

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO - PREMI DAVID DI DONATELLO
CANDIDATURE FILM

Queste le candidature ai Premi David di Donatello 2022 dei film usciti al cinema dal 1° marzo 2021 al 28 febbraio 2022, in ordine alfabetico, votate dal 1° al 14 marzo 2022 dai componenti la Giuria dell'Accademia e trasmesse ufficialmente dallo Studio Notarile Marco Papi. Le ha comunicate, nell'incontro di oggi con la stampa, Piera Detassis, Presidentessa e Direttrice Artistica dell'Accademia. Sono presenti degli ex-aequo*.

MIGLIOR FILM

Ariaferma	prodotto da Carlo CRESTO-DINA (TEMPESTA) – Michela PINI (AMKA) – RAI CINEMA <i>per la regia di Leonardo DI COSTANZO</i>
È stata la mano di Dio	prodotto da Paolo SORRENTINO, Lorenzo MIELI <i>per la regia di Paolo SORRENTINO</i>
Ennio	prodotto Gianni RUSSO, Gabriele COSTA <i>per la regia di Giuseppe TORNATORE</i>
Freaks Out	prodotto da Andrea OCCHIPINTI, Stefano MASSENZI, Mattia GUERRA (LUCKY RED) – Gabriele MAINETTI (GOON FILMS) – RAI CINEMA <i>per la regia di Gabriele MAINETTI</i>
Qui rido io	prodotto da Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI (INDIGO FILM) – RAI CINEMA <i>per la regia di Mario MARTONE</i>

MIGLIOR REGIA

Ariaferma	Leonardo DI COSTANZO
È stata la mano di Dio	Paolo SORRENTINO
Ennio	Giuseppe TORNATORE
Freaks Out	Gabriele MAINETTI
Qui rido io	Mario MARTONE

MIGLIOR ESORDIO ALLA REGIA

Il cattivo poeta	Gianluca JODICE
Maternal	Maura DELPERO
Piccolo corpo	Laura SAMANI

Re Granchio	Alessio RIGO DE RIGHI, Matteo ZOPPIS
Una femmina	Francesco COSTABILE

MIGLIORE SCENEGGIATURA ORIGINALE

A Chiara	Jonas CARPIGNANO
Ariaferma	Leonardo DI COSTANZO, Bruno OLIVIERO, Valia SANTELLA
È stata la mano di Dio	Paolo SORRENTINO
Freaks Out	Nicola GUAGLIANONE, Gabriele MAINETTI
Qui rido io	Mario MARTONE, Ippolita DI MAJO

MIGLIORE SCENEGGIATURA NON ORIGINALE*

Diabolik	MANETTI BROS., Michelangelo LA NEVE
L'arminuta	Monica ZAPELLI, Donatella DI PIETRANTONIO
La scuola cattolica	Massimo GAUDIOSO, Luca INFASCELLI, Stefano MORDINI
La terra dei figli	Filippo GRAVINO, Guido IUCULANO, Claudio CUPELLINI
Tre piani	Nanni MORETTI, Federica PONTREMOLI, Valia SANTELLA
Una femmina	Lirio ABATE, Serena BRUGNOLO, Adriano CHIARELLI, Francesco COSTABILE

MIGLIOR PRODUTTORE

A Chiara	Jon COPLON, Paolo CARPIGNANO, Ryan ZACARIAS, Jonas CARPIGNANO (STAYBLACK PRODUCTIONS) - RAI CINEMA
Ariaferma	prodotto da Carlo CRESTO-DINA (TEMPESTA) – Michela PINI (AMKA) – RAI CINEMA
È stata la mano di Dio	Paolo SORRENTINO, Lorenzo MIELI

Freaks Out	Andrea OCCHIPINTI, Stefano MASSENZI, Mattia GUERRA (LUCKY RED) – Gabriele MAINETTI (GOON FILMS) – RAI CINEMA
Qui rido io	Nicola GIULIANO, Francesca CIMA, Carlotta CALORI (INDIGO FILM) – RAI CINEMA

MIGLIORE ATTRICE PROTAGONISTA

A Chiara	Swamy ROTOLO
Diabolik	Miriam LEONE
Freaks Out	Aurora GIOVINAZZO
Giulia	Rosa PALASCIANO
Qui rido io	Maria NAZIONALE

MIGLIOR ATTORE PROTAGONISTA

America Latina	Elio GERMANO
Ariaferma	Silvio ORLANDO
È stata la mano di Dio	Filippo SCOTTI
Freaks Out	Franz ROGOWSKI
Qui rido io	Toni SERVILLO

MIGLIORE ATTRICE NON PROTAGONISTA

È stata la mano di Dio	Luisa RANIERI
È stata la mano di Dio	Teresa SAPONANGELO
I fratelli De Filippo	Susy DEL GIUDICE
L'arminuta	Vanessa SCALERA
Qui rido io	Cristiana DELL'ANNA

MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA

Ariaferma	Fabrizio FERRACANE
-----------	---------------------------

Diabolik	Valerio MASTANDREA
È stata la mano di Dio	Toni SERVILLO
Freaks Out	Pietro CASTELLITTO
Qui rido io	Eduardo SCARPETTA

MIGLIOR AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

America Latina	Paolo CARNERA
Ariaferma	Luca BIGAZZI
È stata la mano di Dio	Daria D'ANTONIO
Freaks Out	Michele D'ATTANASIO
Qui rido io	Renato BERTA

MIGLIORE COMPOSITORE*

A Chiara	Dan ROMER, Benh ZEITLIN
America Latina	VERDNA
Ariaferma	Pasquale SCIALÒ
Diabolik	PIVIO & Aldo DE SCALZI
Freaks Out	Michele BRAGA, Gabriele MAINETTI
I fratelli De Filippo	Nicola PIOVANI

MIGLIOR CANZONE ORIGINALE

Diabolik	Titolo: LA PROFONDITA' DEGLI ABISSI Musica, testi e interpretazione di: Manuel AGNELLI
----------	---

I fratelli De Filippo	Titolo: FACCIO 'A POLKA Musica di: Nicola PIOVANI Testi di: Nicola PIOVANI, Dodo GAGLIARDE Interpretata da: Anna FERRAIOLI RAVEL
L'arminuta	Titolo: JUST YOU Musica e testi di: Giuliano TAVIANI, Carmelo TRAVIA Interpretata da: Marianna TRAVIA
Marilyn ha gli occhi neri	Titolo: NEI TUOI OCCHI Musica di: Francesca MICHIELIN, Andrea FARRI Testi e interpretazione di: Francesca MICHIELIN
Piccolo corpo	Titolo: PICCOLO CORPO Musica di: Fredrika STAHL Testi di: Laura SAMANI Interpretata da: Celeste CESCUTTI, CORO POPOLARE

MIGLIORE SCENOGRAFIA

Ariaferma	Luca SERVINO - Susanna ABENAVOLI
Diabolik	Noemi MARCHICA - Maria Michela DE DOMENICO
È stata la mano di Dio	Carmine GUARINO - Iole AUTERO
Freaks Out	Massimiliano STURIALE - Ilaria FALLACARA
Qui rido io	Giancarlo MUSELLI, Carlo RESCIGNO - Laura CASALINI, Francesco FONDA

MIGLIORI COSTUMI

Diabolik	Ginevra DE CAROLIS
È stata la mano di Dio	Mariano TUFANO
Freaks Out	Mary MONTALTO
I fratelli De Filippo	Maurizio MILLENOTTI
Qui rido io	Ursula PATZAK

MIGLIOR TRUCCO

Diabolik	Francesca LODOLI
È stata la mano di Dio	Vincenzo MASTRANTONIO
Freaks Out	Diego PRESTOPINO - Emanuele DE LUCA e Davide DE LUCA (prostetico o special make-up)
I fratelli De Filippo	Maurizio NARDI
Qui rido io	Alessandro D'ANNA

MIGLIOR ACCONCIATURA

7 donne e un mistero	Alberta GIULIANI
A Chiara	Giuseppina ROTOLO
Diabolik	Luca POMPOZZI
Freaks Out	Marco PERNA
I fratelli De Filippo	Francesco PEGORETTI

MIGLIORE MONTAGGIO

A Chiara	Affonso GONÇALVES
Ariaferma	Carlotta CRISTIANI
È stata la mano di Dio	Cristiano TRAVAGLIOLI
Ennio	Massimo QUAGLIA, Annalisa SCHILLACI
Qui rido io	Jacopo QUADRI

MIGLIOR SUONO

Ariaferma	Presa diretta: Xavier LAVOREL Microfonista: Pierre COLLODIN Montaggio: Daniela BASSANI Creazione suoni e Mix: Maxence CIEKAWY
-----------	--

È stata la mano di Dio	Preso diretta: Emanuele CECERE Microfonista: Francesco SABEZ Montaggio: Silvia MORAES Creazione suoni: Mirko PERRI Mix: Michele MAZZUCCO
Ennio	Preso diretta: Gilberto MARTINELLI Montaggio: Fabio VENTURI Mix: Gianni PALLOTTO
Freaks Out	Preso diretta: Angelo BONANNI Microfonista: Diego DE SANTIS Montaggio: Davide FAVARGIOTTI Creazione suoni: Mirko PERRI Mix: Franco PISCOPO
Qui rido io	Preso diretta: Alessandro ZANON Microfonista: Alessandro PALMERINI Montaggio: Silvia MORAES Creazione suoni: Gianluca GASPARRINI Mix: Giancarlo RUTIGLIANO

MIGLIORI EFFETTI VISIVI - VFX

A Classic Horror Story	Nuccio CANINO
Diabolik	Simone SILVESTRI
È stata la mano di Dio	Rodolfo MIGLIARI
Freaks Out	Stefano LEONI
La terra dei figli	Rodolfo MIGLIARI, Roberto SABA

MIGLIOR DOCUMENTARIO

Atlantide	di Yuri ANCARANI
Ennio	di Giuseppe TORNATORE
Futura	di Pietro MARCELLO, Francesco MUNZI, Alice ROHRWACHER
Marx può aspettare	di Marco BELLOCCHIO
Onde radicali	di Gianfranco PANNONE

MIGLIOR FILM INTERNAZIONALE

Belfast	di Kenneth Branagh Universal Pictures Gran Bretagna
Don't Look Up	di Adam McKay Lucky Red, Netflix USA
Drive My Car	di Ryusuke Hamaguchi Tucker Film Giappone
Dune	di Denis Villeneuve Warner Bros. Pictures USA
Il Potere del Cane - The Power of the Dog	di Jane Campion Netflix Nuova Zelanda, Australia

Il premio al miglior cortometraggio viene assegnato da una commissione composta da Domenico Dinoia, Mauro Donzelli, Francesco Gai Via, Marzia Gandolfi, Paola Jacobbi, Maria Grazia Mattei, Claudia Panzica, Marina Sanna, Maria Carolina Terzi.

MIGLIOR CORTOMETRAGGIO

Diorama	di Camilla CARÈ
L'ultimo spegne la luce	di Tommaso SANTAMBROGIO
Maestrale	di Nico BONOMOLO
Notte romana	di Valerio FERRARA
Pilgrims	di Farnoosh SAMADI e Ali ASGARI

Il miglior cortometraggio Premio David di Donatello 2022 è: **MAESTRALE di Nico Bonomolo.**

Il Premio David Giovani viene assegnato da una giuria nazionale di studenti degli ultimi due anni di corso delle scuole secondarie di II grado.

DAVID GIOVANI

Come un gatto in tangenziale - Ritorno a Coccia di Morto	di Riccardo MILANI
---	--------------------

Diabolik	dei MANETTI BROS.
È stata la mano di Dio	di Paolo SORRENTINO
Ennio	di Giuseppe TORNATORE
Freaks Out	di Gabriele MAINETTI