENTINO
Gennaro VISCIANO - Rosario CAMMAROTA

Compositore Giuseppe SASSO

Canzone originale **CHIAMALO PER ORA COSI'**
Musica di GIUSEPPE SASSO - Testi di ANTONIO VLADIMIR MARINO - GIUSEPPE SASSO
Interpretata da EMILIO VACCA

Scenografia Maria Luisa PARLAVECCHIO

Costumista Fabiana AMATO - Alessandra GAUDIOSO

Truccatore Maria Luisa PARLAVECCHIO

Acconciatore

Montatore Alessandro GATTO

Suono Presa diretta FABIO SORRENTINO - Microfonista GIOVANNI PAPPALARDO
Montaggio, creazione suoni emix FABIO SORRENTINO

Effetti visivi VFX





L'INCREDIBILE STORIA DELL'ISOLA DELLE ROSE

distribuzione I WONDER/NETFLIX

Primavera 1968. Nell'anno della più tumultuosa contestazione studentesca, un giovane ingegnere, Giorgio Rosa (Elio Germano) con un grande sogno e un sorprendente genio visionario decide di costruire un'Isola al largo di Rimini fuori dalle acque territoriali e la proclama stato indipendente. Un'isola d'acciaio in cui la libertà individuale è il valore assoluto in cui vale una sola regola: niente regole! In questa impresa impossibile avrà al suo fianco un eterogeneo gruppo di complici: il suo migliore amico, un misterioso naufrago, un animatore delle notti romagnole e una ventenne romantica. E poi Gabriella (Matilda De Angelis) la donna appassionata che Giorgio trascina nella sua avventura e nella sua vita. L'Isola delle Rose attira l'interesse della stampa trasformandosi in mito, in caso internazionale e in un quasi insormontabile problema politico per il Governo italiano. Perché un'utopia che diventa realtà non può che avere conseguenze imprevedibili, al di là di ogni immaginazione.

Durata 118'

Regia Sydney SIBILIA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sydney SIBILIA – Francesca MANIERI

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE

Attrice protagonista

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Matilda DE ANGELIS

Attore non protagonista Leonardo LIDI – Fabrizio BENTIVOGLIO

Autore della fotografia Valerio AZZALI

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Tonino ZERA – Arredatore Maria Grazia SCHIRRIPA

Costumista Nicoletta TARANTA

Truccatore Luigi ROCCHETTI

Acconciatore Alberta GIULIANI

Montatore Gianni VEZZOSI

Suono Presa diretta CLAUDIO BAGNI – Microfonista LUIGI MELCHIONDA
Montaggio e creazione suoni MIRKO PERRI – Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX Stefano LEONI – Elisabetta ROCCA





L'OMBRA DEL LUPO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION

Un brutale rituale di protezione. Un giovane uomo in lotta con se stesso. Uno spietato assassino. In un percorso per riconciliarsi col passato, Nico dovrà affrontare le sue paure più profonde fino a scoprire l'umanità nella più pericolosa delle sue forme.

Durata 85'

Regia Alberto GELPI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alessandro RICCARDI

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro RICCARDI – Gianluca VARRIALE
Alessandro GATTO

Attrice protagonista Marianna DI MARTINO

Attore protagonista Raniero Monaco DI LAPIO

Attrice non protagonista Elisabetta DE VITO

Attore non protagonista Christopher LAMBERT

Autore della fotografia Roberto LUCARELLI

Compositore Sandro DI STEFANO

Canzone originale

Scenografia Viviana PANFILI

Costumista Chiara AVERSANO

Truccatore Simona CASTALDI

Prostetico o special make-up Donatella MONDANI

Acconciatore Anastasia COPPOLA

Montatore Raffaele IARDINO – Arzu VOLKAN

Suono Presa diretta ANDREA MOSER – Microfonista, montaggio e creazione suoni IGNAZIO VELLUCCI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Luca DELLA GROTTA – Emiliano LEONE





L'ULTIMO PARADISO

distribuzione NETFLIX

Siamo nel 1958 in un piccolo paese del sud Italia. Ciccio (Riccardo Scamarcio) è un contadino di 40 anni. È sposato con Lucia (Valentina Cervi) e hanno un figlio di 7 anni. Ciccio sogna di cambiare le cose e lotta con i suoi compaesani contro chi da sempre sfrutta i più deboli. È segretamente innamorato di Bianca (Gaia Bermanni Amaral), la figlia di Cumpà Schettino (Antonio Gerardi), un perfido e temuto proprietario terriero che da anni sfrutta i contadini. Ciccio vorrebbe fuggire insieme a lei ma, non appena Cumpà Schettino verrà a conoscenza della loro relazione, una serie di eventi inizierà a sconvolgere la vita di tutti e niente sarà più come prima.

Durata 105'

Regia Rocco RICCIARDULLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Rocco RICCIARDULLI – Riccardo SCAMARCIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Riccardo SCAMARCIO

Attrice protagonista Gaia BERMANI AMARAL

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Valentina CERVI

Attore non protagonista Antonio GERARDI

Autore della fotografia Gian Filippo CORTICELLI

Compositore Federico FERRANDINA – Pasquale RICCIARDULLI
Rocco RICCIARDULLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Isabella ANGELINI – Arredatore Luigi CONTE

Costumista Grazia Ermelinda MATERIA

Truccatore Maurizio SILVI – Proestetico o special make-up Emanuele DE LUCA

Acconciatore Aldo SIGNORETTI

Montatore Leonardo Alberto MOSCHETTA

Suono Presa diretta BRANDO MOSCA – Microfonista ROBERTO UGO RICCIARDI
Montaggio LEONARDO ALBERTO MOSCHETTA – Creazione suoni PAOLO FRATTI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





L'ULTIMO PIANO

distribuzione **SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA**
"GIAN MARIA VOLONTÉ" - REGIONE LAZIO

Diana è una studentessa al primo anno di Giurisprudenza, trasferitasi da poco con suo padre dall'Ucraina. Mattia pedala notte e giorno per le strade di Roma consegnando cibo a domicilio. Flora, giovane bartender, dopo aver trascurato per anni il figlio Adriano, si trova a dover fare i conti con il suo arrivo inaspettato. Sono i ragazzi che abitano all'ultimo piano di una palazzina storica, apparentemente fuori dal tempo e dallo spazio; con loro vive Aurelio, ex cantante punk caduto in disgrazia e divenuto preda dei suoi ricordi. In balia delle rispettive precarietà impareranno a conoscersi, fino a quando una catena di eventi imprevisi non li costringerà a mettere in discussione le loro vite e a misurarsi con la necessità di crescere.

Durata 89'

Regia

Regista esordiente

Giulia CACCHIONI - Francesco DI NUZZO - Giulia LAPENNA - Marcello CAPORICCIO - Francesco Fulvio FERRARI
Giansalvo PINOCCHIO - Egidio Alessandro CARCHEDI - Luca IACOELLA - Sabrina PODDA

Sceneggiatura originale

Fatima Corinna BERNARDI - Giacomo LA PORTA - Giorgio Maria NICOLAI - Flavia BRUSCIA
Francesco LO GRIPPO - Sofia COCUMAZZO - Marco MINCIARELLI - Nimai Andrea SERRAO

Sceneggiatura non originale

Produttore

SCUOLA D'ARTE CINEMATOGRAFICA
"GIAN MARIA VOLONTÉ" - REGIONE LAZIO

Attrice protagonista

Marilena ANNIBALLI - Yuliia SOBOL

Attore protagonista

Simone LIBERATI - Francesco ACQUAROLI

Attrice non protagonista

Astrid MELONI - Aglaia MORA

Attore non protagonista

Francesco TIBURZI

Autore della fotografia

Giancarlo CARDILLO - Ludovico LANCIA

Compositore

Ginevra NERVI

Canzone originale

LIGHTS
Musica, testi e interpretazione di GINEVRA NERVI

Scenografia

Scenografo Valentina PSENNER
Arredatore Anastasia BRESCIANI

Costumista

Eleonora VITI - Claudia MASSARIN
Letizia ANELLI

Truccatore

Giorgiana TAURINO

Acconciatore

Ludovica VITALE

Montatore

Chiara AMBROSELLI - Graziano MOLINARI

Suono

Preso diretta EMANUELE SICA - Microfonista LUCIANO MARZOCHELLA
Montaggio LAURA BELLINO - Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX

Claudia ANTONIONI





L'UNO

distribuzione NEWGEN ENTERTAINMENT

Da quattro mesi nei cieli di tutto il mondo è apparso l'Uno, un oggetto volante non ben identificato, che sovrintende e condiziona dall'alto la vita di tutti. Compresa quella di Marta e Tommaso, che organizzano una festa di capodanno a cui partecipa il miglior amico di lei con la sua ultima conquista, una ragazza francese conosciuta la sera prima. Ai quattro si aggiunge anche Cecilia, sorella della padrona di casa, incinta di tre mesi, accompagnata da un amico.... Chiusi in una stanza, senza contatti con l'esterno, i rapporti si incrinano sempre di più, le tensioni si acuiscono, i ricordi riaffiorano e la mezzanotte si avvicina. E cosa ne sarà di loro? Dei loro rapporti? Delle loro famiglie? Delle loro vite? Cosa ne sarà del mondo, minacciato dall'Uno? E se l'Uno non fosse mai arrivato?

Durata 92'

Regia Alessandro ANTONACI – Stefano MANDALÀ
Daniel LASCAR – Paolo CARENZO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Paolo CARENZO – Elena CASCINO – Anna CANALE
Alice PIANO – Matteo SINTUCCI – Carlo Alberto CRAVINO

Produttore CONTRASTO

Attrice protagonista Elena CASCINO

Attore protagonista Matteo SINTUCCI

Attrice non protagonista Anna CANALE – Alice PIANO

Attore non protagonista Stefano ACCOMO – Carlo Alberto CRAVINO

Autore della fotografia Alessandro ANTONACI

Compositore Stefano ANGARAMO – Francesco CARRESE
Filippo LOLIVA – Simone POLLINO

Canzone originale

Scenografia Stefano MANDALÀ

Costumista Anna CANALE – Martina GIRODO

Truccatore Valentina GIULIANO

Acconciatore Valentina GIULIANO

Montatore Alessandro ANTONACI

Suono Presa diretta SIMONE POLLINO – Microfonista e montaggio STEFANO ANGARAMO
Creazione suoni SIMONE POLLINO – Mix STEFANO ANGARAMO

Effetti visivi VFX Stefano MANDALÀ





L'UOMO SAMARGANTICO

distribuzione SHINEMA

A vederlo sembra un adulto, però Amadeo Rossi è rimasto un bambino. Come un bimbo vorrebbe inseguire i sogni e vivere la vita come un gioco. Ma agli adulti questo è vietato: fa perdere tempo. La sua vita avrà senso quando troverà la strada verso il mondo perfetto: proprio quello che ha già inventato (e realizzato) un egocentrico, cattivo ma amatissimo Ministro: sarà il posto magico dove finalmente Jennifer gli rivolgerà la parola, come un sogno dentro al sogno. Chi guiderà Amadeo nel suo vagare tra un mondo e l'altro? Una guida spirituale, il Maestro Sunny... e poi la venditrice di acque miracolose, la dottoressa Panzerotti e tanti altri ciarlatani lo porteranno lontano e vicino ad un mondo fatto di sola, disarmante, normalità. Ma uno che rincorre sogni saprà reggere tutta questa normalità?

Durata 105'

Regia Luca MARTINELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fulvio FUINA – Luca MARTINELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore BLACK CAT – Luca MARTINELLI

Attrice protagonista Clara MALLEGGNI

Attore protagonista Fulvio FUINA

Attrice non protagonista Daniela AIROLDI

Attore non protagonista Giancarlo DE BIASI

Autore della fotografia Luca MARTINELLI

Compositore Francesco Claudio MARAI (HUNTERWOLF)

Canzone originale TU NON SAI COSA DIRE, YO ME NE VOJ POR AQUI, LA CANZONE DELL'UOMO SAMARGANTICO
Musica e testi di FULVIO FUINA – LUCA MARTINELLI
Interpretata da PAPEROGA QUARTET – RUDY BAIOCCHI

Scenografia

Costumista Marisa GIOVANNELLI – Margherita GIOVANNELLI

Truccatore Iulian PARASCHIV – Ovidiu BATISTA – Stefania BALLONI – Susanna RICCI

Acconciatore Iulian PARASCHIV – Ovidiu BATISTA
Stefania BALLONI – Susanna RICCI

Montatore Luca MARTINELLI

Suono Presa diretta e microfonista NICOLÒ DELLA TOMMASINA
Montaggio, creazione suoni e mix Francesco CLAUDIO MARAI

Effetti visivi VFX Luca MARTINELLI





0000-0005-AFA3-0000-3-0000-0000-S

LA BELVA

distribuzione WARNER BROS. PICTURES - NETFLIX

Leonida Riva (Fabrizio Gifuni) è un reduce di guerra cupo e solitario, con un passato da Primo Capitano nelle Forze Speciali dell'Esercito. La vita e il lavoro hanno portato Riva sempre più lontano dalla famiglia. Suo figlio maggiore, Mattia, non lo ha mai perdonato, mentre la figlia Teresa lo adora incondizionatamente. Ma un tragico evento costringerà Leonida a riscoprire quella parte di sé che pensava ormai sepolta nel suo passato. Una storia ad alta tensione emotiva che mescola sentimenti e azione in un crescendo che porterà un uomo a diventare, per amore, un vero nemico pubblico.

Durata 97'

Regia Ludovico DI MARTINO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claudia DE ANGELIS – Ludovico DI MARTINO
Nicola RAVERA RAFELE

Sceneggiatura non originale

Produttore Matteo ROVERE

Attrice protagonista Monica PISEDDE

Attore protagonista Fabrizio GIFUNI

Attrice non protagonista Giada GAGLIARDI

Attore non protagonista Lino MUSELLA

Autore della fotografia Luca ESPOSITO

Compositore Andrea MANUSSO – Matteo NESI

Canzone originale **LA BELVA**
Musica di ANDREA MANUSSO – MATTEO NESI – Testi di GIORGIO FERRARIO
Interpretata da MOSTRO (GIORGIO FERRARIO)

Scenografia Fabrizio D'ARPINO

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Giovanna TURCO – Proestetico o special make-up Lucia PATULLO

Acconciatore Marco PERNA

Montatore Francesco LOFFREDO

Suono Presa diretta DENNY DE ANGELIS – Microfonista SIMONE PANETTA
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MATTIA PERSICO
Mix DAMIANO SILVA

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





LA CITTÀ VUOTA (OUT OF THE BLUE)

distribuzione SHINEMA FILM

Un uomo si risveglia ritrovandosi completamente solo. Il suo nome è Faber, l'unico pezzo che gli rimane ancora integro, oltre l'abisso del disfacimento e del vuoto che lo divorano da ogni parte. Tutti i luoghi, le intercedini e i riferimenti della sua vita si sono svuotati di colpo di qualsiasi sentimento e parvenza creaturale, ostentandogli contro un muro assoluto di staticità e di mutismo, per ogni prospettiva e direzione intrapresa. Questo quadro così spaventoso, che imprigiona di colpo le dinamiche della sua esistenza, è tutto quello da cui noi partiamo per l'immersione profonda nell'architettura complessa di questo universo improvviso e tentacolare. Ogni passo nelle rovine di questo interregno, sarà impregnato di un silenzio arcano, che pare appartenere all'incubo di una civiltà estinta da una maledizione secolare...

Durata 65'

Regia Fabrizio FIORE – Thomas BATTISTA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luigi SALERNO

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabrizio FIORE

Attrice protagonista Maria Chiara TOFONE

Attore protagonista Fabio PASQUINI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Giancarlo DEL MONTE

Autore della fotografia Giuliano TOMASSACCI – Stefano PETTI

Compositore Nicola BOTTOS

Canzone originale

Scenografia Azzurra USAI – Cristiana FASANO

Costumista Luisa MULE' CASCIO – Cristiana FASANO

Truccatore Giulia STRONATI – Alessia BARBIERI

Acconciatore Francesco SCARAMELLA

Montatore Eugenio PERSICO

Suono Presa diretta ALESSANDRO FIORELMONDO – Montaggio ALBERTO IGNE
Creazione suoni CAROLINA MAZZOLA – Mix ALBERTO IGNE

Effetti visivi VFX Thomas BATTISTA





LA DONNA DELLO SMARTPHONE

distribuzione MONITORE FILM

Un uomo vecchio e malato trova uno smartphone: all'interno ci sono video che raccontano la vita di una donna che si trasferisce da un piccolo paese del sud Italia per lavorare come insegnante in una città che si rivela ostile e incomprensibile: Roma.

Durata 96'

Regia Fabio DEL GRECO

Regista esordiente Fabio DEL GRECO

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabio DEL GRECO

Attrice protagonista Silvana PORRECA

Attore protagonista Fabio DEL GRECO

Attrice non protagonista Chiara PAVONI

Attore non protagonista

Autore della fotografia Daniele FRANCESCHINI

Compositore Stefano AGNINI – Giancarlo MICI

Canzone originale

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Fabio DEL GRECO

Suono

Effetti visivi VFX





LA GUERRA DI CAM

distribuzione MOVIE FACTORY

Futuro prossimo: una guerra devastante ed eventi climatici hanno distrutto le infrastrutture e riportato il mondo a uno stato selvaggio. La cosiddetta "civiltà" si concentra in sparute e chiuse cittadelle, mentre nelle zone periferiche e abbandonate imperversano bande di fuorilegge che compiono razzie e spargono il terrore. I protagonisti della storia, un ragazzino di nome Cam e sua sorella Dede, intraprendono un viaggio alla ricerca di una via di fuga verso il mare, ultima possibilità di salvarsi e trovare la libertà. Per raggiungere i porti, devono attraversare lande abbandonate dove imperversano milizie armate e avidi trafficanti di esseri umani; un itinerario spaventoso in balia di un mondo spietato. È un viaggio lungo, estremamente pericoloso, e presto il ragazzino s'imbatte in un misterioso frate ferito gravemente

Durata 80'

Regia Laura MUSCARDIN

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Laura MUSCARDIN – Davide ORSINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Francesco Paolo MONTINI

Attrice protagonista Sofia IACUITTO

Attore protagonista Alessio PRATICO'

Attrice non protagonista Katie MCGOVERN

Attore non protagonista Lorenzo MCGOVERN ZAINI

Autore della fotografia Manolo CINTI

Compositore PESCHERIA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giuliano PANNUTI
Arredatore Tommaso FERRARESI

Costumista Eleonora RELLA

Truccatore Rosaria PIERGENTILE

Acconciatore

Montatore Letizia CAUDULLO

Suono Presa diretta SILVESTRO SUPPA – Montaggio e creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix MATTEO DI SIMONE

Effetti visivi VFX





0000-0005-7E07-0000-A-0000-0000-7

LA MIA BANDA SUONA IL POP

distribuzione MEDUSA FILM

Il magnate russo Ivanov sogna una réunion a Pietroburgo dei Popcorn, suo gruppo italiano anni '80 preferito. Sergeji, suo uomo di fiducia, contatta il manager della band, Gaetano, che sulle prime tenta di dissuaderlo proponendogli Pupo o Sabrina Salerno. Ma con Ivanov non si discute, vuole i Popcorn e così sarà. I quattro membri della band che inizialmente rifiutano la bizzarra proposta, finiscono poi, perplessi e poco convinti, per accettare. Gli artisti, un po' arrugginiti e depressi, si preparano alla nuova avventura. Tra sound check e vecchie ruggini, i quattro scoprono con stupore di dover fungere da cavallo di troia per una colossale rapina ai danni di Ivanov progettata dal "fido" Sergeji. Dopo aver opposto inutili resistenze, i quattro ben presto individuano nel progetto criminale un potenziale salvifico per tutti... Che succederebbe cioè se provassero a rubarli i loro soldi? Perché non tentare il colpaccio?

Durata 100'

Regia Fausto BRIZZI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fausto BRIZZI – Marco MARTANI
Edoardo FALCONE – Alessandro BARDANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca BARBARESCHI

Attrice protagonista Angela FINOCCHIARO

Attore protagonista Christian DE SICA

Attrice non protagonista Natasha STEFANENKO

Attore non protagonista Massimo GHINI

Autore della fotografia Gino SGREVA

Compositore Bruno ZAMBRINI

Canzone originale **SEMPLICEMENTE COMPLICATA (TU TURUTURU)**
Musica di BRUNO ZAMBRINI – MARCO ADAMI – Testi di MARCO ADAMI – MARCELLA D'ANGELO
Interpretata da MASSIMO GHINI – PAOLO ROSSI – CHRISTIAN DE SICA – ANGELA FINOCCHIARO

Scenografia Scenografo Pasquale TRICOCI – Arredatore Roberto SILEO

Costumista Elena MINESSO

Truccatore Bruno TARALLO

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – Microfonista CORRADO AZZARRITI
Montaggio DANIELA BASSANI – Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Marco TRIPODI





LA PARTITA

distribuzione ZENIT DISTRIBUTION / NETFLIX

Sul campo da calcio non si decide solo il destino del campionato, ma la vita di coloro che vogliono dare una svolta alla propria esistenza. Mentre il mondo continua a vivere, a morire e ad essere pieno di contraddizioni, durante la partita il tempo si ferma, perché quello è il momento più importante di sempre.

Durata 96'

0000-0005-AF73-0000-F-0000-0000-T

Regia

Regista esordiente Francesco CARNESECCHI

Sceneggiatura originale Francesco CARNESECCHI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrette LO CONTE

Attrice protagonista Veruska ROSSI

Attore protagonista Francesco PANNOFINO – Alberto DI STASIO
Gabriele FIORE

Attrice non protagonista Lidia VITALE – Giulia SCHIAVO

Attore non protagonista Giorgio COLANGELI – Daniele MARIANI
Simone LIBERATI

Autore della fotografia Stefano FERRARI

Compositore Alessio LOTTERO – Vanni FIORELLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Sara STACHEZZINI – Claudia PACIUCCI – Angela CONSALVO
Arredatore Mattia MINASI

Costumista Raffaella TONI

Truccatore Camilla SPALVIERI – Proterico o special make-up Camilla SPALVIERI

Acconciatore Mariastella BIGNOLI – Clarissa ANTINORI
Verdemese MAMMETTI

Montatore Giovanni POMPETTI

Suono Fonico di presa diretta GUIDO SPIZZICO – Microfonista SIMONE LUCARELLA
Montaggio MATTEO LUGARA – Creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Giovanni POMPETTI





LA PORTA SUL BUIO

distribuzione SHINEMA - AHORA FILM

Marco e Claudia sono una coppia da lungo tempo in crisi. Decidono di andare a convivere in un nuovo appartamento, nella speranza di poter migliorare la loro relazione. Ma Marco è quasi convinto che la sua donna lo abbia tradito, e fa di tutto per dimostrare la sua tesi. La casa in cui si trovano è molto particolare. E c'è una porta blu che, a detta del proprietario, non può essere aperta per nessun motivo. Claudia sostiene che dietro quella porta ci sia qualcosa, o addirittura qualcuno. Marco invece è un uomo razionale, che fatica a credere all'esistenza di entità soprannaturali. Purtroppo per loro, dietro quella porta si nasconde qualcosa di ben più grande di quello che potessero immaginare.

Durata 75'

Regia Marco CASSINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marco CASSINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Maria Rita STORTI – Sabrina BONI – Fabrizia MANCUSO – Alessandro PARRELLO
Marco CASSINI – Cristiano DI FELICE – Stefano MURONI

Attrice protagonista Gaia MESSERKLINGER

Attore protagonista Stefano PATTI – Stefano MURONI

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Mattia TEDESCHI

Compositore Martina COLLI

Canzone originale

Scenografia Ivan DI VANTO

Costumista Monica TRAPPOLINI

Truccatore Elisa GUIDOTTI

Acconciatore Elisa GUIDOTTI

Montatore Mauro ROSSI

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista ANDREA GIANNETTA
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Maurizio ALARIO – Ermanno DI NICOLA





0000-0005-AFDC-0000-4-0000-0000-P

LA REGOLA D'ORO

distribuzione SWEET CHILI DISTRIBUTION

Ettore è un giovane militare dell'esercito italiano che cade vittima di un sequestro in Libano in seguito a un atto di insubordinazione. Dopo molti mesi viene liberato e riportato in Italia dove ad attenderlo c'è un intero paese in fibrillazione. Tutti lo considerano un eroe e l'Esercito vuole che l'eroe si mostri in una passerella mediatica al Festival di Taormina. Ettore vorrebbe solo sparire e dimenticare ma da quel momento viene affidato alle cure di Simone, un autore televisivo che ha il compito di prepararlo per lo spettacolo. Sul palco, durante il festival, Ettore avrà il suo momento, i suoi minuti di popolarità, che potrebbero dare un senso, forse, alle tragiche esperienze precedenti

Durata 89'

Regia Alessandro LUNARDELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giacomo CIARRAPICO – Davide LANTIERI
Alessandro LUNARDELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Rita ROGNONI con RAI CINEMA

Attrice protagonista Barbora BOBULOVA

Attore protagonista Simone LIBERATI

Attrice non protagonista Hadas YARON

Attore non protagonista Edoardo PESCE

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Compositore Carlo VIRZÌ

Canzone originale

Scenografia Scenografo Marcello DI CARLO
Arredatore Luciano CAMMERIERI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Rodolfo SIFARI

Montatore Elsa DE FALCO BONOMI

Suono Presa diretta STEFANO CAMPUS – Microfonista SANDRO IVESSICH HOST
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ITALO CAMERACANNA
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





0000-0005-559B-0000-N-0000-0000-5

LA RIVINCITA

distribuzione ALTRE STORIE

L'esproprio di un terreno in cambio di un risarcimento irrisorio. Il sogno di poter avere un figlio. Iniziano così le rocambolesche disavventure economiche e familiari di due fratelli, Vincenzo e Sabino, e delle loro mogli, Maja e Angela. Non avendo altra scelta a disposizione, i due fratelli finiscono in mano al malaffare. Per poter sanare i debiti e assecondare il desiderio di maternità della moglie Maja, Vincenzo si infila in una strada a cui nessuno, in un paese normale, dovrebbe avere accesso. Anche Sabino e sua moglie sono in grande difficoltà con un figlio da crescere. Ma la forza del loro legame familiare li spinge a non arrendersi e ad andare avanti in una lotta per la sopravvivenza, sapendo che esiste sempre la rivincita contro la "porca miseria"...

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Leo MUSCATO

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Michele SANTERAMO – Leo MUSCATO

Produttore Cesare FRAGNELLI con RAI CINEMA

Attrice protagonista Deniz ÖZDOGAN

Attore protagonista Michele VENITUCCI – Michele CIPRIANI

Attrice non protagonista Sara PUTIGNANO

Attore non protagonista Domenico FORTUNATO

Autore della fotografia Giorgio GIANNOCCARO

Compositore

Canzone originale

Scenografia Fabiana RIZZI

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Jenny ZUCCARO

Acconciatore Graziano CALIANDRO

Montatore Mauro RUVOLO

Suono Presa diretta PIETRO PARISI – Microfonista, montaggio e creazione suoni STEFANO VARINI
Mix CARLO FANFONI

Effetti visivi VFX Fernando LUCERI





LA SCELTA GIUSTA

distribuzione IPNOTICA PRODUZIONI

Luca è un giovane imprenditore, direttore dell'azienda AlterEgo che si occupa di protezione reti e realtà aumentata. Una grossa multinazionale, la Real Tech, a cui sta rubando fette di mercato, si interessa alla AlterEgo e fa un'offerta per comprarla. Luca rifiuta, e la Real Tech comincia a fare pressioni sempre più insistenti. Minacciato dalla Real Tech, da attacchi informatici, e misteriosi incidenti, Luca incontra il suo "doppelgänger", Flavio, più abile, più coraggioso, e più determinato di lui. Flavio lo aiuta ma al tempo stesso lo trascina verso un abisso di alcool e droga.

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Andrea D'EMILIO

Sceneggiatura originale Daniele MALAVOLTA – Eleonora PENNISI
Andrea D'EMILIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alberto DE VENEZIA

Attrice protagonista Delia GERMI

Attore protagonista Francesco DE FRANCESCO

Attrice non protagonista Roberta BIZZINI

Attore non protagonista Giulio NEGLIA

Autore della fotografia Dario GERMANI

Compositore Mario SPINELLI

Canzone originale **NATURAL SYNTH**
Musica e testi di ANDREA POLISYNTH – Interpretata da NICOLETTA PULERA'

Scenografia Tonino DI GIOVANNI

Costumista Angela CHEZZI

Truccatore Beatrice ARU – Beatrice ARU (prostetico o special make-up)

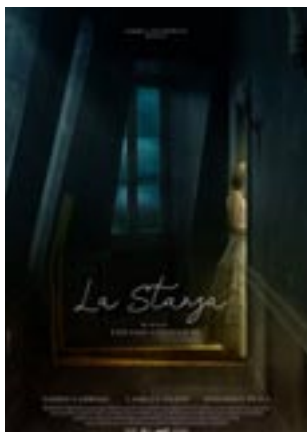
Acconciatore Beatrice ARU

Montatore Andrea D'EMILIO

Suono Presa diretta e microfonista MASSIMILIANO BACCELLA
Montaggio e creazione suoni VALERIO TEDESCHI – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Luigi VIAPIANO





LA STANZA

distribuzione LUCKY RED

Un thriller psicologico che va a scandagliare l'animo e i segreti di tre personaggi: Giulio (Guido Caprino), Stella (Camilla Filippi) e Sandro (Edoardo Pesce). Una storia tesa e affilata come una lama in cui la posta in gioco non potrebbe essere più alta. La mattina in cui Stella decide di togliersi la vita, alla sua porta bussano uno sconosciuto che sembra conoscerla fin troppo bene. Quando poi in casa arriva anche Sandro, l'uomo che ha spezzato il cuore di Stella, una situazione già complicata si trasforma rapidamente in caos: Giulio, lo sconosciuto, sembra intenzionato a portare alla luce tutti i segreti della casa. Chi è Giulio? Cosa nascondono Stella e Sandro?

Durata 86'

Regia Stefano LODOVICHICI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Francesco AGOSTINI – Filippo GILI
Stefano LODOVICHICI

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea OCCHIPINTI

Attrice protagonista Camilla FILIPPI

Attore protagonista Guido CAPRINO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Edoardo PESCE

Autore della fotografia Timoty ALIPRANDI

Compositore Giorgio GIAMPA'

Canzone originale

Scenografia Scenografo Massimiliano STURIALE
Arredatore Ilaria FALLACARA

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Dalia COLLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Roberto DI TANNA

Suono Presa diretta IACOPO PINESCHI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni FABRIZIO QUADROLI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Fabio TOMASSETTI





0000-0005-7AD1-0000-Z-0000-0000-6

LA VACANZA

distribuzione ADLER ENTERTAINMENT

La vita istericamente dissipata di Valerio, un affascinante trentenne affetto da disturbo bipolare, subisce un'impennata positiva quando incontra un'anziana donna, Carla, che manifesta i primi sintomi del morbo di Alzheimer. Due anime complesse che trovano in un'inaspettata amicizia la forza di confrontarsi con i mostri del loro passato, prima che le rispettive malattie non gli consentano più di affrontare chi gli ha fatto del male. Un viaggio tra presente e passato. Due generazioni a confronto, anagraficamente tanto lontane, eppure così vicine. Ma la vita non sempre riserva un happy end. Carla, rintracciata dai familiari da cui era scappata, finirà in uno ospizio senza possibilità di fuga, e Valerio, dopo una breve parentesi di felicità, tornerà ad affogare nel suo dolore. Ambientato tra le magnifiche spiagge del Cilento ha l'ambizione portare sul grande schermo le emozioni più dolorose, quelle più difficili da raccontare, che lasciano il segno.

Durata 98'

Regia Enrico IANNACCONE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enrico IANNACCONE

Sceneggiatura non originale

Produttore Luciano Stella e Maria Carolina TERZI
per MAD ENTERTAINMENT con RAI CINEMA

Attrice protagonista Catherine SPAAK

Attore protagonista Antonio FOLLETTO

Attrice non protagonista Carla SIGNORIS

Attore non protagonista Luca BIAGINI

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Compositore Francesco ALBANO – Cristiano DE PETRILLO
Enrico IANNACCONE – Luigi SCIALDONE

Canzone originale **FINALE**
Musica e testi di ENRICO IANNACCONE
Interpretata da ENRICO IANNACCONE (AKA GIANNI BANNI)

Scenografia Antonella DI MARTINO

Costumista Alessandra TORELLA

Truccatore Gilda PAGANO

Acconciatore Laura MARZOCHELLA

Montatore Alessandra CARCHEDI

Suono Presa diretta EMANUELE CECERE – Microfonista FRANCESCO SABEZ
Montaggio, creazione suoni e mix MASSIMO FILIPPINI

Effetti visivi VFX





LA VAL CHE URLA

distribuzione LILLA FILM DI CASADIO DAVIDE

Un film noir, dalle tinte fosche, ambientato in un piccolo paese di montagna, dove si svolgerà l'intera vicenda. Il protagonista, Lorenzo (Piergiorgio Piccoli), è un ingegnere cinquantenne, che in seguito alla perdita del lavoro, fugge dalla città e ritorna nei luoghi conosciuti da bambino, per cercare un momento di serenità, ma viene, invece, coinvolto in una sequenza di omicidi che si scoprirà essere legati ad avvenimenti della sua infanzia. L'atmosfera cupa di una valle montana, circondata da una natura selvaggia, lontana dai circuiti turistici, s'intreccia con un ambiente claustrofobico, dove la neve condiziona il succedersi degli avvenimenti, fino al colpo di scena finale, dove si comprenderà che spesso le cose non sono come sembrano.

Durata 106'

Regia

Regista esordiente Lucia ZANETTIN

Sceneggiatura originale Lucia ZANETTIN

Sceneggiatura non originale

Produttore Lucia ZANETTIN

Attrice protagonista Fiammetta NENA

Attore protagonista Piergiorgio PICCOLI

Attrice non protagonista Guenda GORIA

Attore non protagonista Diego CARLI

Autore della fotografia Davide CASADIO

Compositore Valerio VIGLIAR

Canzone originale **YOUR TEARS DON'T MAKE A SOUND**
Musica, testi e interpretazione di FIAMMETTA NENA

Scenografia

Costumista

Truccatore Chiara MARZOLA

Acconciatore Teresa RATTIN

Montatore Lucia ZANETTIN

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix DAVIDE CASADIO

Effetti visivi VFX Davide CASADIO





0000-0005-B3FD-0000-O-0000-0000-2

LA VITA DAVANTI A SÉ

distribuzione PALOMAR

Ambientato a Bari, il film racconta la storia di Madame Rosa, un'anziana ebrea ed ex prostituta che per sopravvivere negli ultimi anni della sua vita ospita nel suo piccolo appartamento una sorta di asilo per bambini in difficoltà. Riluttante, accetta di prendersi carico di un turbolento dodicenne di strada di origini senegalesi, di nome Momò. I due sono diversi in tutto: età, etnia e religione. Per questo all'inizio la loro relazione è molto conflittuale, ma ben presto si trasformerà in un'inaspettata e profonda amicizia, quando, nonostante tutto, si renderanno conto di essere anime affini, legate da un destino comune che cambierà le loro vite per sempre.

Durata 93'

Regia Edoardo PONTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Ugo CHITI – Edoardo PONTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI, Nicola SERRA per PALOMAR – Regina K. SCULLY e Lynda WEINMAN per ARTEMIS RISING FOUNDATION

Attrice protagonista Sophia LOREN

Attore protagonista Ibrahima GUEYE

Attrice non protagonista Abril ZAMORA

Attore non protagonista Renato CARPENTIERI

Autore della fotografia Angus HUDSON

Compositore Gabriel YARED

Canzone originale **IO SÌ (SEEN)**
Musica di DIANE WARREN – Testi di DIANE WARREN – LAURA PAUSINI
NICCOLÒ AGLIARDI – Interpretata da Laura PAUSINI

Scenografia Scenografo Maurizio SABATINI
Arredatore Eleonora DEVITOFRANCESCO

Costumista Ursula PATZAK

Truccatore Frédérique FOGLIA

Acconciatore Enzo ANGILERI

Montatore Jacopo QUADRI

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI
Montaggio RICCARDO RIGHINI – Creazione suoni MAURIZIO ARGENTIERI
Mix FRANCESCO CUCINELLI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-C86B-0000-H-0000-0000-N

LA VOLTA BUONA

distribuzione ALTRE STORIE

Bartolomeo, procuratore sportivo, vive di espedienti e piccoli imbrogli. Negli anni ha sprecato le tante occasioni che ha avuto, il vizio del gioco gli ha fatto perdere soldi e famiglia e ora passa le giornate nei campetti di periferia sperando di trovare il nuovo Maradona. Sempre alla ricerca del colpo di fortuna, un giorno riceve una telefonata: in Uruguay c'è un ragazzino, Pablito, che è un vero fenomeno, un fuoriclasse che sicuramente sfonderà nel calcio italiano. Per Bartolomeo è finalmente arrivata l'occasione per riprendersi tutto quello che ha perso. Per Pablito si può realizzare il sogno di una vita migliore. Per entrambi sembra essere la volta buona...

Durata 95'

Regia Vincenzo MARRA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Vincenzo MARRA

Sceneggiatura non originale

Produttore TIMVISION e LOTUS PRODUCTION una società di
LEONE FILM GROUP in associazione con ALTRE STORIE

Attrice protagonista

Attore protagonista Massimo GHINI

Attrice non protagonista Gioia SPAZIANI

Attore non protagonista Max TORTORA – Francesco MONTANARI
Ramiro Tomas GARCIA

Autore della fotografia Gianluca LAUDADIO

Compositore Pasquale CATALANO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Flaviano BARBARISI – Arredatore Anna FORLETTA

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Davide TRANI

Acconciatore Jerry D'AVINO

Montatore Luca BENEDETTI – Marco COSTA

Suono Presa diretta ROBERTO GAMBOTTO REMORINO – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni PAOLO FRATI
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX





0000-0005-B00A-0000-B-0000-0000-4

LACCI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Anni 80: il matrimonio di Aldo e Vanda entra in crisi quando Aldo si innamora della giovane Lidia. Oggi: Aldo e Vanda dopo 30 anni sono tornati assieme. LACCI esplora i danni di una dolorosa separazione, ma soprattutto i danni del tornare assieme, e le conseguenze che questi movimenti provocano sui due figli: Anna e Sandro, anche a 30 anni di distanza dagli eventi. È un giallo dei sentimenti, una indagine sul disamore e su cosa provoca la rabbia della guerra tra genitori.

Durata 100'

Regia Daniele LUCHETTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Tratta dall'opera letteraria "Lacci" di Domenico Starnone edita da Einaudi
Domenico STARNONE – Francesco PICCOLO – Daniele LUCHETTI

Produttore

Beppe CASCHETTO per IBC MOVIE
RAI CINEMA

Attrice protagonista

Alba ROHRWACHER

Attore protagonista

Luigi LO CASCIO

Attrice non protagonista

Laura MORANTE – Giovanna MEZZOGIORNO
Linda CARIDI

Attore non protagonista

Silvio ORLANDO – Adriano GIANNINI

Autore della fotografia

Ivan CASALGRANDI

Compositore

Canzone originale

Scenografia

Scenografo Andrea CASTORINA
Arredatore Marco MARTUCCI

Costumista

Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore

Andreina BECAGLI

Acconciatore

Daniele FIORI

Montatore

Daniele LUCHETTI – Ael Dallier VEGA

Suono

Presi diretti CARLO MISSIDENTI – Microfonista PAOLO TESTA
Montaggio DARIO CALVARI – Creazione suoni PAOLO AMICI
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX

Massimo CIPOLLINA





LASCIAMI ANDARE

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Marco (Stefano Accorsi) e Anita (Serena Rossi) scoprono di aspettare un figlio. Finalmente un raggio di luce nella vita di Marco, messa duramente alla prova dal dolore per la scomparsa di Leo, il suo primogenito avuto con la prima moglie Clara (Maya Sansa). Improvvisamente però, nella vita di Marco e della sua ex moglie, irrompe Perla (Valeria Golino), la nuova proprietaria della casa dove la coppia abitava fino al tragico incidente. La misteriosa donna sostiene di sentire costantemente una strana presenza e la voce di un bambino che tormenta sia lei che suo figlio. Marco si ritrova così combattuto tra i legami del passato e un futuro ancora da scrivere.

Durata 94'

Regia Stefano MORDINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Stefano MORDINI – Francesca MARCIANO – Luca INFASCELLI – Tratto dal romanzo 'YOU CAME BACK' scritto da CHRISTOPHER COAKE

Produttore Roberto SESSA

Attrice protagonista Maya SANSA

Attore protagonista Stefano ACCORSI

Attrice non protagonista Valeria GOLINO – Serena ROSSI

Attore non protagonista Lino MUSELLA

Autore della fotografia Luigi MARTINUCCI

Compositore Fabio BAROVERO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Luca MERLINI – Arredatore Giulietta RIMOLDI

Costumista Marija TOSIC

Truccatore Sonia MAIONE

Acconciatore Daniela ALTIERI

Montatore Massimo FIOCCHI

Suono Presa diretta FRANCESCO LIOTARD – Microfonista MATTIA BIADENE
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix CRISTIANO CICCONE

Effetti visivi VFX Alessandro SALIS





LE SORELLE MACALUSO

distribuzione TEODORA FILM

Maria, Pinuccia, Lia, Katia, Antonella. L'infanzia, l'età adulta e la vecchiaia di cinque sorelle nate e cresciute in un appartamento all'ultimo piano di una palazzina nella periferia di Palermo. Una casa che porta i segni del tempo che passa come chi ci è cresciuto e chi ancora ci abita. La storia di cinque donne, di una famiglia, di chi va via, di chi resta e di chi resiste.

Durata 89'

0000-0005-BB37-0000-O-0000-0000-2

Regia Emma DANTE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Emma DANTE – Elena STANCANELLI
Giorgio VASTA

Sceneggiatura non originale

Produttore ROSAMONT – MINIMUM FAX MEDIA
RAI CINEMA

Attrice protagonista Alissa Maria ORLANDO – Laura GIORDANI – Rosalba BOLOGNA – Susanna PIRAINO – Serena BARONE – Maria Rosaria ALATTI
Anita POMARIO – Donatella FINOCCHIARO – Ileana RIGANO – Eleonora DE LUCA – Simona MALATO – Viola PUSATERI

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Gherardo GOSSI

Compositore Serena GANCI

Canzone originale

Scenografia Emila FRIGATO

Costumista Vanessa SANNINO

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Aldina GOVERNATORI

Montatore Benni ATRIA

Suono Presa diretta GIANLUCA COSTAMAGNA – Microfonista ALESSANDRO MOLAIOLI
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni STEFANO GROSSO
Mix Nadia PAONE

Effetti visivi VFX Massimo CIPOLLINA





LEI MI PARLA ANCORA

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Il film, liberamente tratto dall'omonimo libro di Giuseppe Sgarbi, racconta la storia d'amore tra nino caterina: un amore lungo 65 anni e mai finito neanche con la morte di lei

Durata 90'

Regia Pupi AVATI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Pupi AVATI – Tommaso AVATI

Produttore Massimo DI ROCCO – Luigi NAPOLEONE
Antonio AVATI e VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Isabella RAGONESE

Attore protagonista Renato POZZETTO

Attrice non protagonista Stefania SANDRELLI – Chiara CASELLI

Attore non protagonista Fabrizio GIFUNI – Lino MUSELLA

Autore della fotografia Cesare BASTELLI

Compositore Lucio GREGORETTI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giuliano PANNUTI
Arredatore Tommaso FERRARESI

Costumista Beatrice GIANNINI

Truccatore Antonello RESCH

Acconciatore Antonio ESPOSITO

Montatore Ivan ZUCCON

Suono Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni TULLIO ARCANGELI
Mix CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX





0000-0005-6593-0000-3-0000-0000-S

LETTO N. 6

distribuzione 01 DISTRIBUTION; MINERVA
per DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE

La dottoressa Bianca Valentino viene assunta in un ospedale pediatrico per coprire i turni di notte in reparto. Bianca si ritrova immersa in un ambiente che dietro la sua immagine rassicurante nasconde un terrificante segreto legato al suo passato di manicomio infantile. Il fantasma di un bambino si aggira tra i corridoi tormentandola e trasformando le sue notti in clinica in un incubo senza fine che giorno dopo giorno sta per diventare realtà.

Durata 114'

Regia

Regista esordiente Milena COCOZZA

Sceneggiatura originale Michelangelo LA NEVE

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo MACCHITELLA – MANETTI BROS.

Attrice protagonista Carolina CRESCENTINI

Attore protagonista Andrea LATTANZI

Attrice non protagonista Carla CASSOLA

Attore non protagonista Roberto CITRAN – Riccardo BORTOLUZZI

Autore della fotografia Francesca AMITRANO

Compositore MOTTA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Noemi MARCHICA
Arredatore Maria Michela DE DOMENICO

Costumista Ginevra DE CAROLIS

Truccatore Alice GENTILI

Prostetico o special make-up Sergio STIVALETTI

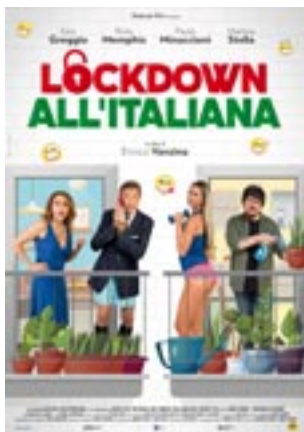
Acconciatore Giuseppe BAGLIERI

Montatore Federico Maria MANESCHI

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista FLAVIO MORO
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Creazione suoni GIANLUCA BASILI
Mix GIUSEPPE SAPONARI

Effetti visivi VFX Vito PICCHINENNA – Simone SILVESTRI





0000-0005-C16C-0000-Z_0000-0000-6

LOCKDOWN ALL'ITALIANA

distribuzione MEDUSA FILM

Due coppie diverse: Ezio Greggio, un avvocato, con sua moglie Mariella, Paola Minaccioni, una superficiale borghese che vivono in un lussuoso appartamento del centro storico; Ricky Memphis, un tassista, con la sua compagna Martina Stella, commessa in un supermercato che vivono in un modesto appartamento in periferia. Su Whatsapp, Minaccioni scopre che Greggio la tradisce con Martina Stella e Memphis scopre che Martina Stella lo tradisce con Greggio. I due "traditori" vengono cacciati di casa ma è l'8 Marzo del 2020 e in TV il Premier Giuseppe Conte annuncia a reti unificate il Lockdown. Una commedia amara che tratta con rispetto ed emozione il dramma che si vive fuori da quelle case. Vengono messi in scena le crisi di ansia, la paura, la dipendenza alle conferenze stampa sui dati giornalieri; le giornate lunghe e la triste malinconia per gli anziani. Nel nostro racconto tutto questo è complicato dalla comica fatalità che ha lasciato unite due coppie scoppiate

Durata 94'

Regia Enrico VANZINA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enrico VANZINA – Paola MINACCIONI

Sceneggiatura non originale

Produttore DEAN FILM – NEW INTERNATIONAL

Attrice protagonista Paola MINACCIONI

Attore protagonista Ezio GREGGIO

Attrice non protagonista Martina STELLA

Attore non protagonista Ricky MEMPHIS

Autore della fotografia Claudio ZAMARION

Compositore Umberto SMAILA – Silvio AMATO

Canzone originale

Scenografia Laura GIADRESCO

Costumista Cristina ROSSO

Truccatore Ermanno SPERA

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Matteo NASH PERRI

Suono Presa diretta FRANK ROUSSEL – Microfonista LUCA CAFARELLI
Montaggio CLAUDIO SPINELLI – Mix MICHELE GUALDRINI

Effetti visivi VFX Amedeo CALIFANO – Bruno ALBI MARINI





0000-0004-E616-0000-D-0000-0000-Z

LONTANO LONTANO

distribuzione PARTHÉNOS

Roma, tre uomini sui 70 anni, diversissimi tra loro eppure simili nella sorte. Il Professore insegnava latino e ora è in pensione, intrappolato dalla noia. Giorgetto, ultimo baluardo della vecchia romanità, vive in miseria e fatica a sbarcare il lunario. Attilio con il suo animo anticonformista è un robivecchi che desidererebbe rifare molte delle esperienze della gioventù. Le loro vite sono un disastro, la loro anzianità li sta logorando in una triste esistenza di quartiere, mentre tutti e tre sognano un futuro all'estero. Ma dove? La scelta della destinazione della loro fuga da un'esistenza disastrosa e amara non sembra così facile ed è solo il primo problema che si porrà sulla loro strada. Ognuno, infatti, ha un sogno: cambiare vita. Sebbene sembri difficile, i tre riusciranno nella loro impresa, ma non proprio come lo immaginavano...

Durata 89'

Regia Gianni DI GREGORIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marco PETTENELLO – Gianni DI GREGORIO

Produttore BIBI FILM – LE PACTE con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista Ennio FANTASTICHINI – Giorgio COLANGELI
Gianni DI GREGORIO

Attrice non protagonista Daphne SCOCCIA – Galatea RANZI

Attore non protagonista Salih Saadin KHALID

Autore della fotografia Gogo' BIANCHI

Compositore RATCHEV & CARRATELLO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Susanna CASCELLA – Giada ESPOSITO
Arredatore Andrea GULLACE

Costumista Gaia CALDERONE

Truccatore Lidia MINI'

Acconciatore Cosmo Muccino AMATULLI

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta GIANLUCA SCARLATA – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio MARTA BILLINGSLEY – Creazione suoni DAVID QUADROLI
Mix PAOLO SEGAT

Effetti visivi VFX





LUI È MIO PADRE

distribuzione INDIPENDENTE

Michele è un umile calzolaio, sposato con Elvira, è padre di Cristiana, una giovane ragazza di 17 anni con tanti sogni e molte aspettative, soprattutto nei confronti di suo padre, per il quale non nutre stima. Michele lavora tutto il giorno nella piccola bottega ereditata dal papà e tutti i giorni all'alba, prima di aprire il negozio, senza farsi vedere da nessuno, indossando una maschera e un boccaglio, si occupa di ripulire le spiagge dall'immondizia. Una mattina, mentre raccoglie rifiuti dalla spiaggia, una ragazza che fa jogging gli scatta una foto e la pubblica sui social network definendolo "L'Uomo Mascherato" diventando l'eroe di tutti i giovani, anche di Cristiana che ignora la possibilità che dietro quella maschera ci possa proprio essere suo padre.

Durata 88'

Regia Roberto GASPARRO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Roberto GASPARRO

Sceneggiatura non originale

Produttore 35MM PRODUZIONI

Attrice protagonista Giovanna REI – Giulia COLANTONIO

Attore protagonista Gianni PARISI

Attrice non protagonista Barbara BACCI

Attore non protagonista Tony SPERANDEO

Autore della fotografia Davide PIAZZOLLA

Compositore Enrico FORNATTO – Federico ZAPPINO

Canzone originale **NON MI BUTTARE VIA**
Musica e testi di ENRICO FORNATTO – FEDERICO ZAPPINO – ANDREA MACCAGNO
GABRIELE BARLERA – Interpretata da FEDERICO ZAPPINO

Scenografia Elena BARBERIS

Costumista Gisella MANASSERO

Truccatore Alessandro RIEMMA

Acconciatore Paolo DE MARIA MAKE-UP

Montatore Alessio DOGLIONE

Suono Presa diretta, microfona, montaggio, creazione suoni e mix FILIPPO PUGLIA

Effetti visivi VFX Gerardo SCHIAVONE





MAGARI

distribuzione BIM/RAIPLAY

Magari è una commedia sentimentale che racconta la storia di Alma, Jean e Sebastiano, tre fratelli, molto legati tra loro, che da Parigi, città in cui vivono nel sicuro, seppur bizzarro, ambiente alto borghese della madre di fede russo-ortodossa, si ritrovano scaraventati nelle braccia di Carlo, padre italiano, assente, anti-conformista e completamente al verde, che non ha alcuna idea di come badare a sé stesso, figuriamoci ai figli. Durante una vacanza di Natale passata in una casa al mare insieme a Carlo e alla sua collaboratrice Benedetta, in un momento di sospensione dalle loro vite vere, i nodi delle tensioni di famiglia vengono al pettine. Carlo scopre degli aspetti oscuri della sua ex moglie e dimostra ai suoi figli di essere un padre inaffidabile, ma incredibilmente carismatico e - nonostante le sfide e le tensioni quotidiane - la piccola Alma continua a credere fermamente che un giorno, MAGARI, la sua famiglia possa tornare a unirsi come un tempo.

Durata 99'

Regia

Regista esordiente Ginevra ELKANN

Sceneggiatura originale Chiara BARZINI – Ginevra ELKANN

Sceneggiatura non originale

Produttore WILDSIDE con RAI CINEMA
in co-produzione con TRIBUS P FILMS e ICONOCLAST

Attrice protagonista Oro DE COMMARQUE

Attore protagonista Riccardo SCAMARCIO

Attrice non protagonista Alba ROHRWACHER

Attore non protagonista Milo ROUSSEL – Ettore GIUSTINIANI

Autore della fotografia Vladan RADOVIC

Compositore Riccardo SINIGALLIA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Roberto DE ANGELIS
Arredatore Giovanna CIRIANNI

Costumista Sergio ZAMBON

Truccatore Andreina BECAGLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Desideria RAYNER

Suono Presa diretta PIERRE YVES LAVOUE' – Microfonista ROBERTO TOMASELLI
Montaggio SILVIA MORAES – Mix MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX Marco GERACITANO





MAGARI RESTO

distribuzione DRAKA DISTRIBUTION E CONFORM

Nella splendida cornice del Cilento, Francesca si sta preparando per il suo matrimonio ma sente che qualcosa nella sua vita non torna. Attornata dalle sue amiche storiche e dai preparativi che fervono, la ragazza comincia a farsi domande importanti e a cercare risposte là dove ha sempre costruito le sue certezze più solide, trovando aiuto nel suo consigliere di sempre, Don Fabio. Finirà per inciampare in una verità che sovverterà completamente l'ordine della sua vita, mettendo in discussione tutti i suoi punti fermi e capirà di essere pronta a ritrovare se stessa.

Durata 97'

Regia

Regista esordiente Mario PARRUCCINI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale

Produttore Alfonso SANTANIELLO

Attrice protagonista Caterina MISASI

Attore protagonista Emiliano DE MARTINO

Attrice non protagonista Veronica MAYA

Attore non protagonista Enrico LO VERSO

Autore della fotografia Mario PARRUCCINI

Compositore Luciano ZIRILLI

Canzone originale **MAGARI RESTO**
Musica e testi di LUCIANO ZIRILLI – Interpretata da BOUGANVILLE

Scenografia Cristian AURICCHIO

Costumista Giuseppe RICCIARDI – Valentina CERASUOLO

Truccatore Ilaria DI LAURO – Kira DUNKEL

Acconciatore Ilaria DI LAURO – Kira DUNKEL

Montatore Mario PARRUCCINI

Suono Presa diretta **ROBERTO CIARDELLO** – Microfonista **FEDERICO BLASI**
Montaggio e creazione suoni **FRANCESCO GUARNACCIA** – Mix **GIORGIO DURANTINO**

Effetti visivi VFX





MAI PER SEMPRE

distribuzione GOCCIA FILM

Luca è un ragazzo napoletano di famiglia benestante che vuole essere felice, costruirsi una famiglia e avere un lavoro onesto. Per realizzare i suoi sogni, preferisce andare via dalla sua città, apre un'officina meccanica con il suo miglior amico Antonio e si innamora di Maria, una ragazza ucraina con la quale decide di crearsi una famiglia. Ma quando tutto sembra essere perfetto, Maria, dovrà fare i conti con il passato: Livio torna in paese diventando l'ostacolo della sua felicità. Ma Maria non sarà la sola a vivere una violenza, perché anche Silvana, la madre di Luca, vive un dramma. Uno dei colpi di scena del film riguarda proprio questa storia, poiché grazie a Saverio, l'avvocato che in passato le è stato vicino, Silvana si è potuta allontanare dal suo ex marito che ha abusato di lei. Tutto questo piano piano si trasformerà in un rimorso, perché "Non doveva andare così..."

Durata 90'

Regia Fabio MASSA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Fabio MASSA – Demetrio SALVI
Diego OLIVARES

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabio MASSA per GOCCIA FILM – Eduardo ANGELONI per ANTRACINE – Matthew STEGEMILLER per NICHEGO HOLDINGS – Salvatore CENTOMANI per 102 – Tony CAMPANOZZI per VERTIGO FILM

Attrice protagonista Yuliya MAYARCHUK

Attore protagonista Fabio MASSA

Attrice non protagonista Cristina DONADIO – Benedetta VALANZANO

Attore non protagonista Emiliano DE MARTINO – Gianni PARISI
Massimiliano ROSSI – Gianni FERRERI

Autore della fotografia Rocco MARRA

Compositore Salvio VASSALLO

Canzone originale **WRONG MUSIC**
Musica di SALVIO VASSALLO – Testi e interpretazione di VALENTINA GAUDINI

Scenografia Scenografo Gianluigi MARRAZZO
Arredatore Angelica SIMEONE

Costumista Gina OLIVA

Truccatore Margherita AMORE

Acconciatore Emanuela ZAGARIA

Montatore Davide FRANCO

Suono Presa diretta e microfonista MASSIMO PENNINO – Montaggio FRANCESCO GUARNACCIA
Creazione suoni GINO TRAMONTANO – Mix GIORGIO DURANTINO

Effetti visivi VFX





ME CONTRO TE IL FILM LA VENDETTA DEL SIGNOR S

distribuzione WARNER BROS. PICTURES

Una nuova avventura per Lui e Sofì (Me contro Te), ancora una volta contro il malefico Signor S. Il Signor S sta tramando vendetta e lavora ad un piano per diventare il padrone del mondo. I Me contro Te saranno chiamati ad impedirglielo, regalando ai loro piccoli fan e a tutte le famiglie divertimento e tante sorprese.

Durata 64'

Regia

Regista esordiente Gianluca LEUZZI

Sceneggiatura originale Emanuele CANONICO – Andrea BOIN
Luigi CALAGNA – Sofia SCALIA

Sceneggiatura non originale

Produttore WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA
COLORADO FILM PRODUCTION – ME CONTRO TE

Attrice protagonista Sofia SCALIA

Attore protagonista Luigi CALAGNA

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Michele SAVOIA

Autore della fotografia Davide CRIPPA

Compositore Stefano DELLA CASA

Canzone originale **LA VENDETTA DEL SIGNOR S**
Musica di RICCARDO PIETRO GARIFO – MARCO ARATA – VITO VENTURA
Testi e interpretazione di SOFIA SCALIA – LUIGI CALAGNA

Scenografia Mario TORRE

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Federica BASTREGHI

Acconciatore Fabio LUCCHETTI

Montatore Davide CERFEDA

Suono Presa diretta ROBERTO SESTITO – Microfonista FABIO SABATINI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni SERGIO BASILI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Nuccio CANINO





0000-0005-B6A5-0000-V-0000-0001-G

MISS MARX

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando, nel 1883, incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.

Durata 107'

Regia Susanna NICCHIARELLI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Susanna NICCHIARELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA
Joseph ROUSCHOP e Valérie BOURNONVILLE per TARANTULA BELGIQUE

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Crystel FOURNIER

Compositore GATTO CILIEGIA CONTRO IL GRANDE FREDDO
DOWNTOWN BOYS

Canzone originale

Scenografia Scenografo Alessandro VANNUCCI – Igor GABRIEL
Arredatore Fiorella CICOLINI

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Diego PRESTOPINO

Acconciatore Domingo SANTORO

Montatore Stefano CRAVERO

Suono Presa diretta ADRIANO DI LORENZO – Microfonista PIERPAOLO MERAFINO
Montaggio MARC BASTIEN – Creazione suoni PIERRE GRECO
Mix FRANCO PISCOPO

Effetti visivi VFX Massimiliano BATTISTA





NEL BAGNO DELLE DONNE

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

La cultura delle "scorciatoie" si è radicata sempre di più e danneggia qualsiasi prospettiva di ripresa. In questo universo si inserisce la nostra storia. Giacomo, il protagonista è un uomo che non sa e non vuole combattere. E' un orso introverso, un po' nerd ma poco social, che cammina con lo sguardo basso su uno dei suoi dispositivi senza dare alle persone quello che vorrebbero da lui: solamente un po' di attenzione e un po' di entusiasmo. Perde il lavoro, viene lasciato dalla moglie e per caso rimane chiuso nel bagno di un cinema d'essai. Il mondo lo ha aggredito, e la sua reazione è chiudersi a riccio, come farebbe un bambino, decidendo di rimanere bloccato in quel bagno, al riparo dalle minacce, dai fallimenti e, più in generale, dagli altri. E questo potrebbe essere l'epilogo assurdo di una storia drammatica, invece è proprio a questo punto che comincia veramente la storia. Perché questo gesto codardo, pazzo e infantile, porta a delle conseguenze inimmaginabili.

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Marco CASTALDI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Marco ALESSI – Alessio LAURIA

Produttore Galliano JUSO – Francesco CIMPANELLI
Francesco BRUSCHETTINI

Attrice protagonista Daphne SCOCCIA

Attore protagonista Luca VECCHI

Attrice non protagonista Stella EGITTO

Attore non protagonista Alessandro BARDANI

Autore della fotografia Vito FRANGIONE

Compositore Rossano BALDINI

Canzone originale

Scenografia Roberto GIUSINI

Costumista Caterina NARDI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Mirco GARRONE

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-AC09-0000-L-0000-0000-B

NEVIA

distribuzione ARCHIMEDE

Nevia ha 17 anni: troppi per il posto in cui vive e dove è diventata grande prima ancora di essere stata bambina. Minuta e acerba, è un'adolescente caparbia, cresciuta con la nonna Nanà, la zia Lucia e la sorella più piccola, Enza, nel campo container di Ponticelli. Nevia cerca di farsi rispettare in un mondo dove nascere donna non offre nessuna opportunità, anzi: lo sa, e si protegge da quella femminilità che incombe su di lei nascondendosi dentro vestiti sportivi e dietro a un atteggiamento ribelle. Le sue giornate trascorrono tutte uguali, tra piccoli lavoretti e grandi responsabilità, i contrasti con la nonna e la tenerezza per la sorella. Finché un giorno l'arrivo di un circo irrompe nella quotidianità della ragazza, offrendole una insperata possibilità..

Durata 86'

Regia

Regista esordiente Nunzia DE STEFANO

Sceneggiatura originale Nunzia DE STEFANO – Chiara Atalanta RIDOLFI

Sceneggiatura non originale

Produttore ARCHIMEDE

Attrice protagonista Virginia APICELLA

Attore protagonista Pietro RAGUSA

Attrice non protagonista Pietra MONTECORVINO
Franca ABATEGIOVANNI – Rosy FRANZESE

Attore non protagonista Simone BORRELLI – Gianfranco GALLO

Autore della fotografia Guido MICHELOTTI

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale **FEMMENA BUGIARDA**
Musica, testi e interpretazione di FRANCO RICCIARDI

Scenografia Scenografo Daniele FRABETTI – Arredatore Luca DE STEFANO

Costumista Massimo CANTINI PARRINI

Truccatore Veronica LUONGO

Acconciatore Ivan SPIGNESE

Montatore Sarah MCTEIGUE

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista DIEGO DE SANTIS
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni MARCO MARINELLI
Mix ROBERTO CAPPANNELLI

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





0000-0005-96EF-0000-4-0000-0000-P

NON ODIARE

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

In una città di confine del nord est contaminata da tante etnie, pulsioni, sedimentazioni e dalle profonde radici ebraiche, vive Simone Segre (Alessandro Gassmann), affermato chirurgo di origine ebraica: una vita tranquilla, un appartamento elegante e nessun legame con il passato. Un giorno si trova a soccorrere un uomo vittima di un pirata della strada, ma quando scopre sul suo petto un tatuaggio nazista, lo abbandona al suo destino. Preso dai sensi di colpa, rintraccia la famiglia dell'uomo: Marica (Sara Serraiocco), la figlia maggiore; Marcello (Luka Zunic), adolescente contagiato dal seme dell'odio razziale; il "piccolo" Paolo (Lorenzo Buonora). Verrà la notte in cui Marica busserà alla porta di Simone, presentandogli inconsapevolmente il conto da pagare...

Durata 96'

Regia

Regista esordiente Mauro MANCINI

Sceneggiatura originale Davide LISINO – Mauro MANCINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Mario MAZZAROTTO per MOVIMENTO FILM e Agresywna BANDA, con RAI CINEMA, produttore associato NOTORIOUS PICTURES

Attrice protagonista Sara SERRAIOCCO

Attore protagonista Alessandro GASSMANN

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Luka ZUNIC

Autore della fotografia Mike STERN STERZYNSKI

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale **MILES AWAY**
Musica di PIVIO & ALDO DE SCALZI – Testi di GINEVRA NERVI – Interpretata da GINEVRA

Scenografia Carlo ALOISIO

Costumista Catia DOTTORI

Truccatore Pietro TENOGLIO

Acconciatore Francesco SCARAMELLA

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta LUCA BERTOLIN – Microfonista DANILO ROMANCINO
Montaggio FILIPPO BARRACCO – Creazione suoni IVAN CASO
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX Greg STRASZ





000-0005-149B-0000-D-0000-0000-Z

NONOSTANTE LA NEBBIA

distribuzione 102 DISTRIBUTION

In una sera di pioggia, mentre sta tornando a casa, il proprietario di un ristorante vede un bambino rannicchiato al freddo e decide di portarlo con sé. Il bimbo è un rifugiato siriano che ha perso i genitori durante il viaggio verso l'Italia, ma la moglie dell'uomo è dubbiosa se ospitarlo a casa per la notte.

Durata 89'

Regia Goran PASKALJEVIC

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Goran PASKALJEVIC – Philip DAVID
Marco ALESSI

Sceneggiatura non originale

Produttore CINEMUSA – RAI CINEMA – ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia)
NOVA FILM (Serbia) – SEKTOR FILM (Rep. Nord Macedonia)

Attrice protagonista Donatella FINOCCHIARO

Attore protagonista Giorgio TIRABASSI

Attrice non protagonista Anna GALIENA

Attore non protagonista Francesco ACQUAROLI – Paolo TRIESTINO

Autore della fotografia Milan SPASIC

Compositore Vlatko STEFANOVIC

Canzone originale

Scenografia Beatrice SCARPATO

Costumista Luigi BONANNO

Truccatore Federica BASTREGHI

Acconciatore Maria CASCIOLI

Montatore Uros TIMOTEVIC

Suono Presa diretta FABIO FELICI – Microfonista MARCO LASSALAZ
Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI
Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





0000-0005-675A-0000-1-0000-0000-Y

NOUR

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Nour ha dieci anni ed ha affrontato da sola il viaggio verso l'Europa attraverso il Mediterraneo. Cosa ci fa da sola a Lampedusa, fra i sopravvissuti a un naufragio? Pietro Bartolo, medico dell'isola, se ne prende cura e, un passo dopo l'altro, cerca di ricostruire non solo il passato della bambina, ma anche il suo presente e un nuovo futuro.

Durata 90'

Regia Maurizio ZACCARO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Maurizio ZACCARO – Monica ZAPELLI
Imma VITELLI

Produttore Donatella PALERMO – Elisabetta OLMI

Attrice protagonista Linda MRESY

Attore protagonista Sergio CASTELLITTO

Attrice non protagonista Raffaella REA

Attore non protagonista Thierry TOSCAN

Autore della fotografia Fabio OLMI

Compositore Alessio VLAD

Canzone originale **BASTA**
Musica, testi e interpretazione di MARY DI MALTA

Scenografia Scenografo Gaspare DE PASCALI – Arredatore Stefania VIGNA

Costumista Laura COSTANTINI

Truccatore Simona CASTALDI

Acconciatore Marzia COLOMBA

Montatore Paola FREDDI

Suono Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista EMANUELE GIUNTA
Montaggio ALESSANDRO FELETTI – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX





0000-0005-948A-0000-H-0000-0000-N

ODIO L'ESTATE

distribuzione MEDUSA FILM

Le regole per una vacanza perfetta: non si parte senza il canotto, non si parte senza il cane, ma soprattutto non si prenota la stessa casa. Aldo Giovanni e Giacomo partono per le vacanze estive, non si conoscono e non potrebbero avere delle famiglie e delle vite più diverse: il precisetto organizzatissimo ma con un'attività in proprio fallimentare, il medico di successo alle prese con un figlio in piena crisi preadolescenziale, l'ipocondriaco nullafacente con un cane di nome Brian e la passione per Massimo Ranieri. Tre vite lontanissime che si incontrano accidentalmente in una piccola isola della costa italiana: stessa spiaggia, stesso mare, ma soprattutto stessa casa in affitto. Lo scontro è inevitabile e spassosissimo: abitudini diverse, due figli che si innamorano, tre mogli che partono col piede sbagliato ma finiscono per ballare insieme in una sera d'estate e tre nuovi amici alla ricerca di un figlio in fuga.

Durata 110'

Regia Massimo VENIER

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Davide LANTIERI – Michele PELLEGRINI – Massimo VENIER
Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI – Giacomo PORETTI

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo GUERRA per AGIDI DUE

Attrice protagonista Lucia MASCINO – Carlotta NATOLI
Maria DI BIASE

Attore protagonista Aldo BAGLIO – Giovanni STORTI
Giacomo PORETTI

Attrice non protagonista Sabrina MARTINA

Attore non protagonista Davide CALGARO – Edoardo VAINO

Autore della fotografia Vittorio OMODEI ZORINI

Compositore BRUNORI SAS

Canzone originale

Scenografia Scenografo Laura POZZAGLIO
Arredatore Giulietta RIMOLDI

Costumista Bettina PONTIGGIA

Truccatore Arianna LUMARE
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

Acconciatore Mauro CHINNICI

Montatore Enrica GATTO

Suono Presa diretta TIZIANO CROTTI – Microfonista CHIARA BERSANI
Montaggio STEFANO GROSSO – Creazione suoni ALEKSANDRA STOJANOVIC
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





0000-0005-B2CB-0000-1-0000-0000-Y

PADRENOSTRO

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Roma, 1976. Valerio (Mattia Garaci) ha dieci anni e una fervida immaginazione. La sua vita di bambino viene sconvolta quando, insieme alla madre (Barbara Ronchi), assiste all'attentato ai danni di suo padre Alfonso (Pierfrancesco Favino) da parte di un commando di terroristi. Da quel momento, la paura e il senso di vulnerabilità segnano drammaticamente i sentimenti di tutta la famiglia. Ma è proprio in quei giorni difficili che Valerio conosce Christian (Francesco Ghoghi), un ragazzino poco più grande di lui. Solitario, ribelle e sfrontato, sembra arrivato dal nulla. Quell'incontro, in un'estate carica di scoperte, cambierà per sempre le loro vite.

Durata 121'

Regia Claudio NOCE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Enrico AUDENINO – Claudio NOCE

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea CALBUCCI – Pierfrancesco FAVINO
Maurizio PIAZZA

Attrice protagonista

Attore protagonista Mattia GARACI

Attrice non protagonista Barbara RONCHI

Attore non protagonista Pierfrancesco FAVINO – Francesco GHEGHI

Autore della fotografia Michele D'ATTANASIO

Compositore RATCHEV & CARRATELLO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Paki MEDURI – Arredatore Valeria VECCELLIO

Costumista Olivia BELLINI

Truccatore Valentina IANNUCILLI

Acconciatore Massimo GATTABRUSI

Montatore Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta VALENTINO GIANNÌ – Microfonista STEFANO SABATINI
Montaggio LILIO ROSATI – Creazione suoni MARIO GIACCO
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Luca BELLANO





0000-0005-0744-0000-H-0000-0000-N

PALAZZO DI GIUSTIZIA

distribuzione DOMESTIC DISTRIBUTION: ISTITUTO LUCE CINECITTÀ,
INTERNATIONAL SALES: VISION DISTRIBUTION

Una giornata di ordinaria giustizia in un grande tribunale italiano. Al centro, nel cuore del palazzo, c'è un'udienza: sul banco degli imputati un giovane rapinatore e il benzinaio che, appena derubato, ha reagito, sparato e ucciso l'altro, giovanissimo, complice. C'è il rituale, c'è un linguaggio, ci sono le toghe. Gli interrogatori, le prove, i testimoni. Ma noi vediamo anche (o soprattutto?) quello che sta fuori: i corridoi, gli uffici, il via vai ferialo del tribunale, il rumore, il disordine. Le famiglie degli imputati e delle vittime, fuori, in attesa.

Durata 84'

Regia

Regista esordiente Chiara BELLOSI

Sceneggiatura originale Chiara BELLOSI

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo CRESTO-DINA

co-prodotto da MICHELA PINI

Attrice protagonista Daphne SCOCCIA – Bianca LEONARDI
Sarah SHORT

Attore protagonista

Attrice non protagonista Nicola RIGNANESE – Andrea LATTANZI
Giovanni ANZALDO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Giuseppe TRANQUILLINO MINERVA

Canzone originale STRAY STAR

Musica, testi e interpretazione di GIUSEPPE TRANQUILLINO MINERVA

Scenografia Scenografo Giuliano PANNUTI

Arredatore Maria DI MARCO

Costumista Loredana BUSCEMI

Truccatore Assunta RANIERI

Acconciatore Pina PIRAS

Montatore Stefano CRAVERO

Suono

Presi diretta CHRISTOPHE GIOVANNONI – XAVIER LAVOREL
Microfonista PIERRE COLLODIN – Montaggio VITO MARTINELLI
Creazione suoni RICCARDO OLIVERO – Mix MAXENCE CIEKAWY

Effetti visivi VFX





0000-0005-B88E-0000-C-0000-0000-1

PARADISE - UNA NUOVA VITA

distribuzione FANDANGO

Calogero è un uomo ordinario che ha fatto una scelta straordinaria. Siciliano, venditore di granite, un giorno assiste ad un omicidio di mafia e fa qualcosa che pochi avrebbero il coraggio di fare: testimoniare. Ed è così che Calogero viene spedito sotto protezione nel posto più lontano dalla Sicilia, in un piccolo villaggio tra le montagne del Friuli. Calato in una realtà completamente diversa, tra le nevi e nessuno a cui vendere granite, Calogero si ritrova solo, perso, spaesato. Ma quando vede arrivare nel villaggio il killer contro cui ha testimoniato, Calogero va nel panico convinto che sia lì per ammazzarlo. Non sa che il killer è invece diventato a sua volta un collaboratore di giustizia ed è stato spedito, per errore, nella stessa remota località. Ma contrariamente a Calogero, il killer vive questa cesura col proprio passato come un'opportunità di rinascita. La strana amicizia che nascerà tra loro li porterà a riconsiderare la loro intera esistenza.

Durata 85'

Regia

Regista esordiente Davide DEL DEGAN

Sceneggiatura originale Andrea MAGNANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Stefano BASSO, Andrea MAGNANI, Gianpaolo SMIRAGLIA per
PILGRIM – Branislav SRDIĆ per A ATALANTA con RAI CINEMA

Attrice protagonista Vincenzo NEMOLATO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Katarina ČAS

Attore non protagonista Giovanni CALCAGNO

Autore della fotografia Debora VRIZZI

Compositore Luca CIUT

Canzone originale **UN BACIO DI LUNA**
Musica di MARTIN STIBERNIK – Testi di MITJA NOVLIJAN – Interpretata da K.A.T.

Scenografia Niko NOVAK

Costumista Polonca VALENTINČIČ

Truccatore Valentina TOMLJANOVIC

Acconciatore Lorenza PISANI

Montatore Luigi MEARELLI

Suono Presa diretta FRANCESCO MOROSINI – Microfonista DENIS GUARENTE
Montaggio FABIO D'AMICO – Creazione suoni ALESSANDRO GIACCO
Mix ALBERTO BERNARDI

Effetti visivi VFX





PERMETTE? ALBERTO SORDI

distribuzione ALTRE STORIE

Un Film sul grande Alberto Sordi, che svela il suo percorso personale e professionale, frastagliato fra ostacoli, speranze, caparbità, delusioni, amori, successi e lutti. Un racconto che attraversa diciotto anni della sua formazione, dall'inizio come comparsa a Cinecittà al doppiaggio di Oliver Hardy (Ollio), all'amicizia con Federico Fellini che lo dirige nel suo primo Film "Lo Sceicco Bianco", fino al 1954, con il grande successo cinematografico di "Un Americano a Roma" che lo lancia e consacra come protagonista assoluto della "commedia all'italiana".

Durata 108'

0000005999JC00000000000005

Regia Luca MANFREDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Luca MANFREDI – Dido CASTELLI

Sceneggiatura non originale

Produttore Sergio GIUSSANI

Attrice protagonista Pia LANCIOTTI

Attore protagonista Edoardo PESCE

Attrice non protagonista Paola Tiziana CRUCIANI

Attore non protagonista Alberto PARADOSSI

Autore della fotografia Stefano RICCIOTTI

Compositore Paolo VIVALDI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Paolo INNOCENZI

Arredatore Anna FORLETTA

Costumista Paola MARCHESIN

Truccatore Simone GREGORIS

Acconciatore Carla INDONI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono

Presi diretti BENITO ALCHIMEDE – Microfonista MARCO GRILLO

Montaggio RICCARDO LANDI – Creazione suoni MARCO FURLANI

Mix ANDREA MALVASI

Effetti visivi VFX





PICCIRIDDA. CON I PIEDI NELLA SABBIA

distribuzione SATINE FILM

PICCIRIDDA narra la storia di Lucia, una bambina di undici anni i cui genitori emigrano in Francia in cerca di lavoro, affidandola a nonna Maria, una donna severa e incapace di manifestare i propri sentimenti. Col passare dei mesi l'esistenza di Lucia si popola di persone e affetti. La curiosità la spinge verso gli uomini, un mondo misterioso da cui stare alla larga (come dice la nonna) o tutto da scoprire (come pensa Lucia). Uno di loro nasconde un terribile segreto e la nostra Picciridda ne rimarrà vittima. In un contesto sociale ostile, la piccola protagonista paga un prezzo molto alto, ma continua a lottare per crescere con dignità, forza e ottimismo.

Durata 99'

Regia

Regista esordiente Paolo LICATA

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Paolo LICATA – Catena FIORELLO
in collaborazione con Ugo CHITI

Produttore Sandro FREZZA – Frederic OLLIER

Attrice protagonista Lucia SARDO – Marta CASTIGLIA

Attore protagonista Claudio COLLOVA'

Attrice non protagonista Katia GRECO

Attore non protagonista

Autore della fotografia Lorenzo ADORISIO

Compositore Pericle ODIERNA

Canzone originale ACCUSSI
Musica di PERICLE ODIERNA – Testi di GIUSEPPE INGROSSO
Interpretata da LOREDANA MARINO

Scenografia Paolo PREVITI

Costumista Paola NAZZARO

Truccatore Nina LABUS

Acconciatore Maria SANSONE

Montatore Maurizio BAGLIVO

Suono Presa diretta GIANFRANCO TORTORA – Microfonista CELESTE FRONTINO
Montaggio GIANFRANCO TORTORA – Creazione suoni PIERGIORGIO DE LUCA
Mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX





PSYCHEDELIC

distribuzione PRIME VIDEO

Paul è un attore in crisi, attratto dai sentimenti e dall'arte più che dai bisogni ordinari. Vive in un retro teatro e ha continue visioni psichedeliche. Attorno al suo mondo ruotano le esistenze di suo padre, gravemente malato, del figlio Ernesto, giovane sassofonista ribelle, dell'amico Mario, produttore e insieme gestore di una lavanderia a gettoni. A distanza, una Chiesa aperta agli ultimi e ai diversi è guidata da un sacerdote donna. Tutti, in modo differente, cercano di tenere unite queste esistenze frammentate e protese alla disperata ricerca di un altrove.

Durata 103'

Regia

Regista esordiente Davide COSCO

Sceneggiatura originale Davide COSCO

Sceneggiatura non originale

Produttore MILK PICTURES

Attrice protagonista Ksenija MARTINOVIC

Attore protagonista Massimiliano ROSSI

Attrice non protagonista Aida FLIX – Antonella BAVARO
Brixhilda SHQALSI – Anna MALVICA

Attore non protagonista Yari GUGLIUCCI – Giuseppe AMELIO – Flavio BUCCI
Alessandro HABER – Pietro DE SILVA – Gaspare DI STEFANO

Autore della fotografia Enrico LUCIDI

Compositore Frank FOGLIANO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giovanni BARDI – Arredatore Ilaria NOMATO

Costumista Veronica IOZZI

Truccatore Jenny ZUCCARO

Acconciatore Francesco SCARAMELLA

Montatore Massimo QUAGLIA

Suono Presa diretta LUCA CAFARELLI – Microfonista IVANO STAFFIERI
Montaggio FRANCESCO VALLOCCHIA – Creazione suoni MASSIMILIANO PREZIOSO
Mix GIANNI PALLOTTO

Effetti visivi VFX Davide Michele LA MANNA





QUASI NATALE

distribuzione PIATTAFORME STREAMING VOD

Tre fratelli si ritrovano nella casa della loro infanzia. C'è una cosa che la madre deve dire. Sono i giorni prima di Natale. C'è anche una ragazza, che si ritrova a vivere quei giorni insieme a loro. Ha un aspetto così familiare. Ci sono un'attesa e una vicinanza forzata. Un pesce nuovo per l'acquario e un anello di fidanzamento. Vecchi quaderni di scuola e un telecomando che non si trova più. Un telefono che squilla e una vecchia storia di sciamani pellerossa. Ci sono certi spiriti, in quella casa, che faticano ad andare via.

Durata 87'

Regia Francesco LAGI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Francesco LAGI

Produttore Alfredo COVELLI

Attrice protagonista Silvia D'AMICO

Attore protagonista Francesco COLELLA

Attrice non protagonista Anna BELLATO

Attore non protagonista Leonardo MADDALENA

Autore della fotografia Edoardo Carlo BOLLI

Compositore Riccardo AMORESE

Canzone originale

Scenografia Cinzia IADEMARCO

Costumista Andrea CAVALLETTO

Truccatore Gaia Donata GILIBERTO

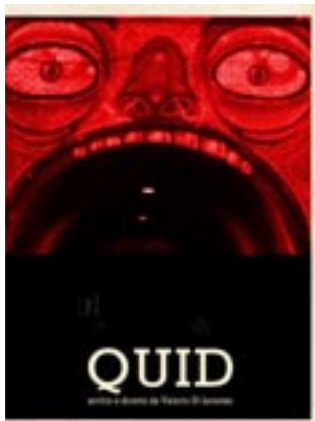
Acconciatore

Montatore Marco SIGNORETTI

Suono Presa diretta ANGELO BONANNI – Microfonista DAVIDE D'ONOFRIO
Montaggio e creazione suoni GIUSEPPE D'AMATO – Mix ANDREA GRAMIGNA

Effetti visivi VFX





QUID

distribuzione SHINEMA

Michele Ferretti è un piccolo boss della malavita nella periferia romana che deve gestire l'impero di suo zio fintanto che è segregato ai domiciliari. Michele fa parte di questo mondo malvolentieri. È un buono, e finge durezza e mascolinità con scarso successo. Quando suo fratello viene pestato deve dimostrare di avere il pugno di ferro, ma la sua titubanza inizia a far crollare il castello di carte che si è creato mettendolo in pericolo.

Durata 83'

Regia

Regista esordiente Valerio DI LORENZO

Sceneggiatura originale Valerio DI LORENZO

Sceneggiatura non originale

Produttore SASI PRO – Giorgio e Valerio DI LORENZO

Attrice protagonista Salvatore CUOMO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Flaminia GIULIANI

Attore non protagonista Daniele PONZO

Autore della fotografia Lorenzo LATTANZI

Compositore Fabrizio GIANNESE

Canzone originale

Scenografia Michelle PAOLI

Costumista Flaminia GIULIANI

Truccatore Iole FASSARI

Acconciatore Iole FASSARI

Montatore Matteo TOCCI

Suono Presa diretta, microfonia, montaggio, creazione suoni e mix FRANCESCO LILLI

Effetti visivi VFX





ROSA PIETRA STELLA

distribuzione PFA FILMS

Carmela è una giovane donna, bella e indomita come un'amazzone, tira avanti giorno per giorno con lavori precari e vane ambizioni. Madre poco presente di una bambina di undici anni, conosce Tarek, un quarantenne algerino, e lo travolge nella sua lotta per trovare un equilibrio, una vita.

Durata 94'

00003059E420000Q00000000X

Regia

Regista esordiente Marcello SANNINO

Sceneggiatura originale Marcello SANNINO – Guido LOMBARDI
Giorgio CARUSO

Sceneggiatura non originale

Produttore Antonella DI NOCERA per PARALLELO 41 PRODUZIONI – Gaetano DI VAIO e
Giovanna CRISPINO per BRONX FILM – Pier Francesco AIELLO per PFA FILMS

Attrice protagonista Ivana LOTITO

Attore protagonista Fabrizio RONGIONE

Attrice non protagonista Ludovica NASTI

Attore non protagonista Gigi SAVOIA

Autore della fotografia Alessandro ABATE

Compositore Riccardo VENO

Canzone originale **LE CHIAVI DI CASA**
Musica di ALESSANDRO NELSON GAROFALO – CLAUDIO DOMESTICO
Testi e interpretazione di ALESSANDRO NELSON GAROFALO

Scenografia Antonio FARINA

Costumista Rossella APREA

Truccatore Gilda PAGANO

Acconciatore Carmela IZZO

Montatore Giogio' FRANCHINI

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista GIACOMO VITIELLO
Montaggio MARCO SAIITA – Creazione suoni MAURO EUSEPI
Mix MARCO SAIITA

Effetti visivi VFX





SE UN GIORNO TORNERAI

distribuzione MOVIEDAY

Se un giorno Tornerai racconta il giorno particolare di Paolo, un pittore, e di sua moglie Antonia. Alle volte, anche se è raro, succede che una storia d'amore che sembrava morta del tutto, all'improvviso, un giorno inaspettato, si illumina di una luce nuova, inarrestabile, che non si spegnerà mai più.

Durata 73'

Regia Marco MAZZIERI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Lorena RAVANETTI – Marco MAZZIERI
Carlo FONTANA

Sceneggiatura non originale

Produttore Gabriella MANFRE' – Francesco BONSEMBIANTE

Attrice protagonista Antonia LISKOVA

Attore protagonista Paolo PIEROBON

Attrice non protagonista Chiara RUBES

Attore non protagonista Enrico SALIMBENI

Autore della fotografia Massimiliano GATTI

Compositore Pietro CANTARELLI

Canzone originale

Scenografia Lorenzo BARALDI

Costumista Gianna GISSI

Truccatore

Acconciatore

Montatore Carlo FONTANA

Suono Presa diretta MIRKO FABBRI – Microfonista RICCARDO ROSSI
Montaggio e mix DIEGO SCHIAVO

Effetti visivi VFX





0000-0005-567C-0000-S-0000-0000-R

SEMINA IL VENTO

distribuzione I WONDER PICTURES
UNIPOL BIOGRAFILM COLLECTION

Nica, 21 anni, abbandona gli studi d'agronomia e torna a casa, in un paesino vicino Taranto, dopo tre anni d'assenza. Lì trova un padre sommerso dai debiti, una terra inquinata, degli ulivi devastati da un parassita. Tutti sembrano essersi arresi davanti alla vastità del disastro ecologico e suo padre aspetta solo di poter abbattere l'uliveto per farne soldi. Nica lotta con tutte le sue forze per salvare quegli alberi secolari ma l'inquinamento ormai è anche nella testa della gente e lei si troverà a dover affrontare ostacoli inaspettati...

Durata 91'

Regia

Regista esordiente Danilo CAPUTO

Sceneggiatura originale Danilo CAPUTO – Milena MAGNANI

Sceneggiatura non originale

Produttore Paolo BENZI per OKTA FILM con RAI CINEMA – Bidou JACQUES e
Marianne DUMOULIN per JBA PRODUCTION (Francia) – GRAAL FILMS (Grecia)

Attrice protagonista Yile Yara VIANELLO

Attore protagonista

Attrice non protagonista Feliciano SIBILANO – Caterina VALENTE

Attore non protagonista Espedito CHIONNA

Autore della fotografia Christos KARAMANIS

Compositore Valerio CAMPORINI FAGGIONI

Canzone originale L'IRA DI PAOLA (LIOTHRIPS CAERULEUS)
Musica di FELICIANA SIBILANO – DANILO CAPUTO – VALERIO CAMPORINI FAGGIONI
Interpretata da FELICIANA SIBILANO – VALERIO CAMPORINI FAGGIONI – FILIPPO DE LAURA

Scenografia Federica BOLOGNA

Costumista Angela TOMASICCHIO

Truccatore Adriana APRUZZO

Acconciatore

Montatore Sylvie GADMER

Suono Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista GIANLUIGI GALLO
Montaggio, creazione suoni e mix PETER ALBRECHTSEN

Effetti visivi VFX





SETTE ORE PER FARTI INNAMORARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Valeria (Serena Rossi), donna avvenente e dal carattere deciso ma da sempre disillusa sull'amore, è un'implacabile maestra di rimorchio per uomini single ai quali insegna l'arte della seduzione, convinta che le relazioni fra le persone siano mosse da semplici stimoli biologici. Giulio (Giampaolo Morelli) è un giornalista di economia, uomo serio e po' prevedibile, convinto invece che in amore non si possano attuare delle strategie. Quando, a un passo dalle nozze, la fidanzata Giorgia (Diana Del Bufalo) lo lascia per il suo capo Alfonso (Massimiliano Gallo), Giulio si ritrova scalfito nelle sue granitiche certezze, senza donna e senza lavoro. Deciso a riconquistare la sua ex andrà a lezione da Valeria, ma uno dei due dovrà cambiare idea. Perché innamorarsi è una scienza esatta o un mistero senza regole?

Durata 94'

0000-0005-801C-0000-M-0000-0000-8

Regia

Regista esordiente Giampaolo MORELLI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giampaolo MORELLI – Gianluca ANSANELLI

Produttore Fulvio e Federica LUCISANO per IIF
con VISION DISTRIBUTION

Attrice protagonista Serena ROSSI

Attore protagonista Giampaolo MORELLI

Attrice non protagonista Diana DEL BUFALO

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Duccio CIMATTI

Compositore Pasquale CATALANO

Canzone originale **SCOMMAMI D'AMORE**
Musica di FRANCO RICCIARDI – Testi di FRANCO RICCIARDI – IVAN RUSSO
Interpretata da ANTONIA TRUPPO

Scenografia Scenografo Ettore GUERRIERI – Arredatore Marco MARTUCCI

Costumista Daniela SALERNITANO

Truccatore Giuseppina UMMARO

Acconciatore Antonio FIDATO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta ANDREA SILEO – Microfonista ALESSIO COSTANTINO
Montaggio MARCO GIACOMELLI – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix CARMINE RAZZANO

Effetti visivi VFX Mario BALUCI





SEVEN LITTLE KILLERS

distribuzione 102 DISTRIBUTION

Anni '80. Nella cornice di un paese del sud, Massimo, Fabio, Eva, Michele, Saturnina, Spillo e Nicola trascorrono la spensieratezza dei loro tredici anni. Scoprono il sesso, l'amore, la crudeltà e la competizione. Per gioco e per noia decidono di perseguitare il povero Benni, il vecchio scemo del paese. Finchè un pomeriggio succede qualcosa di irreparabile. Benni viene trovato morto. I ragazzini vengono interrogati ma il caso viene chiuso rapidamente. Il barbone ubriaco è caduto in un pozzo. Si è trattato di una disgrazia. Molti anni dopo, in un tiepido pomeriggio d'autunno un macabro rinvenimento nel cimitero del paese riapre un caso dimenticato. Il passato ritorna per ciascuno dei bambini di allora, oggi adulti quarantenni e problematici, che si ritrovano per la resa dei conti nei luoghi della loro infanzia. Qualcuno di loro, quel pomeriggio di trent'anni prima, aveva tenuto nascosto qualcosa.

Durata 92'

Regia

Regista esordiente Matteo ANDREOLLI

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Giovanna GUIDONI – Lucio GAUDINO

Produttore Lucio GAUDINO

Attrice protagonista Anna GIGANTE

Attore protagonista Michele VENITUCCI – Nicola NOCELLA

Attrice non protagonista Rosaria RUSSO

Attore non protagonista Gianmarco TOGNAZZI

Autore della fotografia Dario GERMANI

Compositore Pivio & Aldo DE SCALZI

Canzone originale

Scenografia Alfonso RASTELLI

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Francesca Sofia ALLEGRA

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-C1FF-0000-Y-0000-0000-9

SHADOWS

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Alma e Alex sono due sorelle adolescenti che vivono nascoste nell'oscurità dei boschi, in un vecchio hotel abbandonato, con la loro Madre, una donna severa che le protegge dalle misteriose insidie del mondo esterno. Ma con il passare del tempo inizia a farsi spazio nelle due ragazze una nuova consapevolezza che le porterà a infrangere le regole, spezzando l'apparente equilibrio delle loro vite e portando alla luce un inquietante segreto.

Durata 100'

Regia Carlo LAVAGNA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Damiano BRUE' – Fabio MOLLO
Vanessa PICCIARELLI – Tiziana TRIANA

Sceneggiatura non originale

Produttore Andrea PARIS – Matteo ROVERE

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia James MATHER

Compositore Michele BRAGA

Canzone originale

Scenografia Joe FALLOVER

Costumista Louise STANTON

Truccatore Louise MYLER

Acconciatore Louise MYLER

Montatore Davide VIZZINI

Suono Presa diretta SIMON WILLIS – Microfonista AIDEN NORRIS
Montaggio MIRKO PERRI – Creazione suoni MARCO FURLANI
Mix FABRIZIO CHELONI

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





SHOCKING MARRIAGE IL MATRIMONIO PIÙ SCONVOLGENTE DELLA STORIA

distribuzione DEMETRIO CASILE.

Piattaforma in streaming WWW.AMICAFILM.IT

Una satira spietata contro un sistema di prepotenza e ingiustizia sociale tipico del mondo mafioso. Il film racconta, in chiave comica ed esageratamente "tamarra", il matrimonio della bellissima sorella di un boss locale con il ragazzo più timido del paese. Musical Originale, ironico, divertente e a tratti surreale.

Durata 106'

Regia Demetrio CASILE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Demetrio CASILE

Sceneggiatura non originale

Produttore Demetrio CASILE

Attrice protagonista Paola LAVINI

Attore protagonista Giacomo BATTAGLIA – Natale BOVA

Attrice non protagonista Federica AMBROGIO – Anna Maria TUZZATO

Attore non protagonista Pasquale CASSALIA – Andrea MAIOLI – Antonino SGRO
Ruggero BRITTI – Natale CUTRUPI – Gigi MISEFERI

Autore della fotografia Gino SGREVA

Compositore LENZO MALAFARINA

Canzone originale **LA MIA VITA TAMARRA**
Musica e testi di LENZO MALAFARINA – Interpretata da PAOLA LAVINI

Scenografia Scenografo Massimo BARRESI – Arredatore Demetrio CASILE

Costumista Demetrio CASILE

Truccatore Valeria CIPOLLA – Teresa MENNITI

Acconciatore Maria MEDURI

Montatore Camille MARTEAUX – Paolo MARZONI

Suono Presa diretta ADELE MACHEDA – Microfonista GIANNI CORSI
Montaggio RICCARDO ROSSI – Creazione suoni DEMETRIO CASILE
Mix PAOLO MARZONI

Effetti visivi VFX





SHORTCUT

distribuzione MINERVA PICTURES GROUP

Cinque bambini Inglesi, in vacanza studio in Italia, rimangono intrappolati all'interno del loro scuolabus dopo che un essere misterioso ha invaso la carreggiata e ucciso l'autista. È notte, sono soli in mezzo a una strada deserta, il tempo scorre e ogni minuto che passa diminuisce sempre di più le loro possibilità di sopravvivenza di fronte alle minacce di quell'entità sconosciuta.

Durata 71'

Regia Alessio LIGUORI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Daniele COSCI

Sceneggiatura non originale

Produttore Simona FERRI (Play Entertainment srl), Gabria CIPULLO (Camaleo srl),
Simon PILARSKI, Konstantin KORENCHUK (Sternenberg FILMS Gbr)

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Luca SANTAGOSTINO

Compositore Benjamin KWASI BURRELL

Canzone originale

Scenografia Scenografo Miriam Judith REICHEL
Arredatore Maurizio CARRARO

Costumista Jessica MATERNO

Truccatore Jessica BIANCHINI

Prostetico o special make-up Elisabetta PACCAPELO

Acconciatore Jessica BIANCHINI

Montatore Jacopo REALE

Suono Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista GIANLUCA VITARELLI
Montaggio FABRIZIO ALVITI – Creazione suoni EMILIANO LOCATELLI
Mix FABRIZIO ALVITI

Effetti visivi VFX Alessandro RISULEO





0000-0005-895C-0000-P-0000-0000-0

SI MUORE SOLO DA VIVI

distribuzione FANDANGO

A quarant'anni Orlando ha tutta l'aria del perdente: ex leader dei "Cuore aperto", ha appeso il microfono al chiodo e vive alla giornata in una baracca sulle sponde del Po, pigro e solitario. Finché il terremoto del 2012 non lo costringe a mettersi di nuovo in gioco, tra nipoti di cui prendersi cura, la band di improbabili amici da rimettere in piedi, e soprattutto Chiara, un amore mai dimenticato che torna ad affacciarsi dal passato... Una commedia romantica piena di colori e sentimenti.

Durata 91'

Regia

Regista esordiente Alberto RIZZI

Sceneggiatura originale Marco PETTENELLO – Alberto RIZZI

Sceneggiatura non originale

Produttore Nicola FEDRIGONI – Valentina ZANELLA

Attrice protagonista Alessandra MASTRONARDI

Attore protagonista Alessandro ROJA

Attrice non protagonista Amanda LEAR

Attore non protagonista Ugo PAGLIAI

Autore della fotografia Massimo MOSCHIN

Compositore Stefano BRANDONI – Diego MANCINO

Canzone originale **SI MUORE SOLO DA VIVI**
Musica di STEFANO BRANDONI – Testi e interpretazione di DIEGO MANCINO

Scenografia Scenografo Massimo PAULETTO
Arredatore Cristina BARTOLETTI

Costumista Marzia PAPARINI

Truccatore Julia PEARCEY

Acconciatore Paolo MANCIOCCHI

Montatore Davide VIZZINI

Suono Presa diretta DAVIDE SAGGIORO – Microfonista TOMMASO FERRARI
Montaggio SAMUELE TEZZA – Creazione suoni e mix PAOLO FAVARIN

Effetti visivi VFX Erik CARETTA





0000-0005-9A50-0000-U-0000-0000-L

SIBERIA

distribuzione NEXO DIGITAL

Clint è un uomo tormentato. Si è ritirato in una baracca isolata tra i ghiacci, nella speranza di ritrovare la serenità. Gestisce un piccolo locale, frequentato dai rari viaggiatori di passaggio e dai pochi abitanti della zona. Ma neanche in questo isolamento riesce a trovare pace. Una sera, con la sua slitta e i suoi cani, si mette in viaggio verso il mondo che un tempo conosceva, nel tentativo di affrontare se stesso. È un viaggio nei sogni, nella memoria e nell'immaginazione, alla ricerca della sua vera natura.

Durata 92'

Regia Abel FERRARA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Abel FERRARA – Christ ZOIS

Sceneggiatura non originale

Produttore Marta DONZELLI e Gregorio PAONESSA per VIVO FILM con RAI CINEMA – Philipp KREUZER e Jörg SCHULZE per MAZE PICTURES – Julio CHAVEZMONTES per PIANO – Diana PHILLIPS

Attrice protagonista

Attore protagonista Willem DAFOE

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Fabio PAGANO

Autore della fotografia Stefano FALIVENE

Compositore Joe DELIA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Renate SCHMADERER
Arredatore Anca Gabriela RAFAN

Costumista Brenda GÓMEZ

Truccatore Marco POMPEI

Acconciatore Sara Marina LOMBARDI

Montatore Fabio NUNZIATA – Leonardo Daniel BIANCHI

Suono Presa diretta LAVINIA BURCHERI – Microfonista STEFANO TUDERTI
Montaggio, creazione suoni e mix NEIL BENEZRA

Effetti visivi VFX Giacomo MATTEUCCI





0000-0004-ADA4-0000-9-0000-000

SPACCAPIETRE

distribuzione LA SARRAZ DISTRIBUZIONE

Antò, come ogni notte, saluta sua mamma, Angela, che si reca prestissimo al lavoro. Il mattino seguente, Giuseppe, padre di Antò, riceve una telefonata anonima che lo informa che la moglie ha avuto un malore mentre lavorava nei campi. Una volta arrivati all'ospedale, scoprono l'amara verità: Angela è morta. Di fronte al suo cadavere, Giuseppe fa un'assurda promessa al figlio: un giorno riarvrà sua madre.

Durata 104'

Regia Gianluca DE SERIO – Massimiliano DE SERIO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianluca DE SERIO – Massimiliano DE SERIO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alessandro BORRELLI (La Sarraz Pictures - Italia),
Thomas ORDONNEAU (Shellac Sud - Francia), RAI CINEMA

Attrice protagonista Licia LANERA

Attore protagonista Salvatore ESPOSITO – Samuele CARRINO

Attrice non protagonista Antonella CARONE

Attore non protagonista Giuseppe LOCONSOLE – Vito SIGNORILE
Mamadou TOURE

Autore della fotografia Antoine HÉBERLÉ

Compositore GATTO CILIEGIA
CONTRO IL GRANDE FREDDO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Giorgio BARULLO – Arredatore Isabella ANGELINI

Costumista Angela TOMASICCHIO

Truccatore Susan Melanie HOWARD

Acconciatore Susan Melanie HOWARD

Montatore Stefano CRAVERO

Suono Presa diretta MAXIMILIEN GOBIET – Microfonista GIANLUIGI GALLO
Montaggio JEAN-FRANÇOIS LEVILLAIN – Creazione suoni JULIEN BAISSAT
Mix FRED BIELLE

Effetti visivi VFX





STAY STILL

distribuzione ISTITUTO LUCE CINECITTÀ

Due giovani donne che non potrebbero essere più diverse: Julie è un'ereditiera testarda e sarcastica che celebra l'ozio e di tanto in tanto si reca volontariamente in una clinica psichiatrica per sfuggire al lavoro e alle responsabilità. Agnes, d'altra parte, è una giovane e ingenua infermiera, madre di una bimba di tre anni con un problema fondamentale: nonostante le ansie di soddisfare tutte le aspettative, ancora non ha capito cosa voglia dire essere madre. Quando le due donne si incontrano in clinica, nonostante le evidenti differenze, iniziano una ribellione che metterà a ferro e fuoco tutto e tutti quelli che gli stanno intorno. 'Stay Still' è un ritratto poetico e radicale di una generazione senza nulla da perdere e nulla da guadagnare.

Durata 91'

Regia Elisa MISHTO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Elisa MISHTO

Sceneggiatura non originale

Produttore Martina HAUBRICH – Andrea STUCOVITZ

Attrice protagonista

Attore protagonista Giuseppe BATTISTON

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Francesco DI GIACOMO

Compositore Sascha RING (APPARAT)

Canzone originale **STAY STILL**
Musica, testi e interpretazione di SASCHA RING (APPARAT)

Scenografia Sylvester KOZIOLEK

Costumista Gitti FUCHS

Truccatore Monika MÜNNICH – Frauke PIRA

Acconciatore

Montatore Beatrice BABIN – Cristiano TRAVAGLIOLI

Suono

Effetti visivi VFX





0000-0005-BB61-0000-O-0000-0000-2

SUL PIÙ BELLO

distribuzione EAGLE PICTURES

La diciannovenne Marta soffre di una rara malattia genetica. Nonostante tutto, è la persona più positiva che abbiate mai conosciuto. Come ogni ragazza della sua età, sogna il grande amore, ma lei non è una che si accontenta! Il suo obiettivo infatti è farsi dire «ti amo» non semplicemente da un ragazzo bello, ma dal più bello di tutti. I suoi coinquilini, Jacopo e Federica, sono la sua famiglia e più di una volta hanno dovuto raccogliere i pezzi della loro amica che aveva "puntato troppo in alto". Una sera però ad una festa Marta vede Arturo, bello, sicuro di sé e inarrivabile: la preda perfetta! Mentre i fedeli amici si preparano a gestire l'ennesima delusione, lei sente che stavolta le cose andranno in maniera diversa...

Durata 87'

Regia

Regista esordiente Alice FILIPPI

Sceneggiatura originale Roberto PROIA – Michela STRANIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto PROIA

Attrice protagonista Ludovica FRANCESCONI

Attore protagonista Giuseppe MAGGIO

Attrice non protagonista Gaja MASCIALE – Eleonora GAGGERO

Attore non protagonista Jozef GJURA

Autore della fotografia Emanuele PASQUET

Compositore Marco CASCONI

Canzone originale **SUL PIÙ BELLO**
Musica di ANDREA DE FILIPPI – LORENZO MILANO
Testi di ANDREA DE FILIPPI – Interpretata da ALFA

Scenografia Scenografo Francesca BOCCA – Arredatore Mario SCARZELLA

Costumista Cristina AUDISIO

Truccatore Francesca BUFFARELLO

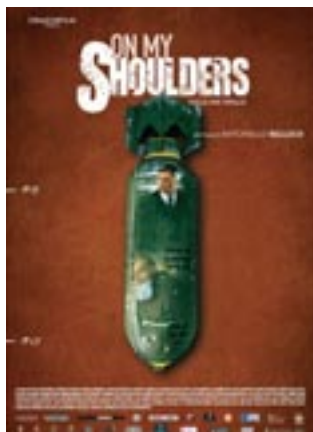
Acconciatore Pablo CABELLO

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta VITO MARTINELLI – Microfonista GIANLUCA TAMAI
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni THOMAS GIORGI
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Alessio BERTOTTI – Filippo ROBINO





SULLE MIE SPALLE

distribuzione ERIADORFILM

Una storia vera. Le confessioni di un uomo pronto a terminare la sua vita di fronte alle difficoltà economiche, la cui esistenza è salvata da padre Leopoldo Mandic, un "piccolo" frate cappuccino capace di toccare le vite di un'intera città.

Durata 105'

Regia Antonello BELLUCO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Antonello BELLUCO

Sceneggiatura non originale

Produttore Antonello BELLUCO

Attrice protagonista Taryn POWER

Attore protagonista Diego DE FRANCESCO

Attrice non protagonista Beatrice SABAINI

Attore non protagonista Paolo DE VITA

Autore della fotografia Lorenzo PEZZANO

Compositore Marco BELLONI

Canzone originale LIKE A SHADOW ON THE EARTH

Musica di MARCO BELLONI – ANTONELLO BELLUCO – Interpretata da LIETA NACCARI

Scenografia Scenografo Virginia VIANELLO – Arredatore Valentino SALVATI

Costumista Alice BARBORINI

Truccatore Alessia GRECO – Giacinto BRETTI

Acconciatore Martina GALLO

Montatore Antonello BELLUCO

Suono Presa diretta FRANCESCO CAVALIERI – DAVIDE MAGGIORO
Microfonista CHRISTIAN ZAMPAGNI – Montaggio MARCO LIPPI
Creazione suoni MARCO CIORBA – Mix VALERIO BRINI

Effetti visivi VFX Christian MELCHIORRI





Durata 88'

TENSIONE SUPERFICIALE

distribuzione OMBRE ROSSE FILM PRODUCTION
NO.MAD ENTERTAINMENT

Michela è una ragazza-madre di venticinque anni. Insoddisfatta del suo lavoro in un hotel sul lago di Resia, estenuata dagli orari che le permettono di vedere solo di rado il figlio, decide di dare una svolta alla sua vita. Varca così il confine, per lavorare come prostituta nel week-end in Austria. Non appena però in paese si sparge la voce del suo nuovo lavoro, tutta la comunità le si rivolta contro, isolandola e perseguitandola. Il "segreto" di Michela porterà alla luce molte delle meschinità e delle ipocrisie quotidiane che sottendono alla vita del paesino montano, trasformando la ragazza in un capro espiatorio perfetto. Michela però riuscirà a farsi forza e reagire. Passata quindi attraverso la crudeltà dei suoi concittadini, la donna riuscirà infine a riconciliarsi con l'ex marito e l'intero paese, pur senza rinunciare alla sua volontà di autodeterminarsi.

Regia

Regista esordiente Giovanni ALOI

Sceneggiatura originale Giovanni ALOI – Niccolò GALBIATI
con la collaborazione di Heidrun SCHLEEF

Sceneggiatura non originale

Produttore Luca CABRIOLU – Andrea DI BLASIO
in associazione con Alessandro BONIFAZZI

Attrice protagonista Cristiana DELL'ANNA

Attore protagonista Benno STEINEGGER

Attrice non protagonista Francesca SANAPO

Attore non protagonista Philipp HEIDEGGER

Autore della fotografia Diego Romero SUAREZ LLANOS

Compositore Bruno BELISSIMO

Canzone originale MOONLIGHT
Musica e testi di GERARDO SAVIERI – Interpretata da PRISTINE BABE

Scenografia Scenografo Sara PERGHER – Arredatore Alexander DENZER

Costumista Stefano GIOVANI

Truccatore Simona GUBINI

Acconciatore Notburga ZOEGGELER

Montatore Erika MANONI

Suono Presa diretta POMPEO IAQUONE – Microfonista DOMINIC NICHOLAS ROGAN
Creazione suoni ANDREA CAUCCI – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Mario ZANOT





0000-0005-C5BF-0000-5-0000-0000-M

THE BOOK OF VISION

distribuzione RS PRODUCTIONS

Eva, una giovane promettente dottoressa, abbandona la sua carriera per immergersi nello studio della Storia della medicina. E' giunto il tempo di mettere in discussione tutto: la propria natura, il proprio corpo, la propria malattia e un destino segnato. Johan Anmuth è un medico prussiano del Settecento in perenne conflitto tra nuove spinte razionaliste e antiche forme di animismo. The Book of Vision è il manoscritto capace di intrecciare le due esistenze in un vortice ininterrotto. Lontano da un testo scientifico, il libro contiene le speranze, le paure e i sogni di più di 1800 pazienti. Il medico prussiano sapeva come ascoltare i propri pazienti, il loro spirito vaga ancora tra le sue pagine, la vita e la morte fanno entrambe parte di un fluire continuo. La storia di Anmuth e dei suoi pazienti darà lo slancio a Eva per vivere appieno la propria vita. Niente si esaurisce nel proprio tempo. È reale solo ciò che si desidera, non quello che meramente accade.

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Carlo S. HINTERMANN

Sceneggiatura originale Carlo S. HINTERMANN – Marco SAURA

Sceneggiatura non originale

Produttore Gerardo PANICHI – CITRULLO INTERNATIONAL – Robin MONOTTI GRAZIADEI – Vera GRAZIADEI – LUMINOUS ARTS PRODUCTIONS – Sébastien DELLOYE – ENTRE CHIEN ET LOUP con RAI CINEMA

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Filippo NIGRO – Rocco GOTTLIEB
Justin KOROVKIN

Autore della fotografia Joerg WIDMER

Compositore Hanan TOWNSHEND
in collaborazione con FEDERICO PASCUCCI

Canzone originale

Scenografia Scenografo David CRANK
Arredatore André FONSNY – Tamara MARINI

Costumista Mariano TUFANO

Truccatore Antonello RESCH

Acconciatore Aldo SIGNORETTI – Desiree CORRIDONI

Montatore Piero LASSANDRO

Suono Presa diretta HENRI MORELLE – Microfonista ELSA RUHLMANN
Montaggio GIUSEPPE D'AMATO – Creazione suoni STEFANO GROSSO
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX Lorenzo CECOTTI – Renaud QUILICHINI





THE ITALIAN WARRIOR

distribuzione A&P GROUP in collaborazione con GIOMETTI CINEMA

Nessuna finzione. Nessun copione. Nessuna sceneggiatura. The Italian Warrior è la fotografia reale, senza filtri, della vita del Fighter professionista Luca Bergers, primo e unico italiano ad aver avuto accesso al circuito più ambito e pericoloso al mondo di Boxe a mani nude: il BKB.

Durata 68'

Regia Joseph NENCI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Joseph NENCI

Sceneggiatura non originale

Produttore A&P GROUP

Attrice protagonista

Attore protagonista Luca BERGERS

Attrice non protagonista Nicole CAPUANO

Attore non protagonista Ivan POLVERINI

Autore della fotografia Giuseppe ANDREOZZI

Compositore Andrea TRINCHI

Canzone originale **LA STRADA DEI MULINI A VENTO**
Musica di ANDREA TRINCHI - Testi di EMANUELE TRIFELLI
Interpretata da EMANUELE "D-ART" TRIFELLI

Scenografia

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Giuseppe ANDREOZZI

Suono Microfonista STEFANO PERILLI - Montaggio, creazione suoni e mix ANDREA TRINCHI

Effetti visivi VFX





THE MIRROR

distribuzione [HTTPS://ANTEO.SPAZIOCINEMA.18TICKETS.IT/STREAMING](https://anteo.spaziocinema.18tickets.it/streaming), AMAZON PRIME

Manuela, una bambina con una visione della vita fuori dagli schemi, dopo la dolorosa morte della madre credente, rimane sola con un sogno ed una promessa fatta alla stessa su letto di morte. Per onorare la sua parola, Manuela si impegna giornalmente lavorando sodo, anche se questo significa ribellarsi ad un padre dittatoriale contrario alla sua scelte di vita. Manuela si realizza nel mondo dello spettacolo diventando una famosa artista e fondando una scuola di arte di successo, ma come tutti gli artisti deve destreggiarsi tra una vita reale fatta di problemi ed il mondo fatato della recitazione. Riprende contatto con la realtà quando si rende conto che il suo lavoro e la sua vita privata diventano uno, e lei rischia di perdere se stessa e la sua famiglia.

Durata 60'

Regia Patrizia MOTTOLA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Marisa BROGNA

Sceneggiatura non originale

Produttore Patrizia MOTTOLA
Boschetti EMILIANO per PULSART COMPANY

Attrice protagonista Patrizia MOTTOLA

Attore protagonista Antonio VENEZIANO

Attrice non protagonista Anna CUCULO

Attore non protagonista Pier Giuseppe FRANZIONE
Fabio CURSIO GIACOBBE – Antonio CARELLA

Autore della fotografia Marco ROSSINI

Compositore Martino VACCA

Canzone originale RIMANI QUI
Musica e testi di ANDREA MANUEL PAGELLA
Interpretata da DISTANZE – ANDREA MANUEL PAGELLA CON LA SUA BAND LE DISTANZE

Scenografia Scenografo Patrizia MOTTOLA
Arredatore Francesca RUFFINATI

Costumista Dragomir ANISOARA

Truccatore Orso CAFFI

Acconciatore Ernesto GIAMPINO

Montatore Marco MANNINI

Suono Presa diretta DANIEL CASALEGNO – Microfonista MATTEO VIZZI
Montaggio e creazione suoni FILIPPO CONTA – Mix MARTINO VACCA

Effetti visivi VFX





TOLO TOLO

distribuzione MEDUSA

Non compreso da madre patria, Checco trova accoglienza in Africa. Ma una guerra lo costringerà a far ritorno percorrendo la tortuosa rotta dei migranti. Lui, Tolo Tolo, granello di sale in un mondo di cacao.

Durata 94'

Regia

Regista esordiente Luca MEDICI

Sceneggiatura originale Luca MEDICI – Paolo VIRZI'

Sceneggiatura non originale

Produttore Pietro VALSECCHI

Attrice protagonista

Attore protagonista Checco ZALONE

Attrice non protagonista Manda TOURE'

Attore non protagonista Souleymane SYLLA – Alexis MICHALIK
Nassor SAID BIRYA

Autore della fotografia Fabio ZAMARION

Compositore Luca MEDICI

Canzone originale **IMMIGRATO**
Musica, testi e interpretazione di LUCA MEDICI

Scenografia Scenografo Maurizio LEONARDI
Arredatore Carolina FERRARA

Costumista Monica SIMEONE

Truccatore Mauro MENICONI

Acconciatore Michele VIGLIOTTA

Montatore Pietro MORANA

Suono Presa diretta MASSIMO SIMONETTI – Microfonista MARCO LASSALAZ
Montaggio ANDREA DONI – Creazione suoni SIMONE CHIOSSI
Mix GIUSEPPE SAPONARI

Effetti visivi VFX Monica GALANTUCCI





0000-0005-8E4B-0000-V-0000-0000-I

TORNARE

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Napoli, anni Novanta. Alice (Giovanna Mezzogiorno), 40 anni, rientra dall'America dopo una lunga assenza. È morto il padre. Alice si ferma nella casa di famiglia, disabitata: con la sorella (Barbara Ronchi) hanno deciso di venderla, e occorre svuotarla degli oggetti di una vita, di tante vite. Ma, inaspettatamente, Alice scopre che la casa è abitata da una ragazza giovane e bellissima (Beatrice Grannò). Con lei inizia un dialogo intenso, come sembra promettente anche il legame che si crea con Marc (Vincenzo Amato), un uomo affascinante e gentile incontrato alla commemorazione del padre. Per Alice si schiude un mondo nuovo, intrigante e pericoloso, che apre sguardi sul suo passato e sulla sua esistenza.

Durata 107'

Regia Cristina COMENCINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giulia CALENDÀ – Ilaria MACCHIA
Cristina COMENCINI

Sceneggiatura non originale

Produttore Lionello CERRI e Cristiana MAINARDI
per LUMIÈRE & CO con RAI CINEMA

Attrice protagonista Giovanna MEZZOGIORNO

Attore protagonista Vincenzo AMATO

Attrice non protagonista Beatrice GRANNO' – Clelia ROSSI MARCELLI

Attore non protagonista Marco Valerio MONTESANO
Alessandro ACAMPORA

Autore della fotografia Daria D'ANTONIO

Compositore Gabriele COEN – Mario RIVERA

Canzone originale

Scenografia Scenografo Carmine GUARINO – Arredatore Stefania VIGNA

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Paola GATTABRUSI

Acconciatore Alberta GIULIANI

Montatore Patrizio MARONE

Suono Presa diretta MAURIZIO ARGENTIERI – Microfonista ANDREA DALLIMONTI
Montaggio ANDREA CARETTI – Creazione suoni JACOPO ANZELLOTTI
Mix NADIA PAONE

Effetti visivi VFX Gaia BUSSOLATI





TRASH

distribuzione NOTORIOUS PICTURES

Scatole, bottiglie, lattine. Rifiuti. Abbandonati in strada, nei mercati, sotto i ponti. Ignorati da chiunque. Inerti. Finché non cala la notte... Slim è una scatola di cartone rovinata. Vive in un mercato, con il suo amico Bubbles – una bottiglia di bibita gassata – e altri compagni. Rassegnato, non crede più in nulla, neanche alla leggenda della Piramide Magica, un luogo mitico in cui è possibile per i rifiuti avere una seconda possibilità, rinascere per tornare utili, essere ancora dei Portatori. L'arrivo di Spark, una piccola scatola diversa da tutti gli altri, coinvolgerà Slim e Bubbles in un viaggio avventuroso che cambierà per sempre il loro destino.

Durata 88'

0000-0005-B051-0000-G-0000-0000-Q

Regia

Regista esordiente Luca DELLA GROTTA – Francesco DAFANO

Sceneggiatura originale Andrea NOBILE – Francesco DAFANO

Sceneggiatura non originale

Produttore Alan VELE – Mario LANTI
RICCARDO CESARINI PER AL ONE

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia Simone MOGLIE'

Compositore Matteo BUZZANCA

Canzone originale **BLISS SONG**
Musica di RICCARDO FRUSCELLA – Testi di FRANCESCO DAFANO – ANDREA NOBILE
Interpretata da GIÒ GIÒ RAPATTONI

Scenografia Andrea SIMONETTI

Costumista

Truccatore

Acconciatore

Montatore Arzu VOLKAN

Suono Presa diretta e montaggio WILLY ANTICO – Creazione suoni RICCARDO FRUSCELLA
Mix WILLY ANTICO

Effetti visivi VFX Luca DELLA GROTTA





0000-0005-C70F-0000-V-0000-0000-I

TUTTI PER 1 - 1 PER TUTTI

distribuzione VISION DISTRIBUTION

Sempre goliardici ma più arrugginiti, tornano i Moschettieri D'Artagnan (Pierfrancesco Favino), Porthos (Valerio Mastandrea) e Athos (Rocco Papaleo), richiamati dalla Regina Anna d'Austria (Margherita Buy) per un'ultimissima missione segreta. Guidati stavolta da una singolare veggente di nome Tomtom (Giulia Michelini), si lanceranno in una nuova, mirabolante, avventura che intreccerà i destini della piccola Principessa Ginevra (Sara Ciocca), figlia di Enrichetta d'Inghilterra (Anna Ferzetti), e Buffon (Federico Ielapi), un giovanissimo e riccioluto orfanello. In un viaggio costellato di sfide di ogni genere e incontri fantastici, tra cui quello con Cyrano (Guido Caprino), si troveranno ad affrontare la più dura delle prove: scegliere tra la fedeltà alla Corona e quella all'amicizia.

Durata 116'

Regia Giovanni VERONESI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giovanni VERONESI – Ugo CHITI
Giulio CALVANI – Nicola BALDONI

Sceneggiatura non originale

Produttore Fabrizio DONVITO – Benedetto HABIB
Marco COHEN – Daniel CAMPOS PAVONCELLI

Attrice protagonista Margherita BUY

Attore protagonista Pierfrancesco FAVINO – Valerio MASTANDREA
Rocco PAPALEO

Attrice non protagonista Giulia MICHELINI – Anna FERZETTI
Sara CIOCCA

Attore non protagonista Guido CAPRINO – Federico IELAPI
Giulio SCARPATI

Autore della fotografia Tani CANEVARI

Compositore GRATIS DINNER (Luca Medici, Antonio Iammarino,
Giuseppe Saponari)

Canzone originale

Scenografia Scenografo Paki MEDURI – Arredatore Giulia CAMOGLIO

Costumista Alessandro LAI

Truccatore Paola GATTABRUSI
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

Acconciatore Massimo GATTABRUSI

Montatore Claudio DI MAURO

Suono Presa diretta DANIELE MARANIELLO – Microfonista SIMONE CARNESECCHI
Montaggio GIANLUCA CARBONELLI – Creazione suoni MASSIMO MARINELLI
Mix ALESSANDRO CHECCACCI

Effetti visivi VFX Pasquale DI VICCARO





0000-0005-AC4F-0000-H-0000-0000-N

ULTRAS

distribuzione NETFLIX

Napoli. A quasi cinquant'anni Sandro è ancora il capo degli Apache, il gruppo di ultras con cui ha passato tutta la vita allo stadio: una vita di violenza, scontri, passioni e valori incrollabili. Ma ora che un Daspo gli impedisce di avvicinarsi alla curva, quei valori iniziano a vacillare. Sandro sente per la prima volta il bisogno di una vita normale, di una relazione, magari anche di una famiglia. E ha incontrato Terry che è bellissima e non ha paura di niente. Angelo ha sedici anni e considera gli Apache la sua famiglia, Sandro la sua guida, la persona che ha preso il posto di suo fratello Sasà, morto anni prima durante gli scontri di una trasferta. ULTRAS è la storia della loro amicizia, di una fede e di un amore scanditi dalle ultime settimane di un campionato di calcio. E dell'inevitabile incontro di entrambi con il proprio destino.

Durata 104'

Regia

Regista esordiente Francesco LETTIERI

*Sceneggiatura originale*eppe FIORE – Francesco LETTIERI

Sceneggiatura non originale

Produttore nicola GIULIANO, Francesca CIMA,
Carlotta CALORI per INDIGO FILM

Attrice protagonista

Attore protagonista Aniello ARENA

Attrice non protagonista Antonia TRUPPO

Attore non protagonista Salvatore PELLICCIA

Autore della fotografia Gianluca PALMA

Compositore LIBERATO

Canzone originale

Scenografia Scenografo Marcella MOSCA – Arredatore Elvira BORRIELLO

Costumista Antonella MIGNOGNA

Truccatore Dalia COLLI

Acconciatore Daniela TARTARI

Montatore Mauro RODELLA

Suono Presa diretta VINCENZO URSELLI – Microfonista MARCO SAVERIANO
Montaggio ANTONIO GIANNANTONIO – Creazione suoni FRANCESCO ALBERTELLI
Mix SANDRO ROSSI

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





0000-0005-AB3B-0000-4-0000-0000-P

UN CIELO STELLATO SOPRA IL GHETTO DI ROMA

distribuzione ALTRE STORIE

Il passato si intreccia col presente: il ritrovamento di una lettera contenente una misteriosa fotografia ingiallita che ritrae una bambina porterà un gruppo di giovani studenti alla ricerca della verità. Cercando di svelare il mistero che si cela dietro la foto, i ragazzi affrontano un viaggio attraverso la memoria di un passato doloroso e difficile da dimenticare come quello del rastrellamento del quartiere ebraico di Roma. E pur appartenendo a confessioni religiose diverse, provano a trasformarlo nell'occasione per una riflessione collettiva camminando insieme nel loro primo impegno esistenziale, personale, culturale.

Durata 102'

Regia Giulio BASE

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Israel Cesare MOSCATI – Marco BERETTA
Giulio BASE

Sceneggiatura non originale

Produttore Cesare FRAGNELLI – Sandro BARTOLOZZI
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Bianca PANCONI

Attore protagonista Daniele RAMPELLO

Attrice non protagonista Aurora CANCIAN – Lucia ZOTTI

Attore non protagonista Domenico FORTUNATO

Autore della fotografia Giuseppe RICCOBENE

Compositore Pietro FREDDI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Walter CAPRARA – Arredatore Alessandra MARTELLI

Costumista Magda ACCOLTI GIL

Truccatore Davide TRANI

Acconciatore Jerry D'AVINO

Montatore Mauro RUVOLO

Suono Presa diretta PIERO PARISI – Microfonista, montaggio e creazione suoni STEFANO VARINI
Mix CARLO FANFONI

Effetti visivi VFX Francesco ANDOLFI





UN CONFINE INCERTO

distribuzione CINETECA DI BOLOGNA

In un camper nella Foresta Nera vivono un ragazzo e una bambina. A Roma un'agente della Polizia Postale (Cosmina Stratan, Palma d'oro a Cannes per Oltre le colline) indaga su una rete di pedofili. Cataloga foto e video dal web. Si sente sempre in ritardo, impotente e fuori sincrono di fronte ai crimini a cui assiste. Analizzando un file scopre l'identità di una bambina scomparsa anni prima nel nord Italia. Le immagini viaggiano senza confini, difficile capire da dove arrivano. Il mondo dei protagonisti fluttua tra Paesi e lingue diverse. Milia sarà in grado di decifrarne la scomparsa grazie a una lingua poco parlata. "In questi anni ho raccontato storie di bambini: dai profughi palestinesi in Libano agli orfani in Afghanistan, dai figli dei lavoratori in Messico a quelli sopravvissuti in Ruanda. E mi sono chiesta: qual è la crudeltà più grave? Forse portare via il futuro all'essere umano, la forza di credere in sé. E uccidere anche la tenerezza che ha dentro" (I.S.)

Durata 118'

Regia Isabella SANDRI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Isabella SANDRI – Giuseppe M. GAUDINO

Sceneggiatura non originale

Produttore Giuseppe M. GAUDINO – Arek GIELNIK

Attrice protagonista Cosmina STRATAN – Anna MALFATTI

Attore protagonista Moisè CURIA

Attrice non protagonista Valeria GOLINO

Attore non protagonista Heio VON STETTEN

Autore della fotografia Duccio CIMATTI – Isabella SANDRI

Compositore EPSILON INDI

Canzone originale **LUCE DEI MIEI OCCHI**
Musica di SERGIO DE VITO – Testi di ALESSANDRO ROMAGNOLI
Interpretata da ROBERTO MANUEL ZANGARI

Scenografia Scenografo Andrea DI PALMA – Giuseppe M. GAUDINO
Arredatore Sara PERGHER

Costumista Alessandra TORELLA

Truccatore

Acconciatore Valentina TOMLJANOVIC

Montatore Rosella MOCCI

Suono Presa diretta TOM WEBER – Microfonista FRANCESCO LORANDI
Montaggio e creazione suoni MARTA BILLINGSLEY – Mix MARCO FALLONI

Effetti visivi VFX





UN ERETICO IN CORSIA

distribuzione CHILI

Fratel Alberto Maggi è un biblista dell'ordine dei Servi di Maria, considerato eretico dalla Chiesa più tradizionalista perché impartisce la comunione ai gay e ai divorziati e predica un Dio vicino all'uomo, un Dio che sostiene i suoi figli nei momenti difficili senza chiedere sacrifici. Nel 2012 Alberto Maggi viene colto da un malore e viene ricoverato in Terapia Intensiva all'Ospedale di Ancona. Qui resterà tre mesi subendo tre pericolosi interventi chirurgici, e terrà un diario che, pubblicato da Garzanti, diventerà un best-seller dal titolo "Chi non muore si rivede".

Durata 74'

Regia Bruno DI MARCELLO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale

Sceneggiatura non originale Bruno DI MARCELLO

Produttore Associazione Culturale LIBERA-MENTE

Attrice protagonista

Attore protagonista Ciro SCALERA

Attrice non protagonista Antonia CESARANO – Mariapia VERONA

Attore non protagonista Mauro SERIO – Ninni BRUSCHETTA
Fabio FERRARI

Autore della fotografia Paolo BRAVI

Compositore Umberto SORBO

Canzone originale

Scenografia Giovanna VASAPOLLO

Costumista Giovanna VASAPOLLO

Truccatore Arianna SEMPLICI

Acconciatore

Montatore Bruno DI MARCELLO

Suono Presa diretta SIMONE COSTANTINO

Effetti visivi VFX





0000-0005-8EF5-0000-5-0000-0000-M

UN FIGLIO DI NOME ERASMUS

distribuzione EAGLE PICTURES

Quattro amici quarantenni - Pietro, un manager musicale fallito, Enrico, un architetto succube della sua futura sposa, Ascanio, un motivatore aziendale eterno Peter Pan, e Jacopo, un alto prelato del Vaticano - vengono chiamati a Lisbona per il funerale di Amalia, la donna che tutti e quattro hanno amato da ragazzi quando facevano l'Erasmo in Portogallo. Qui ricevono una notizia che sconvolge le loro vite. Amalia ha lasciato un'inaspettata eredità: un figlio concepito con uno di loro. Ma chi è il padre? Aspettando i risultati del test del DNA, i quattro amici decidono di andare alla ricerca di questo misterioso figlio, e intraprendono un rocambolesco ed emozionante viaggio attraverso il Portogallo insieme a una ragazza che si offre di aiutarli. Rivivranno i luoghi e le sensazioni di vent'anni prima e faranno un bilancio delle loro vite che non potrebbe essere più diverso da quello che immaginavano da ventenni. Scopriranno che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni.

Durata 107'

Regia Alberto FERRARI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Alberto FERRARI – Gianluca ANSANELLI – Tito BUFFOLINI
in collaborazione con DEBORAH ALESSI

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto PROIA

Attrice protagonista Filipa PINTO

Attore protagonista Luca BIZZARRI – Paolo KESSISOGLU
Daniele LIOTTI – Ricky MEMPHIS

Attrice non protagonista Carol ALT

Attore non protagonista Roby FACCHINETTI

Autore della fotografia Saverio GUARNA

Compositore Flavio PREMOLI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Luca GOBBI – Arredatore Andrea DI PALMA

Costumista Stefano GIOVANI

Truccatore Glenda LA ROCCA

Acconciatore Valentina SPUNTARELLI

Montatore Luciana PANDOLFELLI

Suono Presa diretta CARLOS ALBERTO LOPES – Microfonista RICARDO SEQUEIRA
Montaggio DANIELA BASSANI – Creazione suoni ANTONIO TIRINELLI
Mix GIANCARLO RUTIGLIANO

Effetti visivi VFX





UN PUGNO DI AMICI

distribuzione LUCKY RED

Un pugno di amici è un film sull'amicizia vera profonda. Toni, Emanuele, Jesus e Ciccio sono amici dal tempo dell'orfanotrofio. Compiono una rapina a un centro scommesse, che purtroppo non va a buon fine. Qualcuno li ha traditi. Decidono di dividersi: 2 si rifugiano in un villaggio turistico; 2 vengono rapiti da un capo mafia desideroso di mettere le mani sul bottino, ignaro del fallimento del colpo. Intanto entra in scena un commissario che cerca di risolvere il caso, sicuro che la rapina è stata orchestrata dal capo mafia. Alla fine i 4 si riuniscono ma Emanuele ha il sospetto che il traditore sia uno di loro, esattamente Toni. Così insieme agli altri 2 decide di vendicarsi e far fuori Toni. Proprio quando stanno per compiere l'atto finale, scoprono che Toni l'aveva fatto per salvare l'orfanotrofio e impedire che venisse messo in vendita per diventare un centro commerciale. E' stato il luogo dove è nata la loro amicizia che non è mai stata tradita.

Durata 91'

Regia Sergio COLABONA

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Sergio COLABONA – Nando MORMONE – Antonino MATRANGA
Emanuele MINAFO' – Ciro CERUTI

Sceneggiatura non originale

Produttore TUNNEL PRODUZIONI
SICILIA SOCIAL STAR

Attrice protagonista

Attore protagonista Toni MATRANGA – Emanuele MINAFO'

Attrice non protagonista Maria BOLIGNANO – Piera RUSSO
Felicia DEL PRETE

Attore non protagonista Maurizio CASAGRANDE – Mariano BRUNO
Domenico FAZIO – Paride BENASSAI

Autore della fotografia Daniele POLI

Compositore Massimo SCALICI

Canzone originale

Scenografia Fabrizio PETITO

Costumista Teresa PAPA

Truccatore Valentina IMMEDIATO – Valentina RIGGIO

Acconciatore Valentina IMMEDIATO – Domenico PITARRESI

Montatore Luca MONTANARI – Mattia MONTANARI

Suono Presa diretta GASPARE MACALUSO – Microfonista MIRKO CANGIAMILA
Montaggio DANIELE VITI – Creazione suoni IVAN CASO
Mix DANIELE VITI

Effetti visivi VFX





UNA STORIA D'ARTE

distribuzione AHORA! FILM

1987, vigilia di Natale. Elvira, una donna sessantenne forte, ricca, borghese e Antonio, un idraulico trentenne del sud timido e sognatore, legati a doppio filo da una grande passione ed amore, i quadri e la pittura, che fanno da cornice alla rivalse della contro il suo destino per il sogno artistico mancato. In un crescendo di rabbia, ripicche, milioni spesi per lanciare il "talentuoso" Antonio come pittore, i due si ritroveranno travolti da un insolito destino in una grande villa con un finale inaspettato.

Durata 77'

Regia Marco POLLINI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Gianfranco DE MURI

Sceneggiatura non originale

Produttore Marco POLLINI – Mario GIAROLA

Attrice protagonista Loretta MICHELONI

Attore protagonista Lorenzo MAGGI

Attrice non protagonista Esther GRIGOLI

Attore non protagonista Alex FACCIO

Autore della fotografia Alberto MARCHIORI

Compositore Marco POLLINI

Canzone originale **LE NOTE DI NATALE**
Musica, testi e interpretazione di FELICE ROMANO

Scenografia Giorgio GREGORI

Costumista Concetta MACCARONE

Truccatore Evelyn BRUGES

Acconciatore Giorgia PICCOLI

Montatore ADINORI

Suono Presa diretta e microfonista DARIA KRUZARKOVA
Montaggio, creazione suoni e mix GIANFRANCO TORTORA

Effetti visivi VFX Daniele SCARPI





00000005262E0000600000000J

VILLETTA CON OSPITI

distribuzione ACADEMY TWO

Ventiquattr'ore per raccontare una splendida famiglia borghese e una ricca cittadina del nord Italia. Due atti: il primo, esterno/giorno, in cui si ostenta la pubblica virtù. Il secondo, interno/notte, in cui esplose il lato oscuro in un susseguirsi di meschinità e violenze. I sette vizi capitali rappresentati dai sette protagonisti si palesano ai nostri occhi quasi con innocenza. Nessuno è realmente accusabile di nulla anche se, tutti insieme, saranno colpevoli di un delitto.

Durata 93'

Regia Ivano DE MATTEO

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Valentina FERLAN – Ivano DE MATTEO

Sceneggiatura non originale

Produttore RODEO DRIVE con RAI CINEMA

Attrice protagonista Michela CESCO

Attore protagonista Marco GIALLINI

Attrice non protagonista Cristina FLUTUR

Attore non protagonista Massimiliano GALLO

Autore della fotografia Maurizio CALVESI

Compositore Francesco CERASI

Canzone originale

Scenografia Scenografo Sonia PENG – Arredatore Paola SOLDINI

Costumista Grazia COLOMBINI

Truccatore Mauro MENICONI

Acconciatore Michele VIGLIOTTA

Montatore Marco SPOLETINI

Suono Presa diretta MARIO IAQUONE – Montaggio MARCO MARINELLI
Creazione suoni VINCENZO DI LIBERTO – Mix ANDREA MALAVASI

Effetti visivi VFX Luca SAVIOTTI





0000-0005-5E41-0000-T-0000-0000-O

VOLEVO NASCONDERMI

distribuzione 01 DISTRIBUTION

Toni, figlio di una emigrante italiana, respinto in Italia dalla Svizzera dove ha trascorso un'infanzia e un'adolescenza difficili, vive per anni in una capanna sul fiume senza mai cedere alla solitudine, al freddo e alla fame. L'incontro con lo scultore Renato Marino Mazzacurati è l'occasione per riavvicinarsi alla pittura, l'inizio di un riscatto in cui sente che l'arte è l'unico tramite per costruire la sua identità, la vera possibilità di farsi riconoscere e amare dal mondo. Toni, un uomo rachitico, brutto, sovente deriso, diventa il pittore immaginifico che dipinge tigri, gorilla e giaguari stando sulla sponda del Po.

Durata 120'

Regia Giorgio DIRITTI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Giorgio DIRITTI – Tania PEDRONI
Fredo VALLA

Sceneggiatura non originale

Produttore Carlo DEGLI ESPOSTI – Nicola SERRA
con RAI CINEMA

Attrice protagonista Paola LAVINI

Attore protagonista Elio GERMANO

Attrice non protagonista Francesca MANFREDINI

Attore non protagonista Andrea GHERPELLI

Autore della fotografia Matteo COCCO

Compositore Marco BISCARINI – Daniele FURLATI

Canzone originale **INVISIBLE**
Musica e testi di MARCO BISCARINI – Interpretata da LA TARMA

Scenografia Scenografo Ludovica FERRARIO – Alessandra MURA
Arredatore Paola ZAMAGNI

Costumista Ursula PATZAK

Truccatore Giuseppe DESIATO
Prostetico o special make-up Lorenzo TAMBURINI

Acconciatore Aldo SIGNORETTI

Montatore Paolo COTTIGNOLA – Giorgio DIRITTI

Suono Presa diretta CARLO MISSIDENTI – Microfonista FILIPPO TOSO
Montaggio LUCA LEPROTTI – Creazione suoni MARCO BISCARINI
Mix FRANCESCO TUMMINELLO

Effetti visivi VFX Rodolfo MIGLIARI





WAITING FOR THE BARBARIANS

distribuzione IERVOLINO ENTERTAINMENT

Ispirato al romanzo *Waiting for the Barbarians* di J.M. Coetzee, Premio Nobel per la Letteratura nel 2003, il film si basa sulla crisi di coscienza del "Magistrato" - un fedele servitore dell'Impero che lavora in una piccola città di frontiera, che fa del suo meglio per ignorare un'inevitabile guerra con i "barbari". Dopo aver assistito al crudele e ingiusto trattamento dei prigionieri di guerra, riconsidera il suo ruolo nel regime e compie un donchisciottesco atto di ribellione.

Durata 112'

Regia **Ciro GUERRA**

Regista esordiente

Sceneggiatura originale **J.M COETZEE**

Sceneggiatura non originale **Andrea IERVOLINO – Monika BACARDI
Michael FITZGERALD – Olga SEGURA**

Produttore

Attrice protagonista

Attore protagonista

Attrice non protagonista

Attore non protagonista

Autore della fotografia **Chris MENGES**

Compositore **Giampiero AMBROSI**

Canzone originale

Scenografia **Domenico SICA – Crispian SALLIS**

Costumista **Carlo POGGIOLI**

Truccatore **Marta ROGGERO**

Acconciatore **Armido PEZZATO**

Montatore **Jacopo QUADRI**

Suono Presa diretta **GARY DODKIN** – Microfonista **DASH MASON-MAILK**
Montaggio **DAVID BACH**

Effetti visivi VFX **Javier ROCA – Carlos TRIJUEQUE**





WEEKEND

distribuzione EAGLE PICTURES

Quattro amici, isolati in un rifugio di montagna, hanno un'unica possibilità di salvezza: scoprire chi tra loro è il colpevole di un terribile crimine del passato. Thriller psicologico con elementi noir, un intreccio di rivelazioni e inganni, tra presente e passato, dove il singolo individuo tira fuori la sua parte animale, l'atavica spinta alla sopravvivenza.

Durata 84'

Regia Riccardo GRANDI

Regista esordiente

Sceneggiatura originale Claudia DE ANGELIS – Riccardo GRANDI
Alfredo ARCIERO

Sceneggiatura non originale

Produttore Roberto CIPULLO – Mario PEZZI – Giovanni AMICO
Adele BUDINA – Corrado CAMILLA

Attrice protagonista Greta FERRO

Attore protagonista Alessio LAPICE – Eugenio FRANCESCHINI
Jacopo OLMO ANTINORI – Filippo SCICCHITANO

Attrice non protagonista

Attore non protagonista Lorenzo ZURZOLO

Autore della fotografia Timoty ALIPRANDI

Compositore Daniele GRAMMALDO – Luca PROIETTI

Canzone originale **YOU SAY MY NAME**
Musica e testi di DANIELE GRAMMALDO – LUCA PROIETTI – CHIARA CALDERALE
Interpretata da CHIARA CALDERALE

Scenografia Scenografo Biagio FERSINI – Arredatore Monica SALLUSTIO

Costumista Valentina TALIANI

Truccatore Katia SIMEONI

Acconciatore Manuel IADEVAIA

Montatore Lorenzo MUTO

Suono Presa diretta EMILIANO LOCATELLI – Microfonista RICCARDO VALERIANI
Montaggio JACOPO LATTANZIO – Creazione suoni STEFANO POLIDORO
Mix LORENZO PICIERNO

Effetti visivi VFX Marco GERACITANO – Gianluca DE PASQUALE





I FILM NON ISCRITTI AL CONCORSO MA USCITI NELLA STAGIONE 2020



CREATORS: THE PAST
Regia di Piergiuseppe ZAIA



IN VACANZA SU MARTE
Regia di Neri PARENTI



TUTTO IL MONDO È PALESE
Regia di Dado MARTINO



ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

FILM STRANIERI

TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
#UNFIT: LA PSICOLOGIA DI DONALD TRUMP - #UNFIT: THE PSYCHOLOGY OF DONALD TRUMP	<i>Dan Partland</i>	USA	Wanted Cinema
1917	<i>Sam Mendes</i>	Gran Bretagna, USA	01 Distribution
ABOUT ENDLESSNESS OM DET OÄNDLIGA	<i>Roy Andersson</i>	Svezia, Germania, Norvegia	
AFTER 2 AFTER WE COLLIDED	<i>Roger Kumble</i>	USA	01 Distribution
ALICE E IL SINDACO ALICE ET LE MAIRE	<i>Nicolas Pariser</i>	Francia, Belgio	BIM Dist. / Movies Inspired
ALLA MIA PICCOLA SAMA FOR SAMA	<i>Waad Al-Khateab, Edward Watts</i>	Gran Bretagna, Siria	Wanted Cinema
ALPS - ALPEIS	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Grecia	Phoenix International Film
ANDREJ TARKOVSKIJ. IL CINEMA COME PREGHIERA ANDREY TARKOVSKY. A CINEMA PRAYER	<i>Andrey A. Tarkovskij</i>	Italia, Russia, Svezia	Lab 80 Film
BAD BOYS FOR LIFE	<i>Adil El Arbi, Bilall Fallah</i>	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Italia
BALTO E TOGO, LA LEGGENDA THE GREAT ALASKAN RACE	<i>Brian Presley</i>	USA	Notorious Pictures
BIRDS OF PREY	<i>Cathy Yan</i>	USA	Warner Bros. Pictures
BOMBSHELL - LA VOCE DELLO SCANDALO	<i>Jay Roach</i>	USA	Leone Film Group 01 Distribution
BOTERO	<i>Don Millar</i>	Canada	Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema
BREAK THE SILENCE: THE MOVIE	<i>Jun-Soo Park</i>	Sud Corea	Nexo Digital
BUNUEL. NEL LABIRINTO DELLE TARTARUGHE BUNUEL EN EL LABERINTO DE LAS TORTUGAS	<i>Salvador Simó</i>	Spagna, Olanda, Germania	Draka Distribution
CATS	<i>Tom Hooper</i>	USA, Gran Bretagna	Universal Pictures
CATTIVE ACQUE DARK WATERS	<i>Todd Haynes</i>	USA	Eagle Pictures
CHIAMATE UN DOTTORE ! DOCTEUR ?	<i>Tristan Séguéla</i>	Francia	Medusa Film
CITIZEN HARVEY	<i>Ursula Macfarlane</i>	USA	Adler Entertainment
CITY OF CRIME - 21 BRIDGES	<i>Brian Kirk</i>	USA	Universal Distribution Lucky Red
COSA RESTA DELLA RIVOLUZIONE TOUT CE QU'IL ME RESTE DE LA RÉVOLUTION	<i>Judith Davis</i>	Francia	Wanted
CRESCENDO #MAKEMUSICNOTWAR	<i>Dror Zahavi</i>	Germania	Satine Film



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
CRIMINALI COME NOI LA ODISEA DE LOS GILES	<i>Sebastián Borensztein</i>	Argentina, Spagna	BIM Distr.
DOGTOOTH - KYNODONTAS	<i>Yorgos Lanthimos</i>	Grecia	Lucky Red
DOLITTLE	<i>Stephen Gaghan</i>	USA	Universal Pictures
DOPO IL MATRIMONIO AFTER THE WEDDING	<i>Bart Freundlich</i>	USA	Lucky Red
DOPPIO SOSPETTO - DUELLES	<i>Olivier Masset-Depasse</i>	Francia, Belgio	Teodora Film
DREAMBUILDERS, LA FABBRICA DEI SOGNI DREAMBUILDERS	<i>Kim Hagen Jensen</i>	Danimarca	BIM Distribuzione
EMA	<i>Pablo Larraín</i>	Cile	Movies Inspired
EMMA	<i>Autumn de Wilde</i>	USA	Universal Pictures
ENDLESS	<i>Scott Speer</i>	USA	Eagle Pictures
FANTASY ISLAND	<i>Jeff Wadlow</i>	USA	Sony Pictures Italia Warner Bros. Italia
GALVESTON	<i>Mélanie Laurent</i>	USA	Movies Inspired
GAMBERETTI PER TUTTI LES CREVETTES PAILLETTÉES	<i>Maxime Govare, Cédric Le Gallo</i>	Albania, Francia	BIM Distr.
GAUGUIN - GAUGUIN: VOYAGE DE TAHITI	<i>Edouard Deluc</i>	Francia	Draka Distribution
GENESIS 2.0	<i>Christian Frei, Maxim Arbugaev</i>	Svizzera, Cina, Russia	Trent Film
GEORGETOWN	<i>Christoph Waltz</i>	USA	Vision Distribution
GREENLAND	<i>Ric Roman Waugh</i>	USA, Gran Bretagna	Universal Pictures e Lucky Red
GRETEL E HANSEL GRETEL AND HANSEL	<i>Oz Perkins</i>	USA	Koch Media
HERZOG INCONTRA GORBACIOV MEETING GORBACHEV	<i>Werner Herzog, Andre Singer</i>	Gran Bretagna, Ger- mania, USA	I Wonder Pictures
HIGH LIFE	<i>Claire Denis</i>	Germania, Francia, Gran Bretagna, Polonia, USA	Movies Inspired
HONEYLAND	<i>Tamara Kotevska, Ljubomir Stefanov</i>	Macedonia del Nord	Stefilm International
I MISERABILI LES MISÉRABLES	<i>Ladj Ly</i>	Francia	Lucky Red
IL DIRITTO DI OPPORSI JUST MERCY	<i>Destin Daniel Cretton</i>	USA	Warner Bros. Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
IL GIORNO SBAGLIATO UNHINGED	<i>Derrick Borte</i>	USA	01 Distribution
IL LAGO DELLE OCHE SELVATICHE THE WILD GOOSE LAKE	<i>Yi Nan Diao</i>	Cina	Movies Inspired
IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE LE MEILLEUR RESTE À VENIR	<i>Alexandre de la Patellière,</i> <i>Matthieu Delaporte</i>	Francia	Lucky Red
IL PRIMO ANNO PREMIÈRE ANNÉE	<i>Thomas Lilti</i>	Francia	Movies Inspired
IL PRINCIPE DIMENTICATO LE PRINCE OUBLIÉ	<i>Michel Hazanavicius</i>	Francia	01 Distribution
IL PROCESSO AI CHICAGO 7 THE TRIAL OF THE CHICAGO 7	<i>Aaron Sorkin</i>	USA	Netflix
IL RE DI STATEN ISLAND THE KING OF STATEN ISLAND	<i>Judd Apatow</i>	USA	Universal Pictures
IL RICHIAMO DELLA FORE- STATHE CALL OF THE WILD	<i>Chris Sanders</i>	USA	Walt Disney Italia 20 th Century Fox
IMPREVISTI DIGITALI EFFACER L'HISTORIQUE	<i>Benoît Delépine,</i> <i>Gustave Kervern</i>	Francia, Belgio	Officine UBU
IN VIAGGIO VERSO UN SOGNO THE PEANUT BUTTER FALCON	<i>Tyler Nilson,</i> <i>Michael Schwartz</i>	USA	Officine UBU
JACK IN THE BOX THE JACK IN THE BOX	<i>Lawrence Fowler</i>	Gran Bretagna	Adler Entertainment
JOJO RABBIT	<i>Taika Waititi</i>	Germania, USA	Walt Disney Italia 20 th Century Fox
JUDY	<i>Rupert Goold</i>	Gran Bretagna	Notorious Pictures
JUST CHARLIE DIVENTA CHI SEI	<i>Rebekah Fortune</i>	Gran Bretagna	Valmyn e Wanted
L'ANNO CHE VERRÀ LA VIE SCOLAIRE	<i>Mehdi Idir,</i> <i>Grand Corps Malade</i>	Francia	BIM Distr.
L'ASSISTENTE DELLA STAR COVERS	<i>Nisha Ganatra</i>	USA	Universal Pictures
L'HOTEL DEGLI AMORI SMARRITI CHAMBRE 212	<i>Christophe Honoré</i>	Francia	Officine UBU
L'UOMO DELFINO DOLPHIN MAN	<i>Lefteris Charitos</i>	Grecia, Francia, Canada, Giappone	Wanted Cinema
L'UOMO INVISIBILE THE INVISIBLE MAN	<i>Leigh Whannel</i>	USA	Universal Pictures
LA CANDIDATA IDEALE THE PERFECT CANDIDATE	<i>Haifaa Al-Mansour</i>	Arabia Saudita, Germania	Academy Two
LA GOMERA	<i>Corneliu Porumboiu</i>	Romania, Francia, Germania	Valmyn
LA RAGAZZA D'AUTUNNO BEANPOLE	<i>Kantemir Balagov</i>	Russia	Movies Inspired



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
LA SFIDA DELLE MOGLI MILITARY WIVES	<i>Peter Cattaneo</i>	Gran Bretagna	Eagle Pictures
LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD THE PERSONAL HISTORY OF DAVID COPPERFIELD	<i>Armando Iannucci</i>	Gran Bretagna, USA	Lucky Red
LEONARDO. LE OPERE	<i>Phil Grabsky</i>	Gran Bretagna	Nexo Digital
LITTLE FOREST LITEUL PORESEUTEU	<i>Yim Soon-rye</i>	Corea del Sud	Tucker Film
LITTLE JOE	<i>Jessica Hausner</i>	Austria, Gran Bretagna, Germania	Movies Inspired
LOURDES	<i>Thierry Demaizière, Alban Teurlai</i>	Francia	102 Distribution
MAI RARAMENTE A VOLTE SEMPRE NEVER RARELY SOMETIMES ALWAYS	<i>Eliza Hittman</i>	Gran Bretagna, USA	Universal Pictures
MARIANNE E LEONARD. PAROLE D'AMORE MARIANNE & LEONARD: WORDS OF LOVE	<i>Nick Broomfield</i>	USA	Nexo Digital
MARIE CURIE	<i>Marie Noëlle</i>	Polonia, Germania, Francia	Valmyn
MEMORIE DI UN ASSASSINO SALINUI CHUEOK	<i>Bong Joon Ho</i>	Corea del Sud	Academy Two
MISTER LINK - MISSING LINK	<i>Chris Butler</i>	Canada, USA	01 Distribution
NEL NOME DELLA TERRA AU NOM DE LA TERRE	<i>Edouard Bergeon</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
NOMAD: IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN NOMAD: IN THE FOOTSTEPS OF BRUCE CHATWIN	<i>Werner Herzog</i>	USA	Feltrinelli Real Cinema e Wanted Cinema
NON CONOSCI PAPICHA - PAPICHA	<i>Mounia Meddour</i>	Francia, Algeria	Teodora Film
OLTRE LA MAGIA - ONWARD	<i>Dan Scanlon</i>	USA	Walt Disney Pictures
PALM SPRINGS	<i>Max Barbakow</i>	USA	I Wonder Pictures
PARADISE HILLS	<i>Alice Waddington</i>	Spagna	Eagle Pictures
PICCOLE DONNE LITTLE WOMEN	<i>Greta Gerwig</i>	USA	Sony Pictures Warner Bros. Entertainment
PJ HARVEY: A DOG CALLED MONEY	<i>Seamus Murphy</i>	Irlanda, Gran Bretagna, USA	Wanted Cinema
PLAYMOBIL: THE MOVIE	<i>Lino DiSalvo</i>	Francia, Germania	Notorious Pictures
PROMARE - PROMARE: PURO- MEA	<i>Hiroyuki Imaishi</i>	Giappone	Nexo Digital
QUA LA ZAMPA 2: UN AMICO È PER SEMPRE - A DOG'S JOURNEY	<i>Gail Mancuso</i>	Cina, India, Hong Kong, USA	01 Distribution



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
QUATTRO VITE - ORPHELINE	<i>Arnaud des Pallières</i>	Francia	Movies Inspired
QUEEN & SLIM	<i>Melina Matsoukas</i>	USA	Universal Pictures
RICHARD JEWELL	<i>Clint Eastwood</i>	USA	Warner Bros. Pictures
ROUBAIX, UNE LUMIÈRE ROUBAIX, UNA LUCE	<i>Arnaud Desplechin</i>	Francia	No.Mad Entertainment
SHOW ME THE PICTURE: THE STORY OF JIM MARSHALL	<i>Alfred George Bailey</i>	Gran Bretagna, USA	Zenit Distribuzione
SOLA AL MIO MATRIMONIO SEULE À MON MARIAGE	<i>Marta Bergman</i>	Belgio	Cineclub Internazionale
SONIC. IL FILM SONIC THE HEDGEHOG	<i>Jeff Fowler</i>	Giappone, USA, Canada	Paramount Pictures
SORRY WE MISSED YOU	<i>Ken Loach</i>	Gran Bretagna, Francia, Belgio	Lucky Red
SULLE ALI DELL'AVVENTURA DONNE MOI DES AILES	<i>Nicolas Vanier</i>	Francia, Norvegia	Lucky Red
TAPPO. CUCCIOLO IN UN MARE DI GUAI - TROUBLE	<i>Kevin Johnson</i>	Canada	Eagle Pictures
TENET	<i>Christopher Nolan</i>	Gran Bretagna, USA	Warner Bros. Pictures
THE EMPTY MAN	<i>David Prior</i>	USA	20 th Century Fox
THE GRUDGE	<i>Nicolas Pesce</i>	USA, Canada	Sony Pictures Italia / Warner Bros. Italia
THE KELLY GANG - THE TRUE HISTORY OF THE KELLY GANG	<i>Justin Kurzel</i>	Australia	Adler Entertainment
THE LODGE	<i>Severin Fiala, Veronika Franz</i>	Gran Bretagna, USA	Eagle Pictures
THE NEW MUTANTS X-MEN: THE NEW MUTANTS	<i>Josh Boone</i>	USA	Walt Disney Italia 20 th Century Fox
THE SECRET: LE VERITÀ NASCOSTE THE SECRETS WE KEEP	<i>Yuval Adler</i>	USA	Vision Distribution e Cloud9
THE VIGIL	<i>Keith Thomas</i>	USA	BIM Distribuzione
THEY SHALL NOT GROW OLD	<i>Peter Jackson</i>	Gran Bretagna, Nuova Zelanda	Mescalito Film
TROLLS 2 - WORLD TOUR	<i>Walt Dohrn</i>	USA	Universal Pictures
UN DIVANO A TUNISI UN DIVAN À TUNIS	<i>Manele Labidi</i>	Francia	BIM Distr.
UN GIOCO DA RAGAZZI MONOS	<i>Alejandro Landes</i>	Colombia	I Wonder Pictures



TITOLO	REGIA	NAZIONALITÀ	DISTRIBUZIONE
UN LUNGO VIAGGIO NELLA NOTTE DIQIU ZUI HOU DE YE WAN	<i>Bi Gan</i>	Cina	Movies Inspired
UNA CLASSE PER I RIBELLI LA LUTTE DES CLASSES	<i>Michel Leclerc</i>	Francia	Satine Film
UNA INTIMA CONVINZIONE UNE INTIME CONVICTION	<i>Antoine Rimbault</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired
UNA NOTTE AL LOUVRE. LEONARDO DA VINCI	<i>Pierre-Hubert Martin</i>	Francia	Nexo Digital
UNA SIRENA A PARIGI UNE SIRÈNE À PARIS	<i>Mathias Malzieu</i>	Francia	Vision Distribution, Cloud 9 Film
UNDERWATER	<i>William Eubank</i>	USA	Walt Disney Italia / 20th Century Fox
UNDINE UN AMORE PER SEMPRE	<i>Christian Petzold</i>	Germania, Francia	Europictures
VULNERABILI ESPÈCES MENACÉES	<i>Gilles Bourdos</i>	Francia, Belgio	Movies Inspired





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

CORTOMETRAGGI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
21 GIUGNO	<i>Daniele Esposito</i>	Le chat noir	9'
500 CALORIES	<i>Cristina Spina</i>	Via 73 Films, Trullove Cinema	15'
A CRIAÇÃO	<i>Marco Piras</i>	Chez Thésse, Collettivo Studiotre	4'
A DIGIUNO	<i>Filippo Ruggieri</i>	Associazione Promozione Arte	5'21"
A DISTANZA	<i>Annabella Calabrese</i>	Le chat noir	12'43"
A LITTLE TOO MUCH	<i>Martina Scarpelli</i>	Martina Scarpelli	3'45"
A SHORT STORY	<i>Lucia Senesi</i>	Lucia Senesi	14'
ACCAMÒRA	<i>Emanuela Muzzupappa</i>	Emanuela Muzzupappa	11'
ADAM	<i>Pietro Pinto</i>	Pietro Pinto	15'
AGNUS DEI 70	<i>Flavio Sciolè</i>	Flavio Sciolè	4'
ALEX	<i>Luca Spreafico</i>	Luca Spreafico	9'03"
AMAL	<i>Matteo Russo e Antonio Buscema</i>	MAKèFILM	15'
AMERICAN MARRIAGE	<i>Giorgio Arcelli Fontana</i>	Giorgio Arcelli Fontana, James Ivory	14'
AMIGDALA	<i>Angelo Giordano</i>	Angelo Giordano	14'
AMOR FATI	<i>Luca Immesi</i>	44 Production	12'
ANCORA PIÙ FORTE	<i>Giuseppe Brigante</i>	Quasar	14'41"
ANDAVA TUTTO BENE	<i>Paolo Fulvio Mazzacane</i>	Francesco Licciardi, Paolo Fulvio Mazzacane	14'
ANGELI SENZA ALI	<i>Diletta Di Nicolantonio</i>	Wellsee	11'44"
ANGELO	<i>Manuele Moriconi</i>	Manuele Moriconi	4'
ANNE	<i>Domenico Croce, Stefano Malchiodi</i>	10D Film, Anemone Film	14'57"
ANTHROPOCENE	<i>Michelle Kossler</i>	Quinta dimensione prod.	15'
APOPHIS 99942	<i>Lorena Costanzo</i>	Lorena Costanzo	6'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ARTURO E IL GABBIANO	<i>Luca Di Cecca</i>	Luca Di Cecca	5'
ASPETTO L'ALBA	<i>Luca Pappalardo</i>	Luca Pappalardo	15'
ASSENZA ESSENZA	<i>Joseph Nenci</i>	A&P Group	14'37"
ASTERISCO	<i>Simona Ferruggia</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	9'35"
BABY BIRD	<i>Antonio Passaro</i>	Antonio Passaro, Maria Grazia Mari	8'
BEATRICE	<i>Vincenzo De Sio</i>	Vincenzo De Sio per Fildesque Production	5'10"
BERNARDINO DI LUINO	<i>Diego Monfredini</i>	Diego Monfredini	10'
BLANCHE	<i>Andrea Papalotti</i>	Paola Leopizzi, Cinemaset	15'
BMM -BEING MY MOM	<i>Jasmine Trinca</i>	Cinemaundici	12'
BROKEN BONES	<i>Paolo Marescotti</i>	Paolo Marescotti	15'
BUBU-SETTETE	<i>Antonio Todaro</i>	Antonio Todaro	2'17"
BUG	<i>Isabella Infascelli</i>	The Job Film	11'50"
BUGS - CIMICI	<i>Giuseppe Moschella</i>	Cammelli - Emanuela Mulé	9'26"
BUROCARDIOCRAZIA	<i>Antonio Candalice</i>	Antonio Candalice	8'49"
C'È DI MEZZO IL MARE	<i>Davide Angiuli</i>	Davide Angiuli	5'05"
C'ERA UNA VOLTA IL COVID	<i>Giuseppe Arcieri</i>	Giuseppe Arcieri	4'52"
CHE DIO SIA CON TE	<i>Gianluca Mangiasciutti</i>	Casta Diva Pictures	15'
CHEDLY	<i>Francesco Castellaneta</i>	Francesco Castellaneta	15'
CHIUDI GLI OCCHI E GUARDAMI	<i>Andrea Castoldi</i>	Andrea Castoldi	5'
CLEMENTINA	<i>Pasquale Coletti</i>	Pasquale Coletti	13'
COCCI	<i>Emanuele Nicola Speciale</i>	Emanuele Nicola Speciale	14'21"
COLPEVOLI	<i>Edoardo Paoli</i>	Tecnagon Produzioni	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
COM'È PROFONDO IL MARE	<i>Pier Francesco Coscia e Andrea Bandinelli</i>	Pier Francesco Coscia	12'
COME A MÌCONO	<i>Alessandro Porzio</i>	Apulia Film Commission, Diero Film	15'
COME È ENTRATO (WITHIN)	<i>Matteo Ciotola</i>	I.F.C.	15'
COME UN UOVO NEL RADIATORE	<i>Davide Maria Valsecchi</i>	IED, Anteo	9'50"
COME UN'OASI	<i>Francesco Cristiano Pirisi</i>	One Way	14'
COMING BACK	<i>Alessio Rupalti</i>	Cliffs Films, River Crossing Production, Feniz Ent.	12'
CON IL TRUCCO O SENZA INCANTO	<i>Cristina Campagna</i>	OnRec Produzioni	7'20"
CONCILIARE STANCA	<i>Francesco Zarzana</i>	Progettarte	11'
CORONA	<i>Raffaele Grasso</i>	Milo Film	4'
COSMIC GIRL	<i>Lorenzo Corvino</i>	Claudio Esposito per The Piranesi Experience	15'
COSTA MORENA	<i>Livio Marsico</i>	Apulia Film Commission	14'
CRACOLICE	<i>Fabio Serpa</i>	Entropy Film	12'
CROMOSOMA X	<i>Lucia Bulgheroni</i>	briciola.tv	8'
CUTTER	<i>Maria Rosaria Cretì</i>	Roxy	6'09"
DALÌ 2021	<i>Francisco Saia, Riccardo Merello, Emanuele Fameli</i>	FEDIC, Draculastreet Production, Francisco Saia	14'58"
DANZAMATTA	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	5'
DAS KUCKUCKNEST	<i>Thomas Perathoner</i>	44 Production	14'
DEATHMATE	<i>Luca Di Paolo</i>	Luca Di Paolo	15'
DENTRO IL MARE	<i>Leonardo Dell'Olio</i>	Leonardo Dell'Olio	12'
DIFFERENT CENTURY SAME SHIT	<i>Alessia Alciati</i>	Filmedea	14'
DIO ESISTE	<i>Antonio Benedetto</i>	Antonio Benedetto	15'
DIVRUM	<i>Francesco Armando Serrano</i>	Sly Prod.	9'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
DOMESTICATION	<i>Silvia Giambrone</i>	Fondazione In Between Art Film	15'
DOOM	<i>Luca Liotti, Raffaele Musumeci</i>	Luca Liotti	7'16"
DOPPIO SOGNO	<i>Francesca Granata</i>	Francesca Granata	12'
DORSIA	<i>Federico Fasulo</i>	Giulia Dadamo	12'
DOVE VAI	<i>Eugenio Forconi</i>	Eugenio Forconi	14'50"
ECCE MATER	<i>Valentina Tomada</i>	Studio Zabalik	14'32"
ECHI DAL PASSATO	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	5'5"
ECHOES	<i>Carmine Lo Regio, Gabriele Coppola</i>	Kose Films	4'21"
EILOTAI	<i>Gaetano Marsico</i>	Giulia Sablone	11'58"
ELEONORA	<i>Riccardo D'Alessandro</i>	Riccardo D'Alessandro	12'
ELISIUM OPERA	<i>Alex Lucchesi</i>	Alex Lucchesi (Falange Oplita)	10'08"
ER CÒLLERA MÒRIBBUS - CONVERSAZIONE ALL'OSTERIA DI PIAZZA DELLA GENSOLA	<i>Matteo De Laurentiis, Katia Franco</i>	Cattleya	8'
EROI PERDUTI	<i>Lorenzo Giroffi</i>	Lunia Film	14'
ESTRANEI	<i>Federico Mottica</i>	CSC Production	14'30"
FACEBOOM LA GRANDE PIOGGIA	<i>Massimo Fanelli</i>	Technogest Roma	15'
FAME	<i>Giuseppe Alessio Nuzzo</i>	Paradise Pictures con Rai Cinema	12'
FAR, FAR AWAY...	<i>Marcello Vitiello</i>	MCT Master in Cinema e Televisione	7'21"
FEDORA	<i>Andrea Marrari</i>	Andrea Marrari	4'45"
FEIC OVVERO FONTI EMINENTI INCONFUTABILI CONFERMANO	<i>Gianluca Manzetti</i>	Eliofilm	15'
FELICI E CONTENTE	<i>Domenico Croce</i>	CSC Production	11'40"
FENICE - MOMONI SS21	<i>Giulia Achenza</i>	Ginko Film	6'08"
FIABA GARGANICA	<i>Adriano Losacco</i>	MAD - Memorie Audiovisive della Daunia	14'57"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
FINIS TERRAE	<i>Tommaso Frangini</i>	Tommaso Frangini, Pietro Jellinek, Sebastiano Tutta, Lui Xu, Betty Hu	15'
FINO A TARDI	<i>Umberto Baldacci</i>	Umberto Baldacci	13'25"
FLICKERING	<i>Dario Fiorentino</i>	Dario Fiorentino	9'22"
FOGLIE DI JUTA	<i>Davide Salimbeni</i>	Davide Salimbeni	13'
FOLEYSH	<i>Edoardo De Luca</i>	Quokka Production	3'12"
FOR SALE	<i>Francesco Gabriele</i>	Thespian Films	15'
FRATELLI COME PRIMA	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	11'
FRATELLI NOIR	<i>Daniele Gangemi</i>	Cinedance	10'
FÜR EINE NACHT	<i>Silvia Cannarozzi</i>	Kess Film GmbH	14'59"
GALACTICO	<i>Simone Costa, Angelo Cellerame</i>	Odino Production	9'
GAS STATION	<i>Olga Torrico</i>	Sayonara Film, Factory Film, Associazione terre di cinema	10'
GEA, L'ULTIMA MUCCA	<i>Paolo Bonfandini, Irene Cotroneo, Davide Morando</i>	Paolo Bonfandini, Irene Cotroneo, David Morando	10'
GESÙ IN FERIE... TANTO IMMAGINARE NON COSTA NIENTE	<i>Michele Bia</i>	Cooperativa Questa Città	15'
GET OUT AND WIN	<i>Ernesto Estatico</i>	Ernesto Estatico	4'
GIAN CARLO VAIARELLI - UNA VITA DI PLATINO... E PALLADIO	<i>Michele Sirigu</i>	G-Studio Entertainment	15'
GIOJA22	<i>Stefano De Felici</i>	Stefano De Felici	14'
GIORGIO	<i>Arianna Mattioli</i>	Arianna Mattioli	8'
GIUSTO IL TEMPO PER UNA SIGARETTA	<i>Valentina Casadei</i>	First Child Productions	15'
GLI ATOMICI FOTONICI	<i>Davide Morando</i>	Officine - IED Istituto Europeo di Design e Anteo	14'
GLI OCCHI DELL'ALTRO	<i>Rosario Errico</i>	Immagine Corporation Production	15'49"
GOCCE DI LUCE	<i>Silvia Monga</i>	7th Art International Agency	12'38"
GOCCIA CINESE	<i>Carlo Taldone</i>	Carlo Taldone	4'50"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
GOD DRESS YOU	<i>Mattia Epifani</i>	Scirocco Films	15'
GROWING UP	<i>Steven Alex Renso</i>	Olympic Basket Verona	15'
GUERRA CIVILE	<i>Elisa Iezzi</i>	Cocoon Production	12'18"
HAPPY BIRTHDAY	<i>Lorenzo Giovenga</i>	One More Pictures	15'
HELP ! A PRINTER !	<i>Michele Guida</i>	Supermiki Production	14'59"
HO SOGNATO DI SOGNARE	<i>Tony Sperandeo</i>	Ass. Sclerosi Multipla Sacro Cuore Alcamo	8'
HOME SWEET HOME	<i>Andrea Zuliani</i>	Francesca Scanu - Cocoon Production	14'58"
HOMEFISH	<i>Vito Sugameli</i>	Piano9 Produzioni	5'
HORIZON	<i>Daniele De Muro</i>	Daniele De Muro	15'
HUMANITY	<i>Vincenzo Lamagna</i>	Vincenzo Lamagna, Manuela Fusaro	3'
I CANTI DEL PESCATORE D'ACQUA	<i>Camillo Valle</i>	Soto aqua A.S.D.	6'
I COMPLICI	<i>Francisco José Fernandez</i>	Fiveservice	13'14"
I TEMPI DELLE VACCHE GRASSE	<i>Claudio Costa</i>	Ronin Film Production con il contributo del Fondo PSMSAD	12'
I TITOLI CHE VORREI	<i>Sarah Signorino</i>	RUFA - Rome University of Fine Arts	13'
I'M BACK	<i>Edoardo Vivenzio</i>	Edoardo Vivenzio	5'07"
IL BAMBINO CHE SARÀ CAVALIERE	<i>Gianmarco D'Agostino</i>	Advaita Film	6'30"
IL BATTESIMO	<i>Francesco D'Ignazio</i>	IK Media	15'
IL BRANCO	<i>Antonio Corsini</i>	Antonio Corsini	13'
IL CANTO DEL MARE	<i>Walter Della Mura</i>	Walter Della Mura	13'30"
IL CAPOLAVORO	<i>Stefano Moscone</i>	NewGen Entertainment	11'
IL COMPLEANNO	<i>Gabriele Sabatino Nardis</i>	Nardis Production	15'
IL CONFINE È UN BOSCO	<i>Giorgio Milocco</i>	Quasar	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL CONGEDO	<i>Edoardo Winspeare</i>	IISS "E.Giannelli"	14'
IL CORTILE	<i>Alessia Sambrini</i>	Racconti teatrali	15'
IL CUSTODE E IL FANTASMA	<i>Christian Filippi</i>	Ombre rosse Film Production, Filmo2	15'
IL FIGLIO DEL SENATOR BORLOTTI	<i>Lorenzo Cammisa</i>	ACD Produzioni	13'
IL GIOCO	<i>Alessandro Haber</i>	Zanzibar Produzioni	13'
IL GIOCO	<i>Davide Salucci</i>	CSC Production	13'20"
IL GIORNO 0	<i>Sergio Panariello</i>	Open Mind	14'
IL GIORNO PIÙ BELLO	<i>Valter D'Errico</i>	77 Films Production	14'
IL GIOVANE BURATTINAIO	<i>Andrea Giuseppe Muratore</i>	Medmafilm	11'44"
IL LAMPIONE	<i>Nicola Pistoia</i>	Nicola Pistoia	1'50"
IL LATO OSCURO	<i>Gabriele Gavarini</i>	Gabriele Gavarini	13'33"
IL MARE CHE NON MUORE	<i>Caterina Biasiucci</i>	AAMOD - Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico	13'
IL MARE DAVANTI	<i>Edoardo Affaticati</i>	Nesos Productions	3'
IL PADRE	<i>Fabio Bosco</i>	Fabio Bosco	14'57"
IL PARADOSSO DI ZENONE	<i>Martin Basile</i>	Vittorio Saldutti, Martin Basile	12'
IL PESCE TORO	<i>Alberto Palmiero</i>	CSC Production	7'38"
IL PORTO E LA TEMPESTA	<i>Antonio Chiricò</i>	Wrong Child Production	15'
IL RICERCATO	<i>Amine Moughanime</i>	Michele Brugnoli	15'
IL RITRATTO	<i>Francesco Della Ventura</i>	CSC Production	13'15"
IL SOLE E LE ALTRE STELLE	<i>Caterina Carone</i>	Mao per il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale	4'
IL SUGGERITORE - NIL DIFFICILE VOLENTI	<i>Fabio d'Avino</i>	Tiberio Ettore Muccitelli	14'51"
IL TESORO	<i>Nicol Zacco</i>	Nicol Zacco	11'56"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
IL VENTO SOTTO I PIEDI	<i>Yassin Kassim Saleh</i>	The Piranesi Experience	15'
IL VESTITO	<i>Maurizio Ravallese</i>	Pathos	14'58"
IL VIAGGIO DI ENEA BAMBINO ANDATA E RITORNO	<i>Marco Benvenuto</i>	Marco Benvenuto	14'
ILIÀ	<i>Peppe Coniglio, Maddalena Ugolini</i>	Export Frame, Dança Imaginal	13'46"
ILLUSIONE	<i>Lorenzo Quaglioizzi</i>	Lorenzo Quaglioizzi	15'
INCONSTANT MOTION	<i>Pasquale Davide Pennino</i>	Pasquale Davide Pennino	14'48"
INDELÉBILE	<i>Martina Bonfiglio</i>	Persico Film	7'12"
INGLORIOUS LEAGUE	<i>Angelo Pace</i>	Intergea, Ergon Factory, Octopost, Clansuigeneris, Cricket, Reclame	15'
INNERMIND	<i>Lea & Vera Borniotto</i>	Alienside Studio	8'16"
INSIEME	<i>Alessandro Saccomando</i>	The Saccomando Brothers Film	15'
INSIEME	<i>Lorenzo Sepalone</i>	Associazione impegno donna, Movimento ArteLuna	3'50"
INSONNIA	<i>Roberto Turani</i>	Roberto Turani	3'43"
INTERIOR	<i>Gabriele Caciotto</i>	Nostalghia Prod.	13'50"
INTOLERANCE	<i>Giuliano Giacomelli, Lorenzo Giovenga</i>	Daitona	15'
INTRAMOENIA	<i>Marinella Ioime</i>	Mad Entertainment	3'33"
IO NON VEDO NULLA	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	2'25"
IO SONO GIUSEPPE	<i>Marina Paterna</i>	Skyline Production, Marina Paterna, Franco la Bua, BIC Production	13'
IRREVERSIBILE	<i>Matteo De Liberato</i>	One Shot Production	12'
ISSA	<i>Stefano Cau</i>	ISRE i Istituto Superiore Etnografico Sardo, Terra de punt	12'
ISTRUZIONI PER COME CREARE UN MANICHINO	<i>Luca Arcangeli</i>	Luca Arcangeli	11'07"
J'ADOR	<i>Simone Bozzelli</i>	CSC Production	14'57"
JENNIFER CENTOMILA	<i>Samuele Mario Scuto</i>	Samuele Mario Scuto	12'07"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
KEEP MUM	<i>Luana Di Pasquale</i>	Lunadipas Films	14'59"
KLOD	<i>Giuseppe Marco Albano</i>	Mediterranei Cinematografica	15'
L'ABBRACCIO	<i>Paola Manno</i>	Little Stone, Alice e le altre, Kalimeriti ambrò Pedà	14'55"
L'ALBERO (THE TREE)	<i>Alberto Saluti</i>	Alberto Saluti	12'15"
L'AMORE OLTRE IL TEMPO	<i>Emanuele Pellecchia</i>	Phoenix Film Production	14'
L'ANIMA DEL CORONAVIRUS	<i>Antonio V. Lasalvia</i>	Antonio V. Lasalvia	11'41"
L'IMMAGINE ALLE SPECCHIO	<i>Andrea Baglio</i>	Veleno Prod.	11'
L'INCONTRO	<i>Antonio Todaro</i>	Antonio Todaro	9'58"
L'ITALIA CHIAMÒ	<i>Alessio Di Cosimo</i>	Settembre Produzioni	8'
L'OLIO DI RIBERA	<i>Paolo Virone</i>	Paolo Virone	4'50"
L'ORO DI FAMIGLIA	<i>Emanuele Pisano</i>	Pathos Production	15'
L'ULTIMA PAGINA	<i>Antonino Sidoti</i>	Eikona film, Piano focale	10'
L'ULTIMO BARBIERE DI CARRERA LONGA	<i>Antonio Maciocco</i>	Zoe Film, Cineteca sarda, Associazione Babel	15'
L'ULTIMO FASCISTA	<i>Giulia Magda Martinez</i>	Giovanni Dota	12'40"
L'ULTIMO FIORE	<i>Felice Diego Licopoli</i>	Medmafilm - Felice Diego Licopoli	14'38"
L'ULTIMO WHISKY CON IL CAPPELLAIO MATTO	<i>Nello Petrucci</i>	Satyr M.B. Production	15'
L'UNGUENTO	<i>Marco Ursillo</i>	Marco Ursillo	8'
L'UOMO CHE UCCISE JAMES BOND	<i>Francesco Guarnori</i>	C.S.C., Franceso Guarnori	9'
L'URLO	<i>Francesco Barilli</i>	Luca Magri, Antonio Amoretti, Pietro Corradi per Avila Entertainment con il sostegno MiBACT ed Emilia Romagna Film Commission	14'55"
LA BAMBINA DAI CAPELLI TURCHINI	<i>Giulio Fabroni</i>	Epica Film	14'39"
LA CASA	<i>Lorenzo Sicuranza</i>	Untitled Studio	14'51"
LA COMPAGNA DEL PRETE	<i>Riccardo Montanini, Tancredi Gadaleta</i>	Tancredi Gadaleta, Riccardo Montanini, Angelica Mori	6'56"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LA CONFESSIONE	<i>Benedicta Boccoli</i>	Maurizio Micheli, Benedicta Boccoli, Miriam Rizzo, Nina Pons	15'
LÀ DOVE LA NOTTE	<i>Francesco Filippini</i>	Mad Entertainment, Sky Arte	12'43"
LA FELLINETTE	<i>Francesca Fabbri Fellini</i>	Meclimone Produzioni Cinematografiche	12'51"
LA FORMA DELLO SGUARDO	<i>Salvatore Lazzaro</i>	SikeliaFilm	3'37"
LÀ FUORI	<i>Giuliana Sala</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	8'
LA LORO TERRA	<i>Gioia Giacobetti</i>	Gioia Giacobetti	14'50"
LA MIA REGINA	<i>Antonio Pandolfo</i>	Soc. Coop. Mi Siddia	7'17"
LA MOSTRA	<i>Federico Russotto</i>	CSC Production	6'50"
LA MUSICA NELL'ANIMA	<i>Loris Arduino</i>	Pitchtime production	13'40"
LA NEBBIA	<i>Ninni Palma</i>	Equilibrium Studio Cinematografico	8'57"
LA PALLA ROSSA	<i>Alessandro De Luigi, Paolo Garbini</i>	UpStage F.I.C.O. APS	10'
LA PESCATORA	<i>Lucia Lorè</i>	8 Production	15'
LA PROFEZIA DI ALBERT	<i>Simone Delù</i>	Simone Delù	2'29"
LA RELIQUIA	<i>Paolo Martini</i>	Malandrino film	15'
LA STORIA DEL LUPO E DELLA CICALA	<i>Filippo Biagianti</i>	Filippo Biagianti	15'
LA STORIA DELLA BALENA SPIAGGIATA	<i>Ilaria Franchini</i>	Ilaria Franchini, EDI - Effetti Digitali Italiani	15'
LA STRATEGIA DEL PRIGIONIERO	<i>Gianluca Testa</i>	EG Actors Lab, Centro Internazionale Studi Espressività Generativa, Teatroformativo, 1 Agosto Film	7'
LA TECNICA	<i>Clemente De Muro, Davide Mardegan</i>	Dinamo	10'
LA TERRA DELLE ONDE	<i>Francesco Lorusso</i>	Apulia Film Commission	15'
LA TORTA PREFERITA DI PAPÀ	<i>Linda Fratini</i>	L'albero e la Rua	13'
LA TRISTE VITA DEL MAGO	<i>Francesco d'Antonio</i>	Unitalia	14'
LA VOCE DI LAURA	<i>Giuseppe Bucci</i>	ASCI Cinema, Gianfranco Esposito	15'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LACRIME DI VENTO	<i>Damiano Rossi</i>	Damiano Rossi	11'42"
LARS, UNA PULCE ASSILLANTE	<i>Michele Greco</i>	Michele Greco	4'30"
LAS HADAS	<i>Lorenzo Pallotta</i>	Limbo Produzioni	13'
LASCIAMI ANDARE	<i>Roberto Carta</i>	Maxman Soc. Coop.	15'
LE MOSCHE	<i>Edgardo Pistone</i>	Open Mind Film	15'
LES AIGLES DE CARTHAGE	<i>Adriano Valerio</i>	Full Dawa Films, Sayonara Film, APA, French Lab Agency, Les Cigognes Films	15'
LI PARADISI	<i>Manuel Marini</i>	AFC Apulia Film Commission, Sinossi Film	12'
LIFE EVOLUTION ECOLOGY GENESYS	<i>Antonio Pesce</i>	Libra - lifebeyonthe camera	10'
LO SPIONCINO	<i>Tiziana Martini</i>	One More Pictures	6'
LOCDAUN - L'OLTREMODO CAUSTICO DIRITTO ALL'UNIVOCO NULLA	<i>Giorgio Molfini</i>	Giorgio Molfini	11'20"
LOCK TOWN	<i>Antonio Benedetto</i>	Son Goku Production e Zero51 Audiolab	7'
LOCKED	<i>Igor Maltagliati</i>	Be2gether in collaborazione con 247production	12'28"
LOCKED DOWN - DEVI SMETTERLA DI AVERE PAURA	<i>Anna Lisa Vespa</i>	Anna Lisa Vespa	14'55"
LOST LOVE MEMORIES	<i>Antonio Scarabaggio</i>	Antonio Scarabaggio	7'
LOVE 24 HOURS	<i>Angela Pepi</i>	Angela Pepi	6'
LUCE & ME	<i>Isabella Salvetti</i>	Queen Films	10'
M - L'ULTIMA INDAGINE DEL PROFESSOR LOHMAN	<i>Marco Cevolani</i>	Marco Cevolani	11'21"
MA CHI TI CONOSCE !	<i>Vito Marinelli</i>	Istituto comprensivo "Caporizzi - Lucarelli"	10'
MADONNE	<i>Maurizio Lombardi</i>	Gold Production, Mirror Production	6'
MÁE	<i>Isabel Mazzolini</i>	Isabel Mazzolini	12'46"
MAGNESIO	<i>Adriano Ricci</i>	Threab	5'
MALUMORE	<i>Loris Giuseppe Nese</i>	Lapazio Film	12'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
MASCARA	<i>Riccardo Arpaia</i>	Actionstudiofilms di Michele Carrara	10'
MAYA	<i>Alessandro Beretta</i>	Alessandro Beretta	3'
MEA CULPA NON EST	<i>Maria Catalano</i>	Nemesis computer	3'45"
MELINA	<i>David Valolao</i>	David Valolao	10'
MEMORIE SBIADITE	<i>Valentina Galdi</i>	The Gladiator Company	11'
MEZZANOTTE	<i>Giuseppe Carrieri</i>	Associazione Culturale École Cinema	14'59"
MIS ECCE HOMOS	<i>Marco Rossano</i>	Marco Rossano	14'20"
MONSTER SITTER	<i>Elena Beatrice & Daniele Lince</i>	Elena Beatrice, Daniele Lince, Sofia Falchetto, Matteo Tarditi	5'
MONTY HALL	<i>Gianluca Testa</i>	EG Actors Lab, Centro Internazionale Studi Espressività Generativa, Teatroformativo	8'30"
MORTE A MILANO	<i>Virginia Campagna</i>	La panoramica productions	12'12"
MOTHER	<i>Antonio Costa</i>	Yanez Film	15'
MR DO	<i>Federico Molisina</i>	Divanos	14'
MY DOLLY	<i>Fabio Schifino</i>	Fabio Schifino, Pierangelo Siri Pozzato	15'
MY NAME IS SAMI	<i>Daniela Lucato</i>	Daniela Lucato	3'45"
NASCOSTO	<i>Filippo Ruggieri</i>	Filippo Ruggieri	7'22"
NÉO KÓSMO NUOVO MONDO	<i>Adelmo Togliani</i>	Santa Ponsa Film	15'
NEVE IN PRIMAVERA	<i>Edoardo Sandulli</i>	Edoardo Sandulli	13'42"
NEVER AGAIN	<i>Alessandro Fiorucci</i>	Studio Emme di Giuseppe Morucci	13'18"
NEW YORK RHAPSODY	<i>Salvatore D'Alia</i>	Adorama	13'47"
NIKOLA TESLA: THE MAN FROM THE FUTURE	<i>Alessandro Parrello</i>	West 46th Films	15'
NON È SOLO UN GIOCO	<i>Guglielmo Lipari</i>	Skratch Fab, Viceversa	15'
NONNO MATTEO	<i>Fabio Teriaca</i>	Teriacaentertainment	8'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
NOSTALGIA	<i>Sofia Kobal</i>	Sofia Kobal	8'12"
NOTHING EVER HAPPENS	<i>Pietro Bertino</i>	Pietro Bertino	9'47"
NOVECENTONOVANTANOVE	<i>Lorenzo J. Nobile</i>	Quasar	12'51"
NUOVO CINEMA PARA-VIRUS	<i>Daniele Pignatelli</i>	Studio Verbano 8 Milano	5'32"
NUVOLE PASSEGGERE	<i>Stefano Cipani</i>	Videa	15'
OLGA	<i>Massimo Favale</i>	Massimo Favale	15'
OLTRE I GIGANTI	<i>Marco Renda</i>	Giffoni Innovation Hub e Unitalia	9'
OLTRE L'ALTRA COLTRE	<i>Roberto Scaglione</i>	Roberto Scaglione	9'45"
OLTRE LA CROSTA	<i>Vanja Victor Kabir Tognola</i>	Zurich University of the Arts	8'
OLTRE LA PORTA CHIUSA	<i>Marco Santostefano</i>	Marco Santostefano	15'
ONOLULO	<i>Iacopo Zanon</i>	Zerosix Productions, Pinup Filmmaking	15'
ORO	<i>Amedeo Giulio Proietti Bocchini</i>	Amedeo Giulio Proietti Bocchini, Mattia Calderini	14'50"
OUR SIDE	<i>Nicola Rinciari</i>	NDE Films	12'41"
PAPÀ UCCIDI IL MOSTRO	<i>Fabio Vasco</i>	MAG Movimento Artistico Giovanile	9'
PARADOX	<i>Filippo Barbuscia</i>	Filippo Barbuscia	8'
PÂTISSERIE DE JEUNESSE	<i>Gianmarco Di Traglia</i>	Edoardo Conti, Gianmarco Di Traglia	15'
PAURA	<i>Paolo Paparella</i>	Paolo Paparella	2'52"
PER UN PUGNO DI LIKE	<i>Federica D'Ignoti</i>	Rosa Film	14'05"
PERIFERIA	<i>Emanuele Simeoli</i>	Inthelfilm	15'
PERLA	<i>Alessandro Porzio</i>	Clan	15'
PESCADO	<i>Davide Caracciolo</i>	Davide Caracciolo	10'
PHOBIA	<i>Michele Megna, Alessandro Montalto</i>	Michele Megna & Alessandro Montalto	4'55"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
PHOBIA	<i>Marco Cannilla</i>	Tmovievoice Production	14'42"
PHONE CALL	<i>Nicolà Malaspina</i>	Grizzly Collective Nico Malaspina	4'
PICCOLI MOMENTI	<i>Andrea Calevo</i>	Andrea Calevo	8'
PLASTICA	<i>Dario Ciulla</i>	Duel Produzioni, Wrong Way Pictures, DaMaus	8'35"
POSITIVE	<i>Ester Gatta</i>	ESGA Trading	10'
PRAESAEP LA NASCITA DI GESÙ	<i>Mirko Mascioli</i>	Mirko Mascioli	4'19"
PRINCIPESSA	<i>Riccardo Fabrizi</i>	Bunker Hill	13'
PROVE DI POTERE	<i>Francesca Stangoni</i>	Francesca Stangoni	6'24"
QUAL	<i>Michelangelo Bertocchi</i>	Xerox Overdub Production	9'30"
QUASI ORA	<i>Luigi Pane</i>	Studio Emme	13'
QUESTO NON È REALE	<i>Samuele Schiavo</i>	Samuele Schiavo Filmmaker	13'
RACE ROMOLI	<i>Alessio De Cicco</i>	Alessio De Cicco	15'
RADICI	<i>Duccio Brunetti</i>	Adèspota Films	14'27"
RAPSODIA	<i>Roberto Marra, Carlo Sicignano</i>	Fa.Ma Team, Thalia Group	11'40"
RATTI	<i>William Delli Quadri</i>	William Delli Quadri, Giulio Bottini, Mosca Cieca Produzioni	15'
RIFLESSO	<i>Roberto Flammia</i>	Caritas Diocesana Sant'Angelo dei Lombardi-Conza-Nusco-Bisaccia	3'15"
RITORNO A CASA	<i>Antonio De Gregorio, Mattia Marano</i>	Marco Caldoro AFC e INCAS	15'
ROBINOTUM (DI ARTHUR DE CERETO)	<i>Filippo Barbuscia</i>	Filippo Barbuscia	15'
ROPELESS	<i>Andrea Carrino</i>	Andrea Carrino	9'20"
ROSA DI MAGGIO	<i>Graziano Staino</i>	Blindvision AC	11'
ROUND 0	<i>Sonia Ladidà</i>	Sonia Ladidà per GMC Cestari, Icelandic Film School	15'
ROUTINE	<i>Steven Renso</i>	Klodjo Prod.	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
S + M	<i>Simone Esposito</i>	Immacolata Spina	5'29"
SANPIETRO	<i>Andrei Chinappi</i>	Scuola Holden	10'
SANSONE	<i>Chiara Centioni</i>	Goldenart Production	13'
SC 4	<i>Eros D'Antona</i>	Vertex Entertainment	7'45"
SCHIAVONEA	<i>Natalino Zangaro</i>	Anna De Marco	15'
SCOPERTI	<i>Luigi Nicolas Martini</i>	romabella.com	2'12"
SCRAWL	<i>Chiara Maria Calcara</i>	Roma Film Academy	13'56"
SENZA DI ME	<i>Alessandro Cialli</i>	V.M.P. Visionair Media Production	11'
SERVI DI BICICLETTE	<i>Michele Granata</i>	Buongiorni Production	15'
SHENGSXI XIANGYI	<i>Riccardo Pavone</i>	Xiaowei	5'51"
SHERO	<i>Claudio Casale</i>	Sibilla Film	14'
SHOT	<i>Riccardo Arpaia</i>	Actionstudio films di Michele Carrara	7'
SLOW	<i>Giovanni Boscolo, Daniele Nozzi</i>	Dinamo	11'
SOGNI AL CAMPO	<i>Mara Cerri, Magda Guidi</i>	Withstand & MIYU	10'
SOLA IN DISCESA	<i>Claudia Di Lascia, Michele Bizzi</i>	Kinedimorae	6'
SOLITAIRE	<i>Edoardo Natoli</i>	Edoardo Natoli	11'
SOTTOSUOLO	<i>Antonio Abbate</i>	Antonio Abbate	15'
SPECCHIO	<i>Caterina Crescini</i>	Ripartenze	15'
SPIRITUALMENTE IL FAZZOLETTO DI BEATRICE	<i>Stefania Maggini</i>	Stefania Maggini	10'
STARDUST	<i>Antonio Andrisani</i>	Antonio Andrisani	14'
STOP !	<i>Salvatore Fazio</i>	Alfonso Maria Chiarenza, Massimiliano Bruno	15'
SULLE PUNTE	<i>Ulisse Lendaro</i>	Louis Lender Production	8'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
TANTI AUGURI A TOMMY	<i>Giulio Romeo</i>	Giulio Romeo	9'50"
TEBORI	<i>Silvana Zancolò</i>	4Dark	14'58"
TEMPI MORTI	<i>Damiano Monaco, Lucio Lionello</i>	H12 Film	15'
TESEO NEL LABIRINTO DI LANA	<i>Cesare Spigarelli</i>	Nostalghia Prod.	10'57"
TESTA O CROCE	<i>Caterina Gabanella</i>	Frabiatofilm - Joseph Crepaldi	15'
THE CALLING	<i>Federico Fringuelli, Gianluca Gasparini</i>	Federico Fringuelli, Gianluca Gasparini	3'30"
THE DARK DAWN (IL MALE)	<i>Alessandro Spada</i>	Fiativx	15'
THE FLYING HANDS	<i>Giovanni Meola</i>	Giovanni Meola	8'
THE GIFT	<i>Lorenzo Sisti</i>	Enzo Sisti	12'
THE GOLDEN GATE	<i>Pietro Pinto</i>	Pietro Pinto	15'
THE HANDICAP PRESIDENT	<i>Davide Tanti</i>	Jacopo Gianni	9'43"
THE IMPERFECT PICTURE	<i>Coxy Chiara Rodoni</i>	Coxy Production, Omada Cinema Production	14'
THE JÄGER WITHIN	<i>Ivan King & Francesco Sanseverino</i>	Ivan King & Francesco Sanseverino	14'
THE KEEPERS	<i>Gianfranco Confessore</i>	Ermanno Reda	15'
THE LIBRARY	<i>Geraldine Ottier</i>	Factory Film, Centro Sperimentale di Cinematografia	6'20"
THE RECYCLING MAN	<i>Carlo Ballauri</i>	Cavalieri della notte	14'
THE RIGOR MORTIS SOW	<i>Nicolas Spatarella, Raffaele Rossi</i>	Step One Productions	15'
THE SILENCE OF GOD	<i>Antonio Montefalcone</i>	Antonio Montefalcone per Dreamlike Film Productions	15'
THE WEDDING CAKE	<i>Monica Mazzitelli</i>	Molly Bloom Prod.	4'
TOB.IA	<i>Emanuele Sana</i>	LaStrada Produzioni	14'59"
TRAGEDIA ANNUNCIATA	<i>Fulvio Arrichiello</i>	Fulvio Arrichiello	9'30"
TROPICANA	<i>Francesco Romano</i>	CSC Production	13'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
TUORLO BIANCOFIORE NOBILUOVO DI NATURA	<i>Sergio Supino</i>	Sergio Supino	1'36"
TUTTE LE STRADE	<i>Samuel di Marzo</i>	Irpiniart	11'
TUTTO IL TEMPO CHE VOGLIAMO	<i>Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli</i>	Stefano D'Antuono, Riccardo Menicatti, Bruno Ugioli per Fuoricampo Film	5'
U SCANTU	<i>Daniele Suraci</i>	Nardis Production	15'
ULISSE	<i>Luca Delorenzi</i>	Luca Delorenzi	7'12"
UN DISEGNO DI MAMMA	<i>Luigi Tuccillo</i>	Luigi Tuccillo	9'40"
UN GIORNO PER VOLTA	<i>Maurizio Nardi</i>	Maurizio Nardi	12'04"
UN SUPEREROE GUASTAFESTE	<i>Stefano Nigliato</i>	Stefano Nigliato	13'04"
UNA LETTERA	<i>Matteo Taranto</i>	Matteo Taranto	5'43"
UNA NUOVA PROSPETTIVA	<i>Emanuela Ponzano</i>	Redstring, Kaos, Offshore	15'
UNA SIGNORINA CON SESAMO	<i>Giuseppe Moschella</i>	Cammelli - Emanuela Mulé	14'50"
UNDER CONTROL	<i>Valentina Ghiringhelli</i>	GhiringelliMovies	1'28"
UNO DOPO L'ALTRO	<i>Valerio Gnesini</i>	Kayak Film	10'
VADO E TORNO	<i>Carlo Barbalucca</i>	Carlo Barbalucca	13'
VERDIANA	<i>Elena Beatrice & Daniele Lince</i>	OffCine (IED e Anteo)	10'
VIVA PRESIDIO !	<i>Andrea Lazzari</i>	Quite Society	13'
VOCI	<i>Tommaso Ferrara</i>	Keep Digging Production	15'
WAITING FOR WOODY	<i>Claudio Napoli</i>	Claudio Napoli - Okozoko, Yari Gugliucci, Narco Gallotta, Daniele Urciuolo - Alfiere Production	13'
WEAK TIES	<i>Pietro Pedrazzoli</i>	Pietro Pedrazzoli	10'36"
WHITE RABBIT	<i>Luca Pasqui</i>	Luca Pasqui	13'25"
WINDOWS	<i>Martina Aloia</i>	Martina Aloia, HAW Hamburg	5'08"
YALLA	<i>Carlo D'Ursi</i>	Potenza Producciones	10'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
ZOMBIE	<i>Giorgio Diritti</i>	Aranciafilm	13'





ACCADEMIA | PREMI
DEL CINEMA ITALIANO | DAVID DI DONATELLO®

DOCUMENTARI

TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
'NDRANGHETA SOLDATO PADRINO SANTA VANGELO	<i>Claudio Camarca</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	68'
50 SANTARCANGELO FESTIVAL	<i>Michele Mellara e Alessandro Rossi</i>	Ilaria Malagutti per Mammut Film	76'
90 SECONDI	<i>Giuseppe Rossi</i>	Giuseppe Rossi	65'
A BLACK JESUS	<i>Luca Lucchesi</i>	Road Movies di Wim Wenders e Léa Germain	92'
A RIVEDER LE STELLE	<i>Emanuele Caruso</i>	Obiettivo Cinema	73'
A TRE CHILOMETRI DALLA RIVOLUZIONE	<i>Angelo Casto</i>	Angelo Casto	56'22"
ADDIO DOLCE CASA MIA	<i>Ciro Scuto</i>	Bronx Film	74'
AFRICAN DREAMERS	<i>Collettivo Hic sunt leones: Alessandro Rocca, Francesco Cavalli, Davide Demichelis, Angelo Ferrari, Luciano Scalettari, Roberto Cavalieri, Raffaele Masto</i>	Hic sunt leones, Icaro Group Rimini in associazione con Oberon Media Roma	78'
AGALMA	<i>Doriana Monaco</i>	Parallelo 41 Produzioni, Ladoc	54'
AI LA	<i>Carlo Christian Spano</i>	Jackson Zhao	81'26"
AL LARGO	<i>Anna Marziano</i>	Anna Marziano finanziato da Berliner Senat	61'
ALIDA	<i>Mimmo Verdesca</i>	Venice Film, Kublai Film, in associazione con Istituto Luce Cinecittà e Fenix Entertainment in collaborazione con Rai Cinema, con il contributo del MiBACT	104'
ARTEMISIA GENTILESCHI, PITTRICE GUERRIERA	<i>Jordan River</i>	Delta Star Pictures	60'
BACI RUBATI	<i>Fabrizio Laurenti, Gabriella Romano</i>	Istituto Luce Cinecittà	50'
BECAUSE OF MY BODY	<i>Francesco Cannavà</i>	B&B Film	83'
BEDU BEDDNA NAIESH	<i>Tekla Taidelli</i>	Tranky Film	57'
BEING WITH REFUGEES	<i>Ludovico de Maistre, Massimiliano Manzo</i>	Ludovico de Maistre Travel Media House	64'
CAINE	<i>Amalia De Simone</i>	Amalia De Simone	63'40"
CECCHI GORI. UNA FAMIGLIA ITALIANA	<i>Simone Isola, Marco Spagnoli</i>	Bielle Re	96'
CERCANDO VALENTINA. IL MONDO DI GUIDO CREPAX	<i>Giancarlo Soldi</i>	Bizef Produzione in associazione con LaserDigitalFilm in collaborazione con RAICOM e RSI	76'
CINQUANTA PASSI	<i>Niccolò Aiuzzi</i>	RSI - Radio Televisione Svizzera	53'08"
COM'È NATO UN GOLPE: IL CASO MORO	<i>Tommaso Cavallini</i>	L'eguaglianza APS	99'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
COVID-19 IL VIRUS DELLA PAURA	<i>Christian Marazziti</i>	Falcon Productions, Massimo Tortorella	80'
CUBAN DANCER	<i>Roberto Salinas</i>	Indyca	94'
DIMMI CHI SEI, TI DIRÒ CHI SONO	<i>Mario Ientile</i>	Mario Ientile	54'06"
DISCO RUIN	<i>Lisa Bosim, Francesca Zerbetto</i>	Sonne Film	111'
DONNA DI QUADRI	<i>Gabriele Raimondi</i>	Clemart	65'
DUE SCATOLE DIMENTICATE UN VIAGGIO IN VIETNAM	<i>Cecilia Cangini, Paolo Pisanelli</i>	Officina Visioni in collaborazione con Rai Cinema con il sostegno di Sardegna Film Commission	58'30"
ECCETERA, NEL MONDO DI MARIO DONDERO	<i>Maurizio Carrassi</i>	Istituto Luce Cinecittà	74'
ENTIERRO	<i>Maura Morales Bergmann</i>	Solaria Film	67'
ERA LA PIÙ BELLA DI TUTTI NOI	<i>Roberto Savoca, Leonardo Celi</i>	Alexandra Celi	52'
EXTRALISCIO PUNK DA BALERA	<i>Elisabetta Sgarbi</i>	Betty Wrong di Elisabetta Sgarbi	90'
FAITH	<i>Valentina Pedicini</i>	Donatella Palermo	93'
FELLINI DEGLI SPIRITI	<i>Anselma dell'Olio</i>	Mad Entertainment con RaiCinema	100'
FELLINOPOLIS	<i>Silvia Giulietti</i>	iFrame	79'
FERRO	<i>Beppe Tufarulo</i>	Banijay	76'
FILM	<i>Fabrizio Bellomo</i>	Fabrizio Bellomo e AmareLente con i contributi di MuFoCo, A.R.C.I., Comune di Lussate, AFC, Fupfilm Italia, GAL Triana Art Lab, Kulturi Centar Beograd, IIC Belgrado, European Cultural Foundation, NCTM e L'arte	57'
FUOCO SACRO	<i>Antonio Maria Castaldo</i>	Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco	60'
FUORI ERA PRIMAVERA - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN	<i>Gabriele Salvatores</i>	Indiana Production, Rai Cinema	75'
FUORI TUTTO	<i>Gianluca Matarrese</i>	Rossofuoco	86'
GELSOMINA VERDE	<i>Massimiliano Pacifico</i>	Lama Film, BartlebyFilm	77'
GIOTTO. IL NOVECENTO PROLETARIO DI GIORDANO BRUSCHI	<i>Ugo Roffi, Ludovica Schiaroli</i>	Ugo Roffi, Ludovica Schiaroli	57'
GIÙ DAL VIVO	<i>Nazareno Manuel Nicoletti</i>	Antonio Borrelli in associazione con Antonella Di Nocera - Arci Movie in associazione con Parallelo 41 Produzioni	74'
GIULIANO MONTALDO, IL REGISTA È SUL SET	<i>Mario Canale, Annarosa Mori</i>	Archivio Orme, Istituto Luce Cinecittà, Surf Film	78'30"



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
GLI ANGELI INVISIBILI	<i>Vincenzo Peluso</i>	Ifm, Emmezeta, Vippicinemaproductions	52'
GLI ANNI CHE CANTANO	<i>Filippo Vendemmiati</i>	Mauro Sarti per Open Group, Filandolarete	90'
GREEN CARPET FASHION AWARDS 2020	<i>Giorgio Testi</i>	Pulse Films	50'
GUERRA E PACE	<i>Massimo D'Anolfi, Martina Parenti</i>	Montmorency Film, Rai Cinema, Lomotion	128'
HEART WOOD	<i>Stefano Petroni</i>	Petroni Production	62'
I RACCONTI DEL COSTUME	<i>Rachele Masci</i>	Movie Logic	60'
IL CASO BRAIBANTI	<i>Carmen Giardina, Massimiliano Palmese</i>	Creuza	64'
IL CONDOMINIO INCLINATO. BERGAMO, SOLE, CASBAH, POLLAI E TERRAZZE FIORITE	<i>Alberto Valtellina, Paolo Vitali</i>	Alberto Valtellina	75'
IL GRANDE SLAM GENERAZIONE DI FENOMENI	<i>Mario Maellaro</i>	A.F.Project	51'
IL MIO CORPO	<i>Michele Pennetta</i>	Kino produzioni	82'
IL PIANETA IN MARE	<i>Andrea Segre</i>	Zalab Film	93'
IL POPOLO DEL CIPRESSO	<i>Giacomo Agnetti</i>	Magic Mind Corporation	50'
IL SISTEMA SANITÀ LE PIETRE SCARTATE	<i>Andrea De Rosa, Mario Pistolese</i>	Upside Production	72'
IL SOLE SULLA PELLE	<i>Massimo Bondielli</i>	Caravanserraglio Film Factory	62'
IL SUONO DELLA VOCE	<i>Emanuela Giordano</i>	Leave in collaborazione con Rai Cinema	66'
IMMUNITY	<i>Sara Grimaldi</i>	Sara Grimaldi	50'
IN PRIMA LINEA	<i>Matteo Balsamo, Francesco Del Grosso</i>	Giotto Production in collaborazione con Merry-Go-Sound	85'
IO LO SO CHI SIETE	<i>Alessandro Colizzi</i>	Film Daedalus in coproduzione con Moviheart	65'
IO RESTO QUA !	<i>Gianluca Sia</i>	Calistrica International, Cinema, Media & Società	77'
ISOLA	<i>Elisa Fuksas</i>	Indiana Production	82'
KANPAI ! AL BUON CIBO, ALL'UOMO, ALLA NATURA.	<i>Lorenzo Fodarella</i>	Lorenzo Fodarella	64' 54"
L'ABBRACCIO - STORIA DI ANTONINO E STEFANO SAETTA	<i>Davide Lorenzano</i>	Cristian Patanè	59'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
L'ABITO DELLA SPOSA	<i>Massimo Latini</i>	La bilancia produzioni	57'30"
L'ACQUA, L'INSEGNA E LA SETE	<i>Valerio Jalongo</i>	Ameuropa International	75'
L'ANARCHICO VENUTO DALL'AMERICA	<i>Gabriele Cecconi</i>	Alfafilm	70'
L'APPRENDISTATO	<i>Davide Maldì</i>	Invisible Film	84'
L'ECO DER CORE	<i>Luciano Ena</i>	Luciano Ena	73'
L'ULTIMO PIZZAIOLO	<i>Sergio Naitza</i>	Karel società cooperativa	52'
L'ULTIMO UOMO CHE DIPINSE IL CINEMA	<i>Walter Bencini</i>	Insekt Film	90'
LA CASA DELL'AMORE	<i>Luca Ferri</i>	Effendemfilm, Lab 80 Film	78'
LA GIOSTRA DEI GIGANTI	<i>Jacopo Rondinelli</i>	Davide Ferrazza, Withstand	62'
LA LEGGE DEL TERREMOTO	<i>Alessandro Preziosi</i>	Tommaso Mattei	80'
LA MORALE DELLA FAVOLA - VITA E AVVENTURE DEL COMANDANTE IVAN MANCUSO	<i>Claudio Costa</i>	Lorenzo Ruffini, Claudio Costa per Ronin Film Production	111'
LA NOSTRA STRADA	<i>Pierfrancesco Li Donni</i>	Ladoc	70'
LA PIAZZA DELLA MIA CITTÀ - BOLOGNA E LO STATO SOCIALE	<i>Paolo Santamaria</i>	TCB	92'
LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI (ARTE IN ITALIA 1967/1977)	<i>Ilaria Freccia</i>	Istituto Luce Cinecittà	83'
LA SECONDA PATRIA	<i>Paolo Quaregna</i>	ilpalma, Dreamfilm	80'
LA STORIA VERGOGNOSA	<i>Nella Condorelli</i>	Factory Film, Istituto Luce Cinecittà	78'
LA VERITÀ SU "LA DOLCE VITA"	<i>Giuseppe Pedersoli</i>	Arietta Cineamotografica	83'
LARRY'S GARAGE	<i>Corrado Rizza</i>	Ramp Production	98'
LE MANI NEL SACCO	<i>Alessio Marzilli</i>	Alessio Marzilli	50'
LE METAMORFOSI	<i>Giuseppe Carrieri</i>	Natia Docufilm, Università UILM, Rai Cinema	92'
LE SFAVORITE - NO BETS ON THE UNDERDOGS	<i>Flavia Cellini, Linda Bagalini</i>	Linda Bagalini, Flavia Cellini, Martina Bartolini, Eleonora Pietrosanti	63'
LE TRAVERSIADI. CINQUE VIAGGI (PIÙ UNO) CON GLI SCI AL LIMITE DELLE OROBIE	<i>Maurizio Panseri, Alberto Valtellina</i>	Alberto Valtellina	77'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
LIBERI E PENSANTI. UNO MAGGIO TARANTO	<i>Giorgio Testi, Francesco Zippel, Fabrizio Fichera</i>	Pulse Films Italia powered by Indiana Production	68'
LILI MARLENE LA GUERRA DEGLI ITALIANI	<i>Pietro Suber</i>	Videonews Mediaset	100'
MADRE NOSTRA	<i>Lorenzo Scaraggi</i>	Lorenzo Scaraggi	52'
MALEDETTO MODIGLIANI	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni, Nexo Digital	96'
MEDIUM	<i>Laura Cini</i>	Zenit Arti Audiovisive	83'
MELIOR DE CINERE SURGO (RINASCO DALLE MIE CENERI ANCOR PIÙ BELLA)	<i>Antonio Costantino</i>	Marco Sani per Fregene per Fellini	52'
MI CHIAMO ALTAN E FACCIO VIGNETTE	<i>Stefano Consiglio</i>	Verdiana	74'
MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	<i>Alex Infascelli</i>	The Apartment e Wildside con Capri Entertainment, Fremantle, con Vision Distribution e Rai Cinema in collaborazione con Sky e Amazon Prime Video	105'
MOLECOLE	<i>Andrea Segre</i>	ZaLab	67'
MOVIDA	<i>Alessandro Padovani</i>	LabCinema Dal Piaz, Miur, MiBACT con Haapar Film	68'
MUSICA IDENTITÀ RIVOLUZIONE. IL FILM	<i>Daniela Riccardi</i>	SpondaSud	57'
MY AMERICA	<i>Barbara Cupisti</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	96'
NAPOLI EDEN	<i>Bruno Colella</i>	Annydi	73'
NEL MONDO	<i>Danilo Monte</i>	Laura D'Amore	77'
NESSUN NOME NEI TITOLI DI CODA	<i>Simone Amendola</i>	Hermes Production	83'
NEVER WHISTLE ALONE LA BUFERA	<i>Marco Ferrari</i>	Candy Glass in coproduzione con VPRO e Basement	74'
NILDE IOTTI, IL TEMPO DELLE DONNE	<i>Peter Marcias</i>	Mario Mazzarotto per Ganesh Produzioni e Movimento Film	80'
NOTTURNO	<i>Gianfranco Rosi</i>	Stemal Entertainment, 21Uno Film, Rai Cinema	100'
ONE MORE JUMP	<i>Emanuele "Manu" Gerosa</i>	GraffitiDoc	81'
OPERA PRIMA	<i>Tayu Vlietstra</i>	Sun in Tuscany	69'
PAOLO CONTE VIA CON ME	<i>Giorgio Verdelli</i>	Sudovest Produzioni, Indigo Film in collaborazione con Rai Cinema	100'
PARAGOGHÉ - DEPISTAGGIO	<i>Angelo Loy</i>	Marche Teatro, Angelo Loy, Rai5	60'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
PER ELISA CORSINI SCULTRICE	<i>Fulvio Wetzl</i>	W&B di Fulvio Wetzl	89'
PESCAMARE	<i>Andrea Lodovichetti</i>	Andrea Lodovichetti	61'
PINO	<i>Walter Fasano</i>	Regione Puglia, Fondazione Museo Pascali, Fondazione Apulia Film Commission	60'
PINO - VITA ACCIDENTALE DI UN ANARCHICO	<i>Claudia Cipriani</i>	Ghiro Film	68'
POLVERE	<i>Simone Aleandri</i>	Clipper Media di Sandro Bartolozzi	60'
PRIMA CHE ARRIVI L'ESTATE	<i>Francesco Di Martino</i>	Frameoff, Documenta	78'
PUNTA SACRA	<i>Francesca Mazzoleni</i>	Morel Film	96'
QUANDO NON PUOI TORNARE INDIETRO	<i>Leonardo Cinieri Lombroso</i>	Leonardo Cinieri Lombroso	65'
RITORNO IN APNEA	<i>Anna Maria Selini</i>	Alberto Valtellina	71'
RODARI 2.0 SPAZIO ALLA PAROLA	<i>Valeria Parisi</i>	3D Produzioni, Effe TV	75'
SACRIFICATE CASSINO	<i>Fabio Toncelli</i>	S.D. Cinematografica	120'
SE TI ABBRACCIO NON AVER PAURA	<i>Niccolò Maria Pagani</i>	Ushuaia Film	56'
SISTERHOOD	<i>Domiziana De Fulvio</i>	Alfa multimedia	53'
SLOW NEWS	<i>Alberto Puliafito</i>	IK Produzioni	92'
SMALL SIZE PICCOLI FORMATI	<i>Fulvio Wetzl</i>	W&B di Fulvio Wetzl	68'
SONGS OF THE WATER SPIRITS	<i>Nicolò Bongiorno</i>	Allegria Films	100'
SONO INNAMORATO DI PIPPA BACCA	<i>Simone Manetti</i>	Nacne	77'
STORIA DEGLI UOMINI CHE VOLEVANO BRUCIARE NEW YORK	<i>Giorgio Carella</i>	Istituto Luce Cinecittà	97'
STUDIO2091 A VENETIAN STORY	<i>Naù Germoglio</i>	Storiedichi	60'
SULLA STRADA PER KOBANE	<i>Enrico Del Gamba</i>	Enrico Del Gamba	56'20"
SULLE TRACCE DI GOETHE IN SICILIA	<i>Peter Stein</i>	Zivago Film in collaborazione con Rai Cinema	89'
TEMPO AL TEMPO	<i>Ambrogio Sparagna</i>	Istituto Luce Cinecittà	50'



TITOLO	REGIA	PRODUZIONE	
TERRA PROMESSA	<i>Daniele Tommaso</i>	Istituto Luce Cinecittà	85'
THE ROSSELLINIS	<i>Alessandro Rossellini</i>	B&B Film	100'
THE WORLD IS MINE. IL DÉFILÉ DELLA RINASCITA	<i>Manuele Cecconello</i>	Prospettiva Nevskij	67'
THIS IS NOT CRICKET	<i>Jacopo De Bertoldi</i>	MIR Cinematografica con RAICinema in collaborazione con Cinérevé e France Télévisions	81'
TURI FERRO. L'ULTIMO PROSPERO	<i>Daniele Gonciaruk</i>	La zattera dell'arte	84'
TUTTINSIEME	<i>Marco Simon Puccioni</i>	Inthelfilm	82'
TUTTO IL MONDO FUORI	<i>Ignazio Oliva</i>	Officina della comunicazione, Discovery Corporate Service	75'
ULTIMINA	<i>Jacopo Quadri</i>	Ubulibri, Rai Cinema	61'
UMANAMENTE TOTÒ POI IL COMICO	<i>Alberto De Marco, Franco Esposito</i>	Associazione Amici di Totò... a prescindere!, Telecolor di Salerno	128'42"
UN GIORNO DI PIETRA	<i>Mauro Vittorio Quattrina</i>	Il volo di Mauro Vittorio Quattrina	53'
VANDA PAGANI, UNA PICCOLA STORIA	<i>Andrea Mandozzi</i>	Associazione 27 dicembre	63'
VERA & GIULIANO	<i>Fabrizio Corallo</i>	Cannizzo Produzioni con Rai Cinema	65'
VESUVIAN LOVE STORY	<i>Mohamed Kenawi</i>	Domino Film	52'
W MARIA MONTESSORI	<i>Emanuela Audisio, Malina De Carlo</i>	3D Produzioni, Sky Arte	78'
WALL OF CHAOS	<i>Omar Pesenti</i>	Officina della comunicazione	80'
WE ARE THE THOUSAND	<i>Anita Rivaroli</i>	Indyca	78'
WELCOME PALERMO	<i>Masbedo aka Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni</i>	In Between Art Film	63'
WRESTLOVE L'AMORE COMBATTUTO	<i>Cristiano Di Felice</i>	IFA Global Film con il sostegno dei Comuni di Pescara e Pizzoferrato, in collaborazione con Gianluca Arcopinto e Simone Isola	70'





REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

ART. 1

La Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano - Premi David di Donatello, assegna 21 Premi David per il cinema italiano (film, regia, regista esordiente, sceneggiatura originale, sceneggiatura non originale, produttore, attrice protagonista, attore protagonista, attrice non protagonista, attore non protagonista, autore della fotografia, compositore, canzone originale, scenografia, costumista, truccatore, acconciatore, montatore, suono, effetti visivi VFX, documentario di lungometraggio) e un Premio David per il cinema straniero. Altre Giurie assegnano il David Giovani e il premio al miglior cortometraggio. Il premio al miglior documentario sarà votato da tutti i giurati su una selezione di 10 documentari, fatta da un Comitato ristretto (Art. 8).

ART. 2

- a) Concorrono ai Premi David 2021 i film italiani e quelli stranieri (Art. 9) usciti in Italia nel periodo 1° gennaio 2020 – 28 febbraio 2021, nelle sale cinematografiche. Possono concorrere anche i film con una tenuta minima di 3 giorni in caso di film programmati nelle sale cinematografiche con carattere di evento, in giorni diversi dal venerdì, sabato, domenica e giorni festivi.
- b) L'accesso al concorso di ciascun film italiano è determinato dalla scheda d'iscrizione opportunamente compilata da produttori e/o distributori (come da Art. 13).
- c) Possono partecipare al concorso per i David 2021 i film italiani che siano stati dichiarati alla DG Cinema e Audiovisivo del MiBACT come opere destinate alla sala.*
* Eccezionalmente per il 2020 e fino al 28 febbraio 2021, si ritengono eleggibili anche i film italiani (come da punto c) che però siano stati distribuiti con modalità alternative alla sala "attraverso un fornitore di servizi di media audiovisivi, sia lineari di ambito nazionale che non lineari, ovvero attraverso editori home entertainment".
Non accedono invece al concorso film che abbiano percepito il finanziamento MiBACT come opera audiovisiva, ad eccezione delle opere selezionate in concorso nelle sezioni principali dei maggiori festival internazionali. Il film sarà quindi in concorso o meno in base alla qualifica che il produttore avrà indicato nella pratica alla DG Cinema e Audiovisivo.
- d) Il termine ultimo di uscita di tutti i film per l'edizione 2021 è fissato al 28 febbraio 2021. I film previsti in uscita nel mese di febbraio dovranno essere iscritti entro il 31 gennaio 2021 e resi disponibili per il caricamento sulla piattaforma video dell'Accademia entro e non oltre il 28 febbraio 2021. Questo al fine di consentire e agevolare la corretta visione da parte dei membri della Giuria di tutti i film italiani in concorso.

ART. 3

La Giuria dei Premi David di Donatello, la cui lista dei nomi è resa pubblica e consultabile sul sito web ufficiale dell'Accademia, è formata:

- dai Candidati e dai Premiati con il David di Donatello (aggiornati annualmente);
- dai componenti dell'Assemblea dei Soci, del Consiglio Direttivo dell'Accademia (l'organigramma è in rete e varia con l'avvicinarsi nelle presidenze degli enti fondatori);
- da rappresentanti di una specifica lista denominata "Cultura e Società", ovvero esponenti di chiara fama o di riconosciuta competenza della cultura, del cinema e dell'audiovisivo in tutti i suoi ambiti, dell'organizzazione culturale, dell'arte e del giornalismo e da personalità di rilievo della società italiana, proposti dalla Presidenza dei David e dal Consiglio Direttivo.

I Giurati sono membri dell'Accademia del Cinema Italiano. Non tutti i membri dell'Accademia sono però giurati.

I Giurati e gli Accademici sono nominati a tempo indeterminato, tenuto conto dei ruoli professionali e istituzionali e della loro durata. Nel caso però di eventi, accadimenti e/o comportamenti ritenuti lesivi della serietà e della dignità dell'istituzione potranno essere prima sospesi e poi revocati per sempre dal loro mandato.

I Giurati decadono dal loro mandato pur rimanendo membri dell'Accademia qualora non dovessero votare per due edizioni consecutive (ovvero per 4 turni di votazione consecutivi). Potranno tornare a far parte della Giuria, previa richiesta scritta e sottoposta all'approvazione del Consiglio Direttivo. Le richieste non potranno essere accolte quando sono in atto le votazioni in quanto il Notaio incardina il database.

Ogni nuova ammissione deve essere registrata e approvata da Presidenza e Consiglio Direttivo che la verbalizzerà e consegnerà al Notaio che garantirà nuove richieste, ammissioni ed eventua-



REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

li rinunce. Si procederà così di default ad attuare la vigente normativa sulla privacy. Ogni cambiamento significativo di ruolo professionale di Giurati ed Accademici dovrà essere tempestivamente segnalato per opportuna verifica e successive modifiche.

ART. 4 Le designazioni e le assegnazioni dei Premi David di Donatello sono decise dalla Giuria con voto personale e segreto - in nessun caso si accetteranno voti da terzi - con le modalità e nei diversi tempi come qui si seguito riportato:

Una prima volta

- a. **Attori e attrici, autori della fotografia, musicisti, scenografi, costumisti, truccatori, acconciatori, montatori, operatori del suono, effetti visivi VFX, che sono stati candidati o hanno vinto il premio David**, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario e per la propria categoria di appartenenza.
- b. **Registi, sceneggiatori e produttori, nonché i Soci della Fondazione e i membri del Consiglio Direttivo**, voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, miglior regia, miglior regista esordiente, migliore sceneggiatura originale e non, miglior produttore, migliori attori e attrici protagonisti e non, migliore autore della fotografia, migliore compositore, migliore canzone originale, migliore scenografia, migliore costumista, migliore truccatore, migliore acconciatore, migliore montatore, miglior suono, migliori effetti visivi VFX, miglior documentario, miglior film straniero.
- c. I membri della giuria della sezione **“cultura e società” - destinata a valorizzare i protagonisti dell'intera filiera audiovisiva non appartenenti alle categorie dei candidati e vincitori (vedi Art. 3)** - voteranno, esprimendo obbligatoriamente 3 preferenze, per miglior film, migliore regia, miglior regista esordiente, migliore attrice protagonista, migliore attore protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore non protagonista, migliore film straniero, miglior documentario.

Per ogni categoria di premio, i giurati dovranno esprimere obbligatoriamente tre voti di pari coefficiente, selezionando nella scheda di votazione -come predisposto- i nominativi di coloro che sono stati inseriti dalle produzioni nelle schede d'iscrizione dei film. I titoli dei film sono automaticamente collegati ai nominativi dei professionisti in concorso. Per le quattro categorie d'interpreti (attrici e attori, protagonisti e non), nel caso di interpreti che si propongano abitualmente in coppia o in trio, si vota la coppia o il trio.

Le candidature saranno formate dai cinque film (o dalle 5 interpretazioni per le categorie di attrici e attori, protagonisti e non) che raccoglieranno il maggior numero di preferenze.

Una seconda volta

Sulla base delle cinque così ottenute, tutti i giurati di cui al punto a-b- e c- voteranno per l'assegnazione di tutti i Premi David ad eccezione di quello al miglior cortometraggio (vedi Art.8), al miglior film straniero (vedi Art.9), e del David Giovani (vedi Art.11).

ART. 5 Per la categoria Miglior Regista Esordiente si faccia riferimento alla definizione di «opera prima» presente all'art.2, comma 1, lettera e) della Legge 220 del 2016: *“film realizzato da un regista esordiente che non abbia mai diretto, ne' singolarmente ne' unitamente ad altro regista, alcun lungometraggio che sia stato distribuito nelle sale cinematografiche.”*

Un regista esordiente può essere votato esclusivamente nella relativa categoria, non può essere votato nella categoria migliore regista.

Nei casi di co-regia, qualora anche solo uno dei registi non sia esordiente, il film concorre nella categoria migliore regista e non in quella miglior regista esordiente.

Non possono concorrere ai premi attori italiani e stranieri che siano stati doppiati, le produzioni non possono quindi inserire questi interpreti nelle schede d'iscrizione.



REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

I premi devono essere ritirati personalmente, non si possono delegare altre persone al ritiro del Premio nel corso della cerimonia di consegna.

Si invitano i produttori dei film italiani girati in lingua straniera a rendere disponibile anche la versione originale sulla piattaforma video dell'Accademia oltre a quella doppiata in italiano per dar modo alla Giuria di considerare il suono nella sua forma originale.

Nel caso di film di animazione, gli attori doppiatori non possono essere inseriti nel campo attori, così come non è possibile inserire i campi Costumista, Truccatore e Acconciatore. Nel campo "fonico di presa diretta" va inserito il coordinatore del suono.

Il Premio alla Miglior Scenografia, sarà assegnato allo scenografo e all'arredatore.

Il Premio al Miglior Musicista prenderà, dal concorso 2021, la denominazione Miglior Compositore. Tale dicitura è più conforme all'attività di creatore ed autore delle musiche originali di un'opera filmica. Per Miglior Compositore si intende quindi l'autore (autori) delle musiche originali ideate e create con scopo drammaturgico appositamente per l'opera filmica, quindi non basate su materiali già prodotti o pubblicati (ovvero il cosiddetto repertorio musicale).

La canzone originale deve avere un testo ed una interpretazione canora, non può essere solo strumentale.

Per la categoria Miglior Suono le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione esclusivamente un nominativo per ognuna delle professionalità citate: microfonista, principale responsabile del montaggio del suono, principale responsabile della creazione dei suoni e principale responsabile del mix. Il premio sarà ritirato dal fonico di presa diretta, fermo restando che gli altri rappresentanti del suono indicati sulla scheda d'iscrizione del film vincitore potranno accompagnare il fonico sul palcoscenico.

Accederanno alla Giuria i candidati del comparto suono di tutti i film in cinquina.

Per la categoria Migliori Effetti Visivi VFX, le produzioni dovranno indicare sulla scheda d'iscrizione solo la figura del Supervisore agli Effetti, con la possibilità d'inserire un massimo di due nominativi qualora due Supervisor condidano il medesimo credito nei titoli di testa o di coda del film allegati al momento dell'iscrizione (sia per entrambi un unico cartello o per entrambi la presenza nel rullo finale). Il Supervisore indicato sarà l'unico titolato a presenziare alle cerimonie, a ritirare il premio e ad entrare a far parte della Giuria in funzione della candidatura ricevuta.

Le produzioni dovranno fornire all'Accademia, entro 30 giorni dall'uscita del film in sala comunque entro il 20 febbraio 2021 almeno una clip making of degli effetti visivi del film.

ART. 6

Per **Sceneggiatura originale** si intende una sceneggiatura ideata e scritta appositamente per il cinema, quindi non basata su materiali già prodotti o pubblicati. Sono considerate originali anche le sceneggiature tratte da fonti e materiali non depositati né riconducibili ad un autore, e le sceneggiature di sequel e/o prequel di opere originali già prodotte.

Per **Sceneggiatura non originale** si intende una sceneggiatura basata su materiali già prodotti o pubblicati (film, serie TV, romanzi, racconti, opere teatrali). Nel caso in cui la sceneggiatura utilizzi una percentuale superiore al cinquanta per cento di elementi già pubblicati, anche se rielaborati e/o di dominio pubblico, è considerata non originale.

ART. 7

Nel caso si risulti candidati per più di un film nella medesima categoria, si entra in cinquina solo con il film per il quale si è ottenuto il maggior numero di voti.

ART. 8

Il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio italiano è assegnato da una apposita Giuria - nominata dal Presidente e che opera con apposito Regolamento. Per questo premio, nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, saranno comunicati sia la cinquina sia il vincitore.



REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

Il Premio David di Donatello per il miglior documentario di lungometraggio sarà votato da tutta la Giuria che dovrà visionare, sulla piattaforma video dedicata, una rosa di 10 documentari pre-selezionati dal Comitato Ristretto nominato dal Presidente dell'Accademia e che opera con apposito Regolamento.

I componenti le due commissioni non potranno in alcun modo e con alcun titolo essere coinvolti nella realizzazione dei cortometraggi e/o dei documentari in concorso.

ART. 9 *Il Premio David di Donatello per il Cinema Straniero è destinato al miglior film straniero distribuito in Italia.* Per favorire la presenza del regista alla cerimonia, verrà considerato vincitore il film che avrà ottenuto il maggior numero di voti già nella prima fase di votazione. Per questo premio, nel corso della conferenza stampa di annuncio delle candidature, saranno comunicati sia la cinquina sia il vincitore.

ART. 10 DAVID SPECIALI

I David Speciali vengono designati da Presidenza e Consiglio Direttivo. Si potranno assegnare fino a tre David Speciali con motivazione.

DAVID DELLO SPETTATORE

Introdotta nell'edizione 2019 intende manifestare l'attenzione e il ringraziamento dell'Accademia ai film e agli autori che hanno fortemente contribuito al successo industriale dell'intera filiera cinema. Il riconoscimento andrà al film italiano, uscito entro il 28 febbraio 2021, che avrà totalizzato il maggior numero di spettatori e presenze calcolate entro la fine di marzo 2021. Il riconoscimento, che verrà consegnato al regista e al cast del film, darà diritto di accesso alla Giuria David solo al regista.

ART. 11 Il premio "David Giovani" è destinato al miglior film italiano, scelto e votato con apposito Regolamento da una Giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

I film in concorso verranno visionati in base ad un accordo tra le scuole e l'ANEC. Ogni regione italiana può essere rappresentata da una o più sedi di Giuria.

La selezione dei 30 film proposti per l'edizione 2021 rispecchia le date di eleggibilità al concorso per i film italiani, 1° gennaio 2020 – 28 febbraio 2021, ed è stabilita in sinergia tra Agiscuola, Presidenza e Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema italiano.

La votazione per l'edizione 2021 avverrà nelle modalità consentite dall'emergenza sanitaria.

ART. 12 È importante che i giurati si tengano aggiornati sulle uscite in sala dei film italiani, e stranieri, nel corso della stagione cinematografica. L'Accademia, in tempo utile per le votazioni, comunica in rete sul sito www.daviddidonatello.it ad uso della Giuria, la lista completa della produzione con tutte le liste e le schede dei film usciti. Inoltre con cadenza settimanale sarà inviata una newsletter con le locandine e i trailer dei film italiani in uscita nelle sale.

Grazie allo username e alla password personale i giurati potranno visionare in streaming, criptato e codificato sul sito del David, i film che i produttori inseriranno per la programmazione.

Il voto potrà essere espresso solo per via telematica. Le informazioni per la votazione saranno inserite come testo nella eMail personalizzata che arriverà a tutti i giurati.

ART. 13 Le schede tecniche relative ad ogni film, compilate da produttori e/o distributori, dovranno pervenire all'Accademia entro il 31 gennaio 2021, in quanto verranno dal Notaio incardinate per le votazioni. I giurati potranno votare (per ovvi motivi tecnici) solo quanto indicato dalle produzioni nelle schede per ogni categoria. Si sottolinea come sia possibile per la produzione indicare tutti i nomi che ritengono giusti nello spazio riservato per ogni categoria, nel rispetto del lavoro di tutti, del billing e per evitare spiacevoli omissioni.

ART. 14 I film in cinquina potranno utilizzare il logo ufficiale dell'Accademia su tutti i supporti promozionali legati alla loro diffusione. I film vincitori di un Premio David DEVONO riportare l'indicazione del riconoscimento ottenuto, citandolo in tutta l'attività promozionale correlata.

ART. 15 Si ricorda che il Notaio dell'Accademia trattiene per dodici mesi presso i suoi uffici le schede



REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

scrutinate a disposizione della Giuria. Il Notaio sarà inoltre il depositario dell'archivio e dell'anagrafica dei votanti (istituita a partire dal 2019, soggetta alle normative sulla privacy) al fine di certificare e garantire una corretta entrata ed uscita degli appartenenti alla Giuria, di qualsiasi categoria o commissione.

Per tutto quanto non previsto dal presente Regolamento, fa testo lo Statuto dell'Accademia.

REGOLE DI ATTRIBUZIONE DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I premi David di Donatello da assegnarsi annualmente sono:

ventuno Premi per il cinema italiano,
un Premio per il miglior cortometraggio;
un David Giovani
un Premio per il Cinema Straniero.

I ventuno premi David di Donatello per il cinema italiano votati dalla Giuria dell'Accademia sono destinati:

al miglior film;
alla migliore regia;
al miglior regista esordiente;
alla migliore sceneggiatura originale;
alla migliore sceneggiatura non originale;
al miglior produttore;
alla migliore attrice protagonista;
al migliore attore protagonista;
alla migliore attrice non protagonista;
al miglior attore non protagonista;
al miglior autore della fotografia;
al miglior compositore;
alla migliore canzone originale;
alla migliore scenografia;
al miglior costumista;
al miglior truccatore;
al miglior acconciatore;
al miglior montatore;
al miglior suono;
ai migliori effetti visivi VFX;
al miglior documentario.

DIVISIONE CANDIDATI E PREMIATI NELLE CATEGORIE

Produttore: comprende i nominati come miglior produttore e miglior film;

Regista: comprende i nominati per miglior regia, miglior regista esordiente, miglior cortometraggio, miglior documentario e David Giovani;

Attore/Attrice: comprende i nominati al David per migliore attrice protagonista, migliore attrice non protagonista, migliore attore protagonista, migliore attore non protagonista;

Sceneggiatura: comprende i nominati miglior sceneggiatura originale e migliore sceneggiatura non originale;

Autore della fotografia: comprende i nominati come migliore autore della fotografia;

Musiche: comprende i nominati per miglior compositore (precedentemente miglior musicista) e per migliore canzone originale;

Scenografia: comprende i nominati come miglior scenografo e miglior arredatore dal 2021;

Costumi: comprende i nominati come miglior costumista;

Trucco: comprende i nominati come miglior trucco;

Acconciatura: comprende i nominati come miglior acconciatore;



REGOLAMENTO GIURIA 2020/2021

Montaggio: comprende i nominati come miglior montatore;

Suono: dal 2021 comprende i nominati come miglior suono (i.e. la presa diretta, il microfonista, il montaggio, la creazione dei suoni ed il mix);

Migliori Effetti Visivi VFX: comprende i nominati come effetti digitali fino al 2018 e il Supervisore agli Effetti Visivi VFX dal 2019.

CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO

I Premi David di Donatello, che consistono in una riproduzione del David scolpito da Donatello, debbono essere ritirati di persona dai premiati nel corso delle manifestazioni indette dall'Accademia e destinate alla consegna.

Il Premio David per il miglior film italiano è consegnato al suo produttore.

In caso di impedimento, i David possono essere ritirati nel corso delle manifestazioni degli anni successivi o in altre manifestazioni appositamente indette dall'Accademia.

I produttori e i distributori i cui film siano stati premiati a qualsiasi titolo con i Premi David sono tenuti a fare menzione dell'attribuzione del Premio stesso in tutta la pubblicità e l'attività promozionale correlata alla vita del film e ad inserire ovunque possibile la riproduzione del David di Donatello.

PROGETTO SPECIALE – PREMI VITTORIO DE SICA

Il Consiglio Direttivo dell'Accademia, ha facoltà di promuovere i Premi Vittorio De Sica per il cinema, la cultura, le arti, le scienze, lo sport e la società. Stante le condizioni economico-finanziarie, li assegnerà, con apposito Regolamento, un comitato nominato congiuntamente dalla Fondazione Accademia del Cinema Italiano – Premi David di Donatello, e dalla Famiglia De Sica.

Impaginazione e stampa:



Studio Alpha

Via Casal del Marmo, 520 - Roma 00166
Partita Iva 09396271000 - C.C.I.A.A. 1166554
mobile 3927133538



**ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO
PREMI DAVID DI DONATELLO ®**

00161 Roma - Via di Villa Patrizi, 8
Tel. 06/4402766 - Fax 06/8411746
segreteria@daviddidonatello.it
www.daviddidonatello.it

Presidente e Direttore Artistico: Piera DETASSIS
Segretario Generale: Manuela PINESKJ



Direzione Generale
**CINEMA e
AUDIOVISIVO**



SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA


NUOVOIMAIE
i diritti degli artisti


PEGASO
Università Telematica

Si ringrazia
SVR
LABORATOIRE DERMATOLOGIQUE